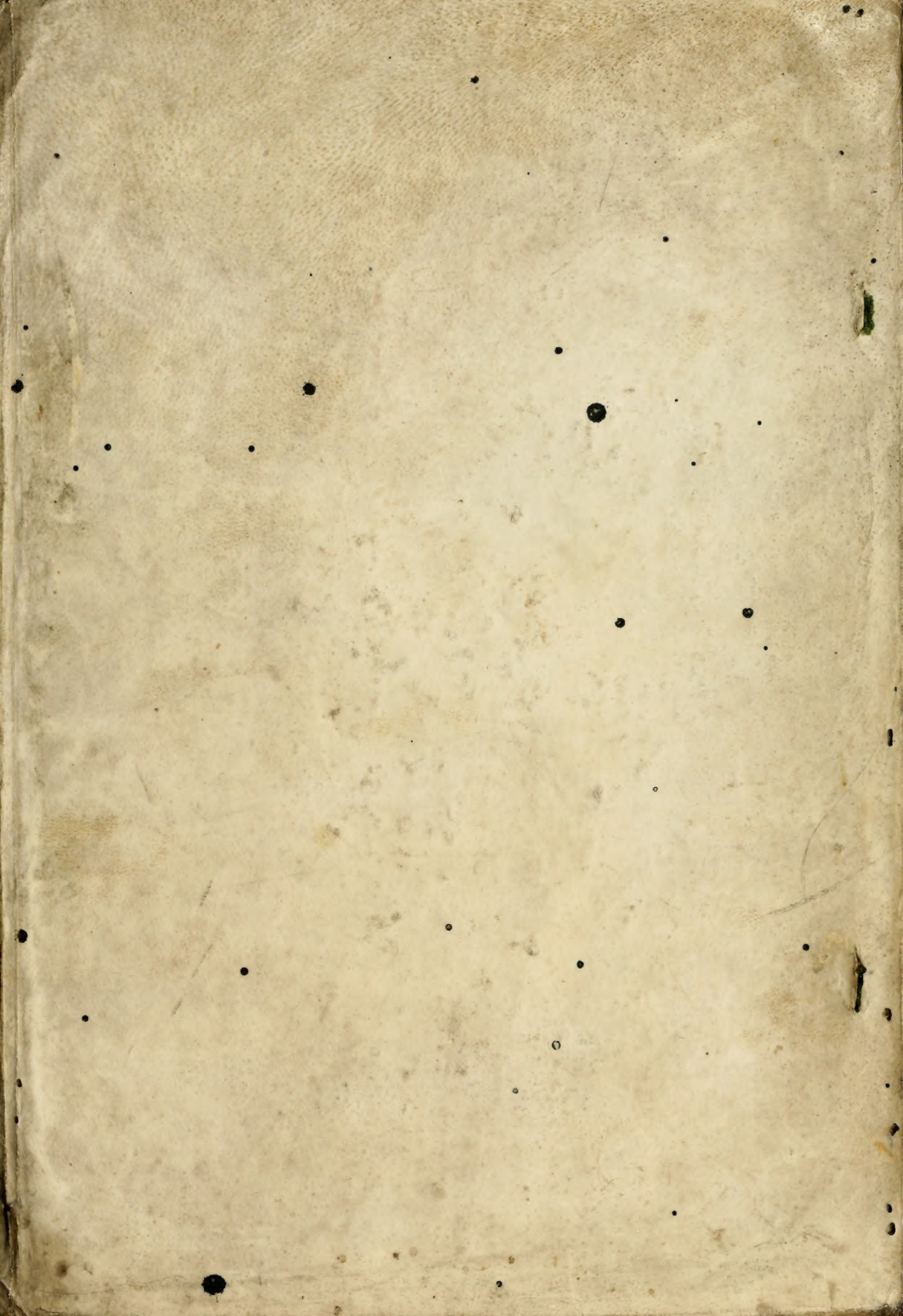


Ad usum P. F. Laurentij Harter
Ordinis Prædicatorum:



Mundum splendoribus implet.
Magnus ab Æthere natus.
Major in occasu.
nec sidera fumus
Heroum Magnus Sol Nascens, Maximus Actis,
Major in Occasu MAXIMILIANE manes.
Æthere nunc fixus mundum splendoribus imples,
Multiplicasque jubar Posteritate Tua.
Nicolaus Stuber delin.
F. I. Spätt, Ser: Bavar: Chalogra: sculp: 1727.



MAGNUS IN ORTU; MAXIMUS IN MERIDIE; MAJOR IN OCCASU

SEMPERQUE SERENISSIMUS PRINCIPUM SOL.

MAXIMILIANUS EMANUEL,

Utr. Bav. & Palat. Sup. Dux. Com. Pal. Rheni
S. R. Imp. Archidap. & Elector,
Landgr. Leucht. &c.

SEU

APPARATUS FUNEBRIS LITTERARIUS
Extremis Honoribus
Ejusdem
Seren.mi ac Potentissimi Princ. Electoris
Adornatus,

*Cùm in Elect. Templo Cler. Reg. Solennes Exequiæ
Eidem Piissimè Defuncto Electori
celebrarentur.*

OPERA

R. P. D. JOSEPHI CAJETANI KHUEN,
Ejusdem Ordinis Theologi.

ET

Super. Permissu publicæ Luci datus.

MONACHII,
Typis Mariæ Magdalenæ Riedlin, Viduæ. Anno 1727.

SERENISSIMO

AC

POTENTISSIMO

PRINCIPI

ET

DOMINO, DOMINO

CAROLO ALBERTO

UTRIUSQUE BAVARIÆ

ET

PALATINATUS SUPERIORIS

DUCI,

Comiti Palatino Rheni, Sacri Romani Imperii Archidapifero

ET

ELECTORI.

Landgravio Leuchtenbergico:

PRINCIPI

AC

DOMINO CLEMENTISSIMO.

SERENISSIME
AC
POTENTISSIME
ELECTOR,
PRINCEPS & DOMINE,
DOMINE CLEMENTISSIME.

AD PEDES CLEMENTIÆ TUÆ ELECTOR SERENISSIME, humillima, qua par est submissione, sistitur tandem (non meâ quidem culpâ tardiùs, quàm oportuerat) fasciculus Encomiorum, quibus Gloriosissimæ memoriæ Magni quondam Genitoris TUI, & Elec-

Electoris MAXIMILIANI EMANUELIS properante pennâ, quia angustiâ temporis pressa, parentare licuit, dum justa persolvebantur. Non ea tamen sistitur mente, ut, quasi lætitiæ publicæ turbator improbus, justissimis pro geminata per TE felicitate Patriæ plausibus importunas interseram Nænias, aut Manes evocem, quamquam piissimos; sed, ut totum in ELECTORALI SERENITATE TUA superstitem, & in ELECTORALI PRINCIPE TUO renatum SUMME GLORIOSUM PARENTEM, sicque TE TIBI statuam GLORIOSISSIMUM. Neque enim sola Juris fictione repræsentat Patrem filius, éstque natus metaphorâ notâ Parentis Imago, sed totus creditur in Genito Genitor, & Avus in Nepote: nec tantùm sunt Filiis Parentes speculum, ad quod se, suásque Virtutes conforment; aut Liberis Libri, in quibus magnitudinem suam perlegant, & Gloriam; Verùm etiam, ceu transmigratione quadam gloriosa, etsi non pythagoricâ, transeunt magnæ Parentum animæ in Filios Heroas.

Quidni dicam ELECTORALEM SERENITATEM TUAM in summe glorioso Parente SIBI gloriosissimam sisti in hisce foliis? exhibent hæc immortalem POTENTISSIMI MAXIMILI-

ANI EMANVELIS gloriam ſub ſchemate SERENISSIMI SEMPER PRINCIPUM, HEROUMQUE SOLIS, MAGNI IN ORTU, MAXIMI IN MERIDIE, & vel ideo quoque MAJORIS IN OCCASU, quia duplicato jubare in ELECTORALI SERENITATE TUA ſimul ORIENTIS, indies aucto felicitatis ſplendore per plura, ut optamus, ſecula, orituri, maximæque gloriæ TUÆ, auguſtæ Domûs Bavaricæ incremento, & totius Boici Orbis ſummo bono poſiti in ſignum.

Fuerint auſus mei Icariis non impares, qui, licèt aquilina deſtitutus acie, contemplari, &, velut cereis inſtructus pennis ad ſplendidiſsimum hunc SOLEM elevari præſumpſeram; Inſtruebar tamen poſtliminio facti, altiori conſilio, & afflatu quodam divinatorio hoc in argumentum me fuiſſe deductum, præ cæteris plurimis, quæ Dotum tanta, Virtutum, actorúmq; nimia ſuppeditaſſet copia; ut vel ita majori facilitate parentalia in Vaticinia Epicedia in Epicinia, & in Pæana næniæ verterentur: ex apparente vero TIBI ſub ſchemate SOLIS SERENISSIMO GENITORE TUO ſine lituo, ſcypho, vel Infulà majorem ELECTORALI SERENITATI TUÆ, quàm in AUGUSTO PARENTE mirabamur, gloriam augurari liceret. Divino afflatus ſpiritu è ſacro Codice vaticinor.

Magno

Magno enim vero Proregi futuro, & Memphitici, ut vertebatur Josephi Nomen à Pharaone, Servatori Mundi si summæ hujus Gloriæ præsagio fuerat visus a filio sub Solis figura Pater, venerabundus majorem Parente natum futurum: jam non sub aurea Cortina locutus Apollo, sed SERENISSIMUS IPSE tanquam SOL toties SERENITATI TUÆ ELECTORALI visus GENITOR, atque in his paginis iteratò TIBI apparens ad summum jam tendentem Gloriam TUAM nunquam non majori augendam incremento præsignat, ceu Gloriâ plenum Opus. Et hoc ipsum est, quod, cum Patria tota, totus vovet, & nunquam cessaturis votis è cœlo precatur ELECTORALI SERENITATI TUÆ humillime dicatus Clericorum Regularium Ordo; Hoc est, quod infimus ego, ceu futurum, firmissimè teneo, auspicor, & voveo, atque ut fovere digneris Clementissimo obtutu provolutum cum oblata opella ad PEDES Tuos demissisime supplex rogo

ELECTORALIS SERENITATIS
TUÆ

Humillimus Obsequentissimus

Josephus Cajetanus Khuen
Cler. Reg.

ÆPITOME
APPARATUS FUNEBRIS
QUALIS
IN EXEQUIIS SOLENNIBUS
GLORIOSISSIMÆ MEMORIÆ
MAXIMILIANI EMANUELIS
ELECTORIS ac DUCIS BAVARIÆ
In Aulico Electorali Clericor. Regul. Templo
JUSSU
Serenissimi ac Clementissimi Principis & Domini
CAROLI ALBERTI
ELECTORIS HÆREDIS
Conspicuus reddebatur.

NUnquam Hesperus tetro magis tristitiæ peplo non aulam tantùm, & Metropolim, sed universam quoque Bavariam & Palatinatum Superiorem contegere visus est, quàm vespero illo, quo, pullatus ipse, quarto Calendas Martij nuntiaturus apparuit occidisse Solem, nec illum solùm, qui singulis diebus redire jubetur; Sed qui plura per lustra Bojariæ Serenissimus semper illuxit: *Maximilianum* nempe

Emanuelem, quondam Electorem, ac Bavariæ utriusque & Palatinatûs Superioris Ducem, &c.

Timere quidem jam jusserant tam lugubre fatum, quæ trahere in occasum videbantur prænuntia signa morborum, unde nihil non factum, quo precibus, & Votis moveretur Numen, ut tardare Parcas juberet: At æneum se se cælum ostendit, tamque irrita esse voluit medicamina cuncta; ut Libithinæ resistere nemo posset. Ergo & inscrutabili Dei consilio cedere oportuit, &, quæ jam non permittebantur ciere populum ad cantandas Deo laudes, ob restitutam salutem, æra Campana aulici Clericorum Regularium Templi, provocare lacrymas, & luctum indicere, lugubri per integram horam sonantia Tono, debebant.

Quemadmodum autem solo planctu agendis non sat bene consulimus, ita jam ad ea vertendus erat animus, quæ funeri curando necessaria spectabant. Prohibuerat Serenissimus ipse decedens discindi exanime corpus, & aromatibus condiri; quapropter tumulo celerius inferendum erat, & omnia breviori manu expedire necessum; Aperuerat quoque mentem suam, quàm fixum sibi fuerat semper, quòd objens Serenissimorum Parentum exuvijs jungi deberet, ut defunctus iisdem esset corpore vicinus, à quibus Pietatis studio nunquam recesserat, eandémque cum illis reperiret Anastasin ad vitam immortalem, quos dedisse mortalem semper meminerat; atque adeò tam piæ voluntati non contraire sacrosanctum omnibus fuit.

Huic igitur servando Deposito Clericorum Regularium Templum servire debuerat, ibi enim sub ara maxima, ac veluti ipso Eucharistici Numinis Sacrario sibi, & Successoribus Quietis locum constituerant fundatores Munificentissimi dicti Templi, Serenissimi Principes *Ferdinandus Maria* Elector, & *Adelais* Electrix, & jamjam cum aliis suis filiis, ac Nepotibus Serenissimis quiescunt. Dicto proinde Tumulo, uti Templo, quarta post obitum die, eâ, qua decebat, mæstissimâ pompâ inferrebatur; cujus ritum describere supersedemus, utpote ab aliis notatum cum cæteris, quæ funus concernunt præcedenti quoque quatriduo excultum.

Exequiis dein Solennibus, quas Eodem in Templo celebrare convenerat, quo tanto Principe, ac Filiali amore essent condignæ, Sereniss. Hæres deesse nequidquam voluit, quod ad Magnificentiæ famam desiderari poterat; unde locare operam omnes fuére jussi, qui sive construendo Mausolæo, sive alii Apparatui funebri reperiebantur idonei; & idcirco etiam Musas Theatinas decuit, ut, quantum permitteret angustia temporis, conferrent, nec præficas solùm agerent, sed Encomii nonnihil adiicerent, immortali semper jam aliunde, Principis Famæ.

Et

Et Architecti quidem cum pictoribus suas fecêre partes eo artificio, ut Mausolæum surgeret cujusvis Regis funere non indignum, sive molem spectes, sive ornatum; Altitudine quippe sua Nonaginta, & amplius cubitos emetiebatur, ipsúmque templi tholum, vix non attigerat, figuram verò perfectiorem imitabatur, cùm Octonis suffulta columnis, inferne in octangularem ferme concamerata hæc moles superne in quadrilateram & scansilem pyramidem desineret, ad culmen usque tota flammifera, & ducentis supra mille facibus, cereis, ac luminibus clara. Ornatum verò dedêre, & quæ à Columnis pendebant trophæa innumera hostibus devictis, præcipuè Turcis erepta; & quæ geminas inter columnas in quaterno latere tristitiam spirantia sedebant totidem simulacra affabre efficta virtutum Cardinalium, queis condolere, ob extinctum cultorem earum Maximum, jubebantur omnes, perbrevi singularum basi inscriptione apposita; Nec minus, quæ circumstabant octonis in gradibus plane ducenta candelabra argentea, cum maximis deauratis in singulis angulis Mausolæi leonibus, ornabant Molem, & magnificentiam augebant, cui ne quidquam detraxerat color, nigrescens quidem in fundo, at tanto obductus auro, ut splendere magis, quàm lugere, moles videretur; Qualis porrò fuerit decor honorarii Tumuli, cui pretiosum conopeum, & aulæum, è testudine Mausolæi pendulum, incumbebant intra ipsam structuram, facilè coniicies, exteriora miratus; impositus ille conspiciebatur magnæ Urnæ sepulchrali, quam quatuor symbola aureo colore depicta ornaverant, explicativa doloris concepti à Serenissima Conjuge, Prole, Domo Bavarica, & Patria, super Occasu huius Principum Solis: & viduata exhibebat Insignia omnia Electoralia, & Ducalia magno singula pretio conspicua; denique nihil erat, quod non Majestate dolori mixta raperet oculos, & in sui admirationem vocaret.

Nec minor fuerat, reliqui Templi ad hasce celebrandas exequias parandi conatus in illis, qui totum ejusdem ambitum tristi panno vestiendum assumpserant; quàm enim nullis fuerit visum sumptibus parcere, ex eo collige, quòd à coronide totius Testudinis ad pavimentum usque tecta omnia nigerrimis pannis apparuerint, Et tam lugubrem quidem faciem mitigare conabantur, quæ de columnis majoribus, singulisque congruis spatiis, ac ipsis arcuum hiatibus pendulæ erant plurimæ picturæ symbolis, Inscriptionibus, ac Heroicis factis Defuncti refertæ; Horrorem tamen omnem depellere non valebant, ipsóque jam primo obtutu docebat apparatus totus, quæ agenda erant, & cui parentare fuerat constitutum,

Quid verò Musæ contulerint litterarii Apparatus, nunc quidem exprimendum quoque foret, sed melius sequentia pandent, cùm hîc so-

lum argumentum, ejúsque divisionem manifestare sit visum; Argumentum porrò toti vitæ cursui explicando idoneum nullum magis videbatur Auctori (totus enim labor uni capiti incubuit) quàm desumptum ex ipso tempore, hora, & signo, in quo decessus ipse tristissimus Bavariam funestavit: Occiduo quippe Sole, & vix signum ultimum Zodiaci ingresso occumbens Serenissimus, uti revera inter Principes sui ævi erat, quod inter Planetas, & sidera Phæbus, ita occasionem suppeditare putabatur sub Allegoria SOLIS, qui totum Heroicarum Virtutum Zodiacum duodena per lustra laudatissimè emensus fuerat, & tandem in ultimo signo seu lustro occasum non abhorruit, Dotes, cursumque vitæ in prospera æquè ac adversa fortuna, mirandum, nonnihil, & obiter potiùs perstringendi, quàm describendi.

Nec tale argumentum aptè per interiorem Templi ambitum distribuere difficilè erat, ipsum enim hoc docebat Templum, nec ullum meliùs, quàm hoc idem Divo CAJETANO ob impetratam ab hoc Thaumaturgo Nativitatem MAXIMILIANI EMANUELIS à Serenissimis Ejus Parentibus ex voto nuncupatum, & in æternæ gratitudinis Monumentum erectum tam splendidè, ut cernitur; maximé, cùm idipsum recipere debuerit denatum, ob quem natum è fundamentis nascebatur. Sic quippe ortum ponere huic Soli licebat in eo templi latere, quod Aram sancto Patri Sacram continet; Inde deducere cursum per duodecim signa Zodiaci ad inferiorem, eamque longiorem Ecclesiæ partem, in quo totidem spatia congrua reperiuntur, quæ duodenis lustris, uti signis serviant, præter sex Arcus, in quibus Heroica facta appenderentur; Lateri, in quo Ortus constituebatur, aliud è diametro respondens, & Aram Deiparæ præcipuè, totíque Sacræ Christi prosapiæ sacratam continens, occasum vel ideo aptissimè recipiebat, quòd sub Tutela gloriosissimæ Matris Virginis felicem clausulam vitæ sibi tanto certiùs Devotissimus Eidem Princeps promiserat, quanto potentissimum Ejus præsidium in vita senserat, & mereri studuerat. Denique, quemadmodum Solem veluti sepultum fingimus, dum in Hypogæo detinetur, ita pars illa Templi, quam Chorum, & Presbyterium vulgò nominamus, & Ara Maxima, ac Eucharistici Numinis Sacrarium occupat, servire debuit ultimæ conditioni Allegorici SOLIS nostri, quam post Occasum obtinet, utpote in qua tumulari voluit, diémque illam exspectat, qua resurgere fuerit jussus ad immarcessibilem gloriam.

Argumento ita quadripartito juxta quaterna templi spatia, & Solis diurna tempora; Quatuor illius Ortui, & quaterna Occasui symbola cum suppositis Inscriptionibus dabantur; duodena Meridiei, seu Zodiaco, & Octona quiescenti in tumulo, ceu nocturno tempori. Singulis

gulis Aris majoribus ſua quoque ſpecialis affixa fuit Inſcriptio: Altari quidem Maximo expreſſiva Generaliter, cujus funeri, & à quo Apparatus iſte parentalis, ac luctuoſus deſtinatus fuerit; Aræ *D. Cajetani* Eucharistica, & Beatiſſimæ Virginis Deiparæ Vatidica. Nec minus Porta major Templi tam exteriori facie, quàm interiori, magnam obtinuit Tabulam cum Metrica Inſcriptione; exterius quidem Indictoriam funeris Chroniſtico Metricam; interiùs verò monitoriam abeuntis ſpectatoris, vel Lectoris. Sub hiatibus Arcuum minorum pendula geſta Heroica *Maximiliani Emanuelis*, de plurimis aliqua, brevi carmine animabantur, cùm plura non admitteret Simetria ab Architectis obſervari ſolita. Sicque egére partes ſuas Muſæ, quantum Anguſtia temporis, & vires permiſerant, Veniâ ſemper dignæ, etſi infra meritum Tanti Principis ſerperent, effectæ inopes ipsâ copiâ, & adſtrictæ exiguo Tabularum ſpatio, quod pauciora capiebat, quàm in Auctoris calamum prima ſtatim de conceptione fluxerant, reſtrictionem tolerare juſſa, correctionem non obtentura, dum prælo committenda fuerant, ne ex toto à ſe diverſa viderentur, dum ſecundò oculis ſubjici debuêre; Hinc Lectoris Benevolentia parcet, ſicuti parcere piiſſimos Manes erepti Principis tanto ſperandum eſt ſecurius, quanto à laudibus ſuis, cothurnatisque Elogiis alienum novimus Defuncti animum. Fruere igitur æquo animo laboribus, & benigna cenſura apud te luant, quæ tumultuario opere oculos incurrunt minùs digna eo Heroum Principe, quem nullus ſatìs dilaudare poterit melior Parnaſſus, & ſola glorioſa, & poſteritati manſura Memoria merito coronabit lauro.



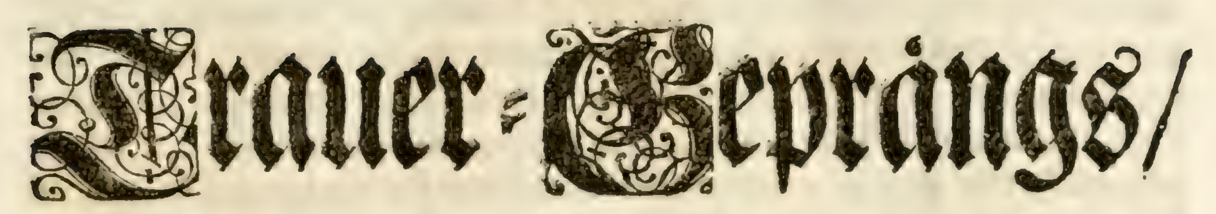


Die
Grosse in dem Aufgang/
Gröste in dem Mittag/
Grössere in dem Nidergang/
Und allezeit
Durchleuchtigiste
Fürsten-Sonne
MAXIMILIAN
EMANUEL
In Ob- und Nider-Bayrn/ auch der Oberen
Pfaltz Hertzog/ Pfaltz-Graf bey Rhein /deß H. Röm. Reichs
Ertztruchseß/ und Chur-Fürst/ Land-Graf zu Leuchtenberg/ rc.
Oder
Lobreicher Leich- und Trauer-Pracht/
Welcher
Auf Ihro Chur-Fürstlichen Durchleucht
CAROLI ALBERTI
Jetzt Regierenden Glorwürdigisten Chur-Fürstens
Gnädigisten Befelch
Höchstgedachten
Den 26. Febr. From-seeligist abgelebten / und in der Chur-Fürstl. Hof-
Kirchen bey denen Wol-Ehrwürdigen PP. Theatinern/ oder Regulirten Priestern
Beygesetzten Chur-Fürsten
Bey denen daselbst prächtigist gehaltnen drey-Tägigen Leich-Besingnussen errichtet/
mit Lateinischen Sinn- Lob- und Beyschrifften
Von R. P. D. JOSEPHO CAJETANO KHUEN er-
meldten Ordens Priesteren gezihret /
Und von eben demselben auf Verlangen viler wohl- gesinnten Patriotischen Gemüther
in das Teutsche übersetzet worden.

ZVD!eMIltIgIster VerehrVng/ hôChstersagten ChVrfIrstens.

Gedruckt zu München, bey Maria Magdalena Riedlin, Wittib, Anno 1727.

Kurtzer Begriff
Deß herrlichen



Trauer-Geprängs/

Welches
Bey denen drey-Tägigen Leich-Besingnussen
Dem Glor-würdigist-abgelebten
Weyland
Durchleuchtigisten Chur-Fürsten
MAXIMILIANO
EMANUELI
angeordnet worden.

KEinmal hat der anbrechende Abend mit einem mehr verfinste-renden Traurschlayr nit nur den Chur-Bayrischen Hof / und die Residentz-Stadt München / sondern gantz Bayren / und die Obere Pfaltz verhüllet/als eben selbesmal/ da der selbst be-trübt scheinende Hesperus, oder Abend-Stern den sechs und zwaintzigi-sten Hornung erschinen/umb anzuzeigen/daß zu Gnaden gangen seye die Sonnen/und nit allein jene / welche täglich widerumben aufzugehen von GOtt befelchet ist/ sondern auch die grosse Fürsten-Sonne / welche durch 63. Jahr so wol denen Chur-Bayrischen Landen/ als dem gesambten Eu-ropa allzeit Durchleuchtigist vorgeleuchtet: will sagen/ daß MAXIMI-LIAN EMANUEL weyland Churfürst deß H. Röm. Reichs/und Herzog in Bayren/auch der Obern Pfaltz/rc.rc. dises zeitliche Leben geendet habe.

Solch Betrübnus-reichistes Verhängnus hatten zwar schon beförchtlich deuten wollen die vorgehende Zeichen der Schmertz-vollen Zustände/ und alle Artzney-Mittel entkräfftende Kranckheiten; Der Ursachen man auch den mildreichen GOtt unablässlich in allen Kirchen durch eyffrigistes Gebett/und Bitt-Gänge angeflehet/ damit er solch traurigen Zufahl gnädigist abwenden/und den also höchstbeliebten Fürsten noch länger vergönnen wolle; Der Himel jedoch scheinete auß Aertz gegossen/und hatte schon ein anderes in seinem unwiderrufflichen Rath beschlossen; Dannenhero/nachdeme zum anderten mahl selben Tags die bey denen Regulirten Priestern in der Churfürstl. Hof-Kirchen gemachte mildseelige Stifftung für die in Zügen Ligende das höchste Guth außzusetzen/ und eine halbe Stund für die Sterbende umb einen glücklichen Abtruck zu betten/ dem Durchleuchtigisten Churfürsten auf eine besondere Weise von denen gesambten Patribus Theatinis eyffrigist zugewendet worden/ müsten die Gloggen diser Hof-Kirchen (welche mehr bereittet waren das Volck zu einem Danck-Fest umb die wieder erhaltene Auffstellung deß Gnädigigisten Lands-Fürsten mit fröhlichen Schall zu beruffen) mit kläglichen Thon eine gantze Stund hindurch den allerbeschmertzlesten Fahl der gesambten Stadt verkünden/ und jede die abgeleibte grosse Seele mit dem Gebett zubegleitten ermahnen.

Was ferners bey/ und mit solcher Hoch- und Churfürstlichen Leiche vorgenommen worden/ist allhier einzutragen unnothwendig/nachdemahlen hierüber ein ordentliches Hof-Diarium bereits in Truck gegeben zusehen ist; welchermassen aber auf deß Durchleuchtigisten Chur-Erbens/ und dermahlen würcklich glorwürdigist regierenden Chur- und Lands-Fürsten Gnädigisten Befelch ersagte Hoff-Kirchen (als in welcher der theure Leichnamb dessen Durchleuchtigisten Herrn Vatters/ und Frauen Mutter/ wie auch Herren Gebrüder/ und Söhnen entseelten Cörperen beygesetzet worden/ und darumben umb so mehr denen prächtigen Leich-Begängnussen dienen müste) so wohl durch die/ von höchst-gedacht Sr. Chur-Fürstl. Durchl. würcklichen Hof-Cammer-Rath/ und Ober-Baumeisters Herrn Joseph Effners Veranstaltung das Trauer-Gerüst/ oder so genanntes Mausolæum betrefend/ als auch mit Beytrag einiger Lob- und Sinn-Schrifften von denen PP. Theatinern außgerüstet worden/ ist dises/ jedoch auch nur so vil beyzubringen/ daß einigermassen entdecket werde/ was deß Authors aller hier unten angefügten Schrifften Meynung/ und Innhalt gewesen seye/ solch' grossen Fürsten mehr in den Schatten vorzustellen/ als nach Verdiensten zu preysen/dann zu disen letzteren er sich allzu unfähig erkennet; derowegen jenen nachfolgen wollen/ welche in den verjüngten Schuch ein grosses Wercke entwerffen/ da sie solches selbst aufzustellen nit vermögen.

So

So ist auch / was das mehr dann neunzig Münchner Werchschuch hohe/und mit mehr als zwölff hundert Wachs-Liechter/Facklen/ und Amplen scheinbahr errichtete Mausolæum, oder Trauer-Gerüst belanget; wie ingleichen die Beklcydung deß gantzen Tempels mit schwartzen Trauer-Tuch/ als ein schon beschribenes Werck/ nit dises Orths zu widerhollen / indeme dessen Ansehlichkeit / und Kunst den Meister / und das in Kupffer gestochene Castrum Doloris alles selbst an Tag legen/und preysen.

Solchemnach wird dem günstigen Leser alleinig geoffenbahret/wie deß Schrifft-Stellers Gedancken sich fürnemblich nur auf ein Zihl lenden wollen / und unter einer Gleichnus allein das Lob vorzustellen gesinnet waren; allermassen er nemblich beobachtet / daß der Durchleuchtigiste Churfürst/höchstseel. Gedächtnus/gleichsam mit der sichtbaren Sonnen / und da selbe in dem Zeichen der Fische / als letzten/ mithin nach vollbrachten gantzen Sonnen-Crayß / von unserer Welt abgeschiden / annebens jhme der Titul eines Durchleuchtigisten nit allein deß hoch-grossen Stammens / und Würdigkeit halber /sondern wegen der hellglantzenden höchst-Fürstlichen Gaaben / Tugenden / und Helden-Thaten gantz aigenthumblich / und eine Natur mehr / als Titul gewesen; ware die verhoffentlich von niemand straffbahre Meynung / unter der Gleichnus/ Titul/ und Verwunderbarlichkeit der Sonnen / und zwar als eine Schein-vollefte **Helden- und Fürsten-Sonne** anzurühmen / welche eben zu gewohnlicher Sonnen-Zeit diser Welt / und nach geendeten höchstlöblichen Lauff durch den Sonnen-Crayß grosser Helden-Thaten/ und Tugenden zu allgemeinen Leyd-wesen entwichen.

Ein solcher Gedancken möchte auch unschwärer als ein anderer / obschon etwann mehr Sinn-reicher sich durch die gantze Kirchen erbreitten lassen / in der Kirchen aber / so dem heiligen Cajetan der Regulierten Priester Wunder-thätigen Stüffter zugeaignet/ am allerfüglichisten/ so wohl wegen der Aigenthumlichkeit / daß solche Kirchen disem grossen Wunder-Heiligen auß dem Gelübd deß Durchleuchtigisten Churfürsten Ferdinandi Mariæ, und seiner auch Durchleuchtigisten Churfürstin Adelhaid/ so sie GOtt gemacht / wann durch die Fürbitt deß heiligen Cajetani sie eines Chur-Printzens / nach zehen Jähriger Ermanglung gewehret wurden / auferbauet worden / und auch zu seiner Grabstatt dienen müste; Als auch wegen der Stellung offtgemeldter Kirchen: Dann also diente die Seithen/ in welcher der grosse Altar dickerwehnten heiligen Vatters / der dessen Geburt erworben / den Aufgang solcher Sonnen anzudeuten auf dessen Fürbitt; Das Langhauß zu Vorstellung deß Sonnen-Lauffs durch die zwölff Zeichen / weilen Maximilianus Emanuel nach denen unmündigen Jahren sechtzig Jahr vollstrecket / welches zwölff Lustra, oder fünff Jährige Zeiten außmachet; Die Seithen

then / in welcher der grosse Altar der seeligisten Mutter GOttes / und der heiligisten Anverwandtschafft Christi sich befindet / für den Nidergang solcher Sonnen / als welche durch die Mütterliche Huld Mariæ, Dero der Abgeleibte mit Söhnlichister Lieb jederzeit eyffrigist beygethan ware / umb ein glückseeliges Hinscheiden zu erwerben. Der inn- und äussere Chor aber / unter welchen sein entseelter Leib ruhet / zu Vorbildung deß Stands der Sonnen / nachdem sie nidergangen.

Also wurden gestellet / und an die Wende der Kirchen über die schwartze Tapeten aufgehangen: Erstlich acht und zwainzig gemahlne Sinn-Bilder mit ihren kurtzen ob- und darunter hangenden grösseren Lob-Schrifften / deren vier dem Aufgang / so vil dem Nidergang / acht dem Ruhestand / und zwölff dem Lauff der Sonnen durch den Thier-Cräys gegeben worden: So dann wurde auf jeden Fürhang / so die grosse drey Altär schwartz / und gantz bedeckten / eine groß geschribne Deutungs- Schrifft angehäfftet. Ob dem mitteren Kirchen-Thor aber von aussen ware zu sehen ein grosses Sinn-Gemählde mit etwelchen Versen / so die Jahr-Zahl enthalteten; Ob eben disem Thor hingegen von innen / abermahl unter einem grossen Gemählde ein mit gebundener Rede letzliche Ermahn- und Beurlaubungs-Schrifft: Mehr waren die sechs Bögen der kleineren Capellen mit so vil Helden-Thaten deß Abgeleibten behangen / unter deren jeden zwey Vers kürtzlich den Preyß deß solche außübenden Churfürstens angezeiget; An dem Castro Doloris endlichen (obschon an dessen Ersinnung der Author keinen anderen Theil hatte) wurden denen vier Bildnussen der Haupt-Tugenden kurtze Schrifften beygesetzt / so zur Klag ermahnten / an dem Stock aber / auf welchen die Sarche gestellet / vier Sinn-Bilder mit ihren Sprüchen angehäfftet; welches dann alles zu Erfüllung deß Verlangens best-möglich / von Wort zu Wort nach dem Latein hier in das Teutsch über- und beygesetzt zu lesen seyn wird.

Geniesse günstiger Leser die guthertzige Bemühung / und verschone darumben dem Authori eine straffende Beurtheilung aufzusaillen / der selbsten willig bekennet / daß er weder eine Poëtische / weder solches grossen Fürstens unerreichlichen Lobwürdigkeit gleichständige Fähigkeit besitze; In grossen Dingen wird der gute Willen für das Werck angesehen.

In Magnis voluisse sat est.

In-

Inscriptio Prima.

Servando Ordini Inscriptionum prima legenda est, quæ fuerat Indictoria funeris, & luctûs, ac foribus Templi, in quo Exequiæ Solennes celebrandæ erant, supra majorem Portam, exterius, appendebatur sub Tabula, in qua videndus erat Sol ingressus signum Piscium, ceu ultimum Zodiaci, cujus faciei Libithina, Pictoriam simulans artem, sui, & veluti Calvariæ similitudinem penicillo funesto inscribere inceperat, Bojariæ Genio id frustra prohibente; Penes, & subtus Libithinam Bina in sceletorum formam conspicua simulacra emortua sedebant, tristémque insonantia lessum ambo tenebant pannum, cui dicta Inscriptio erat inserta suis litteris Chronosticis distincta. utpote Chronostico-Metrica, Verbis sequentibus.

O! popVLI; IaCet eManVeL, sat trIstIa DIXI.

LVGVbre, qVæ patVLa est, hæc panDIt porta theatrVM.

IngreDere, aC Cernes, qVæ noX, et theMata fVnVs

oCCIDVI BoIIs phæBI sat sVggerIt VnVM.

at prohIbet, socIVs nIsI qVIs VeLIt esse DoLorVM,

qVòD speCtatVrVs VenIat sVa pLangere soLeM

sIDera, VeL tantVM eXpLoret, qVæ faCta parentent.





Erste Beyschrifft.

DJe gebührende Ordnung zu halten solle zum ersten dem Leser vorgestellet werden jene Beyschrifft / welche zur Traur-und vorhabender Leich-Begängnus die Eintrettende in die Kirchen einladen / und entdecken solte / weme solches Gepränge verordnet / und über wessen Todt-Fahl das Leydwesen gebühret; zumahlen dann unter der Gleichnus der entwichenen Fürsten-Sonnen die Lobwürdigkeit deß abgeleibten Durchleuchtigisten Chur-Fürstens vorzustellen das Vorhaben ware / wurde ob der grossen Porten deß Templs eine vier-und zwaintzig Schuch hohe / und achtzehen breitte wohlaußgezierte Tafl aufgehangen / in welcher entworffen zu sehen gewesen der Sonnen-Circkl / oder Thier-Craiß; und da die Sonnen das Zeichen der Fische / als letztere nach vollendten Lauffe eingetretten / wurde derselben der Untergang angedeutet mit deme / daß Libithina, unter welcher die Dichter auch die Sterblichkeit verstehen / die Mahl-Kunst unternemmend / in das Angesicht der hell-glantzenden Sonnen zwar mahlet / aber nur ihre / und eines Todten-Haupts Gleichnus / ob schon der Deut-Geist deß Durchleuchtigisten Chur-Hauses/oder Bayrlands dise Betrübnus bringende Vorstellung hintern wolte; unter solcher Figur entwarffen die Mahler mehr andere außgedörrte Todten-Bilder / welche theils Farben reiben / theils die Traur-Posaunen anblasen / und zugleich das Blatt halteten / auf welchem die Schrifft zu lesen ware / welche mit einigen Reimen angedeutet / was hier beschehen / und Vorhabens seye; Solche Vers, gleichwie sie in dem Latein alle / und jede die Jahr-Zahl zumahlen auch enthalten / werden auch hier in Teutsch solchermassen / ob schon nit alle / gegeben / und seynd folgende.

ACh! Daß eMAnVeL LIgt:
Kan traVr-Werths zu Veg sagen /

EIn ThIIr hIer offen sIChst
zVM PLatz/ Wo DIr zV kLagen/

TrItt nVr hIneIn / so WIrD sICh
Mehrer VrsaCh zeIgen /

AVCh Der Sonn Vntergang
MVß sChon zVr TraVr neIgen.

Dem doch verbietet man
Den Eingang / der vergsellen

Mit denen sich nit will /
Die schmertzlich Leyd anstellen /

Und schauen wolte nur /
Wie ihre Sonn beklagen

Die Sterne / und was hier
Das Klagwerck wolle sagen.

Secunda



Secunda Inſcriptio.

INgreſsis, ad quod invitabantur, lugubre Theatrum, prima quidem facie occurrere debuerat illa Inſcriptio, qua ſignificabatur, cui, & à quo, vel cujus Imperio totus iſte Apparatus funebris inſtructus erat, atque adeô, cum Mauſolæi Moles Primarii Altaris conſpectum ſua Magnitudine ferme totum eripiebat, in primo Mauſolæi Hiatu appendenda fuiſſet. Quandoquidem autem ſtructura dicti Mauſolæi ad Regulas artis Architectonicæ magis, quàm ex dictamine Auctoris litterarij Apparatûs pendere debuerat, ibidem locum invenire non potuit; Unde, quoad locum ſuum primitus debitum quoquo modo haberet, adhuc Aræ Maximæ Velo affixa fuit ſequens Inſcriptio Graphica potiùs, quàm verborum phaleris exornata. Litteris tamen depicta majoribus inter Inſignia Bavaricæ ſtirpis, quæ nigrum Velamen Altaris Magna Cruce albicante diſtinctum marginabant quadripartita.

MAXIMILIANO
EMANUELI
ELECTORI:

OCCIDUO PRINCIPUM SOLI;
HEROUM PRINCIPI;
FIDEI DEFENSORI;
TURCARUM TERRORI;
ORBIS DELICIO,
CUNCTORUM SOLATIO;
NON SOLUM SUO, SED OMNIUM
AMABILISSIMO PATRI

CAROLUS
ALBERTUS

INELUCTABILI JACTURÆ VIX SUPERSTES
AMARISSIMAS INTER LACRYMAS,
PIISSIME PARENTAT
ET VOTIS PARENS PARENTUM TUMULO
LUGENS INFERT



Anderte Beyschrifft.

NAchdemahlen man den Traur-Platz / zu welchem die erste Schrifft geruffen hat / eingetretten / hätte zwar vor allen sollen in das Gesicht kommen jene Haupt-Schrifft / durch die geoffenbahret wird / weme / und von welchem / auch auff wessen Befelch alles dises Leich-Gepräng gehalten werde; Alldieweilen aber das Traur-Gerüst / an welchem dergleichen Schrifft der Regul nach hätte zu lesen seyn sollen / dem Herrn Hof-Baumeister / und seiner Kunst-Erfahrenheit / nit dem Sinn-Schrifft-Steller anzuordnen übergeben worden / mithin solches mehr nach der Bau- als Dicht-Kunst gehalten wolte werden; Hatte ersagte Schrifft allda keinen formlichen Platz. Wurde solchennach an dem gäntzlich mit schwartzen Tuch / welches mit einem weissen Creutz / und den Chur-Bayrischen Wappen-Zierden bemercket ware / bedeckten Hoch- und Chor-Altar angehefftet / damit sie also doch das fürnehmste Orth behauptete; ob schon das Mausolæum, oder herrliche Traurer-Gerüst wegen seiner ansehlichen Höhe / und Grösse die vollkommene Ansichtigkeit solcher Schrifft in dem Eintritt benommen. Selbe bestunde nach der alten Gebrauch mehr in deut- als zierlichen Worten / die übersetzet / lauten zu Teutsch also.



MAXIMILIANO EMANUELI Chur-Fürsten

Der untergangenen Fürsten-Sonne /
Einem Fürsten der Helden /
Beschirmer deß Christlichen Glaubens /
Und Schröcken der Türcken /
Der Ergötzlichkeit aller Welt /
Dem allgemeinen Trost /
Und nit nur seinem /
Sondern jedermanns
Lieb-reichesten Vattern
Hat

CAROLVS ALBERTUS Chur-Fürst

Und dem unwidertreiblichen Verlurst
Kaum übrig verblibner /
Unter den allerbitteristen Thränen /
Gegenwärtiges Traur-Gepräng
Fromseeligist angeordnet /
Nachdem er Jhne /
Zu Folge deß Verlangens /
Dessen Vätterlichen Grabstatt
Beysetzen lassen.



Tertia Inſcriptio.

VT Orientem finximus illo in Templi latere, quòd Aram continet Magno Patri CAJETANO ſacram, utpote à quo Ortum habuit Allegoricus Sol noſter, ita Inſcriptione ſpeciali monenda fuerat Bavaria, ut quam felicitatem, lætitiâmque, Nato MAXIMILIANO EMANUELE, nacta fuerat, in acceptis referat Thienæi Patrocinio; Niſi enim per octo & ampliùs annos Hærede deſtitutis Parentibus Thaumaturgi hujus merita impetrâſſent Hunc Principem, tot jam poſteritati lucentia ſidera Bojaria non haberet. Id, quod publicis tabulis, & Marmori inſcriptum ad Valvas interioris Templi, in æternæ Gratitudinis Monumentum idcirco extructi, teſtatum voluêre Sereniſsimi Principes FERDINANDUS MARIA Elector, & HENRIETA ADELAIS Electrix. Sequentem proinde Inſcriptionem appendi curavimus Velato Altari dicti Patriarchæ, quam licèt non totam capere poterat anguſtior effecta, quàm juſſeramus Mappa, hic integram dare voluimus.

THAUMATURGO MAXIMO, MAGNOQUE PATRONO,

CAJETANO THIENÆO,

Immortales redde Grates,
Felix BAVARIA;
Quòd

MAXIMILIANO
IN
EMANUELE,

Non Tibi Soli,
Sèd Christiadum Orbi Universo,
Oriri fecerit
Splendidissimum SOLEM.
Tristitiæ Umbris pressa
Languebas
Tamdiu desolata,
Quamdiu sola in Principibus Solis;
Deerat hoc unum felicitati Tuæ,
Quod Posteritati deesse videbas.
Luminaria Magna,
Quæ venerabunda suspexeras
In Principibus Tuis,
Tot annis
Generato sine Radio cernens,

Ex.

Extinguenda timebas, antequam parerent,
Paritura tunc quidem
Sed præter tenebras infortunij nihil.
Pulſabas Cælum precibus, & Votis,
Ut Principum Parentem cerneres in Filio,
Quem Patriæ Patrem jam colebas
In Principe:
Sed incaſſum.
Unus poſt varia Vota,
THIENÆUS erat,
In quem jacta fiducia fidem non falleret,
Cui fallere fidem ipſa noluiſti
Templo promiſſo.
Figendæ nimirum in providum Numen,
Nunquam fallituræ fiduciæ Auctor,
Ille fuerat,
Qui Luminum Patri hoc ipſo charior,
Bojco Mundo
Impetrare potuit
Magnorum Luminum Patrem.
Replica nunc vota Tua,
Lugens BAVARIA
Ut quem emmenſo laudatiſsimo Curſu
Repetitum doles Principum Solem,
Fixa inter ſidera locatum ſentias,
Et duplicato jubare,
Renatum in Filio,
Servatum videas in plura ſæcula.



Dritte Beyschrifft.

DJse wurde angehefftet dem grossen schwartzen/ und mit einem weissen Creutz untertheilten Tuch/ welches den Altar deß heiligen Vatters Cajetani bedecket/ zumahlen/ wie oben gemeldt/ der grossen Fürsten-Sonn/ der Außgang vorgebildet werden sollte auf jener grossen Seithen-Capellen/ in welcher der Altar ersagten Wunder-thätigen Patriarchens sich befindet; indeme durch dessen mächtige Fürbitt dem Durchleuchtigisten Hauß Bayren diser erwünschte Chur-Erb nach zehen Jährigen Seufftzen/ und vergeblichen Hoffen auff andere Mittel/ auff beschehenes Gelübd jhme eine herrliche Kirchen zu erbauen/ und seinen Orden einzuführen/ erworben worden; Wie wegen diser erhaltenen Gaab auch der Baue alsogleich erfolget/ und durch offentliche Zeugnus/ durch in Marmor-Stein gehauene ob der Kirch-Thür stehende Schrifft/ und sattsame allgemeine Erkanntnus an Tage ist; Damit dann das gesambte Bayrland den glor-reichen Patron/ oder Schutz-Heiligen/ dem heiligen Cajetan zu jederzeit danckbar seyn wolle umb solch gegebene helleuchtende Sonnen/ ohne welche solches also vile Durchleuchtigiste Liechter nicht geniessete/ hat folgende Danck-und zur Dancksagung ermahnende Schrifft aufgestellet werden sollen; Welche zwar etwas länger hier scheinet/allein nur das zum Beysatz hat/ was der zu eng geweste Platz der Taffel nit fassen können/ ob schon auß der Feder deß Authors gleich Anfangs dises geflossen ware/ was in Latein gelesen worden; Solches hätte die Verdollmetschung etwann auch in der Arth der Innschrifften/ so man in Stein zu hauen pfleget/ geben sollen/ füglicher jedoch hat es die Reimb-Kunst übernommen auf eine gebrochne Arth zu binden/ folgender Weise.

Dem

Dem
Grossen Wunder-Mann/
Der auch zumahlen
Dein starcker Schutz-Patron;
Dem Patriarchem
CAJETAN,
Sag/ an statt allen/
Unsterblich Preyß/ und Danck/
Du höchst
Beglücktes Bayerland/
Daß Er/
Nit dir allein/
Auch gsambter Christen-Welt/
An dem
MAXMILIAN,
Ein helle Fürsten-Sonn/
Durch Fürbitt hab gestellt.
Welch' eine finstre Trauer-Wolck/
Hat lang dein Volck/
Und dich vil Jahr umschattet/
Biß dir vom Himmel seiner Zeit/
Zu aller Freud/
Ein Erb-Sonn ward gestattet?

Nur deinem Glückstand hat das noch ermanglen können /
Was auch ermanglend Ihr / die Nachwelt muest erkennen;

Zwey grosse Liechter zwar
Hast du geehrt an denen /

Die man Durchleuchtigist in allen muste nennen;

Dich quellte doch fürwahr /
Daß Sie verscheinen kunten /

Bevor ein Erbliecht Dir gebohren ward befunden;
Dann ob schon dises noch
Dir was gebähren soll /
Wurd die Geburt nur doch
Seyn Unglücks Schatten-voll.
Hastu nun vil Gebett
Zum Himmel abgeschicket.

Damit auch sehen möchst in deme dich beglücket /
Das Fürsten Vatter der zu seyn auch wurd gewehrt /
Den man deß Vatter-Lands ein Vattern schon verehrt;

Jedoch nur CAJETAN
War jener Wunder-Mann /
Zu dem die Zuversicht /
Die / mit versprochnen Templ / Vertrauens-reich gesetzt /
Hat fehl geschlagen nicht:
Wie nemblich er gelehrt

Mit Wort und Beyspill stätts / vest setzen das Vertrauen /
Auf das fürsichtig Aug / und GOttes Wort zu bauen;
Daß hat Er auch bewehrt:

Dann

Dann eben / weil Er hat die Zuversicht erweckt/
Hat sein Verdienst bey GOtt sich dahin hoch erstreckt;
Daß von dem GOttes Thron /

Und **Vattern alles Liechts** / von dem all Vatterschafft;

Der grösten **Liechter** Er ein **Vattern** hat verschafft /
In dem gegebnen Sohn.

Dein Seufftzen/ und Gebett/ anjetzo widerholle/
Betrübtes Bayrland;
Daß der verschaffen wolle /

Der uns benommen hat/solch theure Fürsten-Sonn/
Daß Sie versetzet sey in hellen Himmels-Thron
Und mit vermehrten Glantz
Erneuret in dem Sohn.





Inſcriptio Quarta.

HÆc quidem nonnihil cum mox poſita conformari voluerat; ex induſtria tamen, ſive, quia illa appenſa Altari non ex toto debuit aliud loqui, quàm circumpenſiles, ſive, quòd oculos magìs attrahere ſoleant, quæ picturis ſubſcripta videntur, dum nude poſita curioſi prætereunt, quaſi minùs loquentia, ſi ſymbolo careant.

Primum igitur hîc ponebatur ad latus Altaris, (ſymbolum vocare velis, vel Emblema; non contendimus) in quo conſpiciendus erat Phœbus in ortu quidem, ſed non oriturus, niſi manu cælica traherentur Equi quadrigæ, ut Horizontem conſcendant; quo exprimeretur, Solem noſtrum Boicum non fuiſſe ſperandum naturæ viribus, ſed Cœli dono, quod obtinuêre vota ad illum miſſa, penes quem Patavino ipſo Thaumaturgo teſte cœleſtium donorum claves erant eo tempore depoſitæ; nimirum CAJETANUM; unde ſuperſcriptum erat

Epigraphe

Exoratus exorior.

Veritas



Veritatis Oraculum esto:
Exoratus exorior.
Prodigioso Principum SOLI
Nonnisi Prodigio,
Ortum sperare licuit:
Nam Principes Natura donat,
Heroas Deus.
Quidni diu exoptatus, antequam datus,
Diu post Occasum desiderabitur,

Qui desiderari ante cœpit,
Quàm oriri?
Semper Magnus,
Sive redditus Cœlo spectetur,
Sive donatus à Cœlo,
Jam alio, quâm Ætheris, dono
Expectari non potuit;
Cum Ætheris Nepos Sol habeatur.
Debes Bojaria, Parentum Pietati,
EMANUELIS ortum;
Debes & lætos hoc ortu dies:
Potuit illa sola, quod Natura negavit;
Clausam Auroram Deus,
Nisi conceptis gravidam votis,
Fœcundam noluit,
Quæ fæcundissimum parturire debuit
Bavariæ Solem.
Grandium operum maturanda sunt
Consilia;
Et magno adeò partui novem sufficere
Non poterant Menses
In annos transire debuerant
Ita nasciturо,
Ut totidem splendesceret lustris Regens,
Quot detinebatur annis pariendus.
Magnorum tenax Donorum
Cœlum si dixeris,
Tuum id petere Genium credas,
Cui pretiosum esse non solet,
Quod citò venit
Et carè non vænit.

Vierdte Beyschrifft.

DErregtermassen / und Ursachen wurde der Durchleuchtigisten Sonnen der Aufgang in der Capellen deß H. Vatters gestellet / welchemnach auch vier Sinn-Bilder in selber neben den darunter hangenden Beyschrifften den Aufgang etwas mehrers/und Lob-reich anzudeuten gesetzet worden ; in dem ersten wurde Phœbus, oder die Sonnen auf ihren Waagen / wie sie die Sinndichter vorstellen / gemahlen / die im Waagen aber gespannte vier Pferdt von einer auß dem Himmel gestreckten Hand bey dem Zaum angezohen / damit sie im Aufgang erscheinen / und der Welt die Sonnen sichtbar machen sollen /Als solte man hierauß erkennen/daß MAXIMILIANUS EMANUEL gleich einer Sonnen nit zu hoffen gewesen wäre/ wann nit der Allerhöchste auf Vorbitt deß Thienæischen Wunder-Vatters sein Geburt wolte verschaffen / und solches Liecht aufgehen lassen/ nachdeme diser grosse Schutz-Heilige durch das gemachte Gelübd gewonnen worden/ als in dessen Händen / nach beschehener Offenbahrung von dem Wunder-thättigen heiligen Antonio, dazumahlen die Schlüßlen der Gnaden / und Hülff GOttes sich befanden. Der Sinn-Spruch so in Latein sagte: EXORATUS EXORIOR. mag zu Teutsch so vil enthalten.

Den Aufgang und das Leben
Nur Fürbitt mir solt geben.

Solche erklärte mit mehrern die Beyschrifft / welche folget.

Glaub/als ein Warheits-spruch soll das gehalten werden/
Die Fürsten-Wunder-Sonn nit hoffen kundt die Erden/
Wann mittls deß Gebetts ihr nit durch Wunderkrafft
Die Güte GOttes hät den Aufgang selbst verschafft/
Kan Fürsten die Natur/ und grosse König geben/
Verbleibt doch allzeit wahr/GOtt gibt der Helden Leben.
Soll nun/der seufftzend war gewunschen durch vil Jahre/
Nit seyn noch lang beseufftzt / da er jetzt in der Baare?
Soll kein verlangen mehr nach jener Sonne stehn /
Die höchst verlanget war / bevor sie kunt aufgehn?

Ach! solche Unbild wird der ja nit zugefüget/
Die noch höchstschätzbar ist/ auch da sie niderliget.
Fürwahr man soll sie hoch/und immer hoch-groß achten/
Man woll dem Himmel sie schon heimbgestellt betrachten;
Vom Himmel oder vor uns gnädig zugestellt;
Dann allzeit bleibt der Preyß/daß sie GOtt außerwöhlt
Zur sondern Wunder-Gaab; dann Hiñels-Kind sich neñet/
Als Æthers Encklein/der ein Sonn muß seyn erkennet.
Wem Bayrland aber bist für solche Gaab verpflichtet/
Die deine Trauer-Zeit/ in der du warst/ vernichtet?
Wer war die Ursach/daß den Tag / so Freuden-voll/
Der Aufgang solcher Sonn dir Trost-reich bringen soll?
Sag nur/ zu Cajetan die Andacht Ursach ware/
Die Hoffnung-reich gehägt der Eltern höchstes Paare.
Was die Natur verneint / die Andacht hat vermöget/
Und der die Morgen-Röth verschlossen / ward bewöget;
Daß/ob er fruchtbar schon Sie machen wolte nit/
Biß ihr Hertz schwanger war von Glübden-voller Bitt/
Er nachmahln hat verschafft / daß Sie gebähren können/
Ein Soñe/ die erzeigt ein Anzahl grosser Söhnen.
So ist es: grosse Werck lang reiffen Rath begehren /
Und ein so theures Kind must grosse Zeit beehren/
Neun Monath langten nit/ so vil Zeit brauchet der/
Der einer Helden-Sonn soll haben Krafft/und Ehr:
Und also offt fünff Jahr scheinbar regieren solte/
Als vil Jahr sein Geburt der Himmel sperren wolte.
Meinst nun Ursach genug/ und Recht ohn' Schmach zu-
haben/
Wann du den Himmel neñst lang haltend grosse Gaaben/
Und nur verkauffend sie umb ein sehr theuren Werth?
Red also nit/dann diß dein Wohn von Ihm begehrt/
Der kostbahr achtet nit/ was leicht ist zu erlangen/
Und was nit theur kombt/mit dem könn man nit prangen.

In-



Inſcriptio Quinta.

ALterum ſymbolum vel Emblema ex parte Ortûs poſitum, Templum exhibebat Divo Patri CAJETANO ſacrum Solem Orientem reſpiciens, utpote propter Ortum MAXIMILIANI EMANUELIS ab hoc Patrono Votis devincto impetratum, ut ſupra jam dictum; cohæret hoc ſymbolum Antiquitati, quæ Apollini (idem eſt ac Soli) Templum inſigne Delphis erexit, cui etiam terris ereptus deeſſe noluit, ſed conſulentibus Oraculo fundendo in reſponſis famam celeberrimam addidit; Uti noſter Apollo illud ipſum Templum, quòd nato erectum, denatus deſerere non voluit, ex quo eruditis multa documenta, ne dicam Oracula erunt capienda, ſi indagare voluerint. Appoſitum habes Auctoris, non ſcriptoris errantis

Epigraphe

Oriens ſua funera ſpectat.



Quàm providè ad Solis Ortum
Posuiſtis hoc Templum,
Sagaciſsimi Principes,
FERDINANDE MARIA,
Et
HENRIETA ADELAIS.
Ob SOLIS ortum
A CAJETANO datum

De-

Dediſtis hoc Templum
THIENÆO Patri,
Tam Filio Monimentum Originis,
Quàm Monumentum utrisque
Quondam futurum.
Non Gratitudinis tantùm Munificæ,
Nec Magnificentiæ ſummæ ſolius,
Teſtis eſſe debuerat
Ad omnem Elegantiæ Normam
Datum hoc Templum;
Situ ipſo teſſera facta eſt,
Quàm exiguo ſpatio
Diſtet Ortus ab Occidente,
Nam unicâ litterâ
Plus habet, quòd morimur,
Quàm, quòd Orimur;
Illâ videlicet,
Quâ ora claudenda.
Felix,
Cujus memoriæ non decedit
Hæc littera;
Nunquam non bona hora claudet
Oculos, & ora,
Qui Oriente cum Sole
Semper ſua Funera ſpectat
Et Monumentum,
Sibi quotidiè ſinit eſſe
Monimentum.



Die fünffte Beyschrifft.

GLeichwie hier entworffen ware die wegen erhaltener Geburt deß abgelebten Durchleuchtigisten Churfürstens zu Ehren offtermeldten Heil. Vatters CAJETANI erbaute herrliche Kirche/wie solche von der aufgehenden Sonnen bestrallet wird; also wurde solches von dem Authore dahin gedeutet/ daß die figurierte Fürsten-Sonne schon im Aufgang/ihre Ruhestatt nach dem Nidergang/ in solcher Kirche sich erwöhlet/ als in welcher auch Dero Durchleuchtigiste Herr Vatter/ und Frau Mutter zu rasten beschlossen hatten; Auß solchen aber eine Lehr-reiche Bemerckung abgefasset/ wie das erste eines jeden sich von Sünden bewahren wollenden Christens jedes Tags seyn solle auf das Grab/ und die unvermeidliche Sterblichkeit zu gedencken. Die Sinn-Schrifft/ welche in Latein ware/ ORIENS SUA FUNERA SPECTAT. Will zu Teutsch sagen.

Im Aufgang ich schon schaue/
Wo mir mein Grabstatt baue.

WIe höchst vorsichtig war dein kluger Weißheit Rath/
O grosser Ferdinand ein Fürst voll höchster Gaaben
Und du O Adelheid/ von allen/ was kan haben
Der Fürstinen Gemüth/ ein Außbund in der That.
Wann ihr beschlossen habt/ daß wo entsteht die Sonn/
Und in dem Aufgang scheint/man soll den Tempel stellen/
Den prächtig/kostbahr/schön/ihr weißlich bauen wöllen/
Dem der Euch geben hat/ ein also grossen Sohn/
Und in dem Sohn ein Liecht/ daß Sonnen Tituls-werth
Dann solcher Tempel solt nit nur ein Denckmahl werden/
Dem Maximilian deß Ursprungs hier auf Erden/

Und

Und daß dem Bayren Ihn hab Cajetan beschert.
Auch wie der Danckbarkeit Er Zeugnus nit allein;
Und selbst deß Tempels Pracht der Großheit helles Zeichen/
Die Eurer Gmüther Zierd vor andern eures gleichen/
Zu einer klaren Prob auf ewig solle seyn/
So müste eben/ daß der Tempel so gestellt /
Lehr-reicher Zeuger seyn deß/was man dencken solle
Bey Soñen Aufgang/wann man Sünd frey leben wolle/
Weil die Begräbnus hier/ sie auch dem Sohn erwöhlt.
Die Sterblichkeit/und Todt/so gwiß/als wahr ein Gott/
Soll nemblich täglich seyn/ und zwar der erst Gedancken/
Dañ kaum aufgehen wir/zum Untergang schon wancken/
Und ist ein kleiner Sprung vom Leben zu dem Todt.
Schau/wie dir das Latein diß artig sagen will/
Wo die Geburt recht wird mit Orimur bedeutet/
Der Todt mit Morimur, so sich nit mehr erbraittet/
Als umb ein Buchstab nur; So weit bist du vom Zihl.
Das M. der Buchstab ist/den man nit sprechen kan/
Man wolle / oder nit / muß man den Munde schliessen/
Und so selbst zeugt auf Mors, indem wir schliessen müssen
Das Leben/Pracht/Ehr/Mund/und gehn das ewig an.
Wie glückhafft wird der seyn / der dises nit vergist/
Und der Memori nie/ daß M. entweichen lasset/
Dann emori verbleibt/wann man diß M. verhasset/
Doch wie man sterben wird/bin ich/noch du vergwist.
So folg dann klugen Rath / und sey dir keine Peyn/
Deß Lebens Ende gleich bey Sonnen Aufgang schauen /
Und in dem reiffen Sinn ein Grabstatt dir erbauen /
Glaub mir im Himel wird dein Aufgang folgend seyn.



Inſcriptio Sexta.

QUem facta probavêre Principem natum in Tutelam Chriſtianæ fidei, & Infidelium damna, hujus Ortum non incongruè fatidicum fuiſſe hic quoque ſignificandum cenſuimus; Rutilans in Ortu SOLIS triſte quidem vocatur cælum, quia præſagire cenſetur tempeſtates, & imbres; Non omnibus tamen ingrato præſagio ita SOL oritur; pluribus enim exoptatiſsimam vaticinando pluviam, ſerenus èxoritur, dum cœlum purpurat; Ita BOJCUM SOLEM ad Terrorem quidem, & Metum fidei Hoſtium, in optimum tamen Omen Orbi Chriſtiano exortum rubefactis nubibus in ſymbolo ſignare voluimus utrumque. Inſcribendo Epigraphe ſeu

Lemma.

Diem præſignat ab Ortu.



Væ Tibi
Turcarum Genus Truculentum
Oriente in Bavaria fulgentiſsimo SOLE
Cœlum rubeſcit:
Præſagire jam timeas
Sanguineos Tibi Cladium Imbres:
At uberiores inde naſcituras
Chriſtiadum Segetes,

Et angusti antehac Pannoniæ Regni
Austriacæ Augustæ Domui
Redintegrandam Purpuram.
Contrahe cornua Tua Thracica Luna,
Erubescere si nescias
Jam toties fædifraga,
Ruborem disces cruore tuo,
Semperque referes inscriptum
Lemma:
BAVARO SOLI adversa cruentor.
Ne tamen gaudeas unquam
De Occasu
Fatalis tibi nunquam non SOLIS,
Geminatum scito in Parelijs.
Experiundum majore strage
Ni probâsse sufficiat.



Die

Sechste Beyschrifft.

WAnn man auß der Sonnen Aufgang öffters die Beschaffenheit deß übrigen Tags weiß zu sagen pfleget/ und in dem heiligen Evangelio selbsten auß deme/ daß der Himmel roth bey dero emporgehen erscheinet/ künfftiger Regen vorgedeutet wird / hat auch der Aufgang der Bayren-Sonnen nit ohne Vorkündung sollen verbleiben / massen die Thaten selbsten gezeuget / daß solche zu Schutz der Christenheit / zu Demmung aber der Unglaubigen von GOtt gegeben seye worden; solchemnach wurde für das dritte Sinn-Bild vorgestellet der bey aufgehender Sonnen roth gefärbte Lufft-Himmel / verstehen zu geben/ daß unsere Fürsten-Sonn denen Türcken einen blutigen Regen vorkünde/ eben da sie zu Trost der Glaubigen/ und seiner Landen aufgehet Der Sinn-Spruch / wie er in Latein ware / DIEM PRÆSIGNAT AB ORTU. Also in Teutsch kan seyn.

Auß dem Aufgang ist zu sehen /
Was soll in dem Tag beschehen.

Die Beyschrifft saget weiter.

WEhe dir / und aber Wehe.
Du wildes Türcken-Volck/ und Mußelmäner Gschlecht/
Ein überhelle Sonn in Bayren zwar erscheinet/
Ja gantz Europa selbst auch ihren Trost vermeinet/
Doch weil der Him̃el roth sich färbt/ glaub daß es recht/
Und gut umb dich nit stehe.

Dann / was vordeutet dir
Daß in dem Aufgang sich die Wolcken färben roth?
Sie trohen ja vor dich nur eytel blutig Regen/
Ob schon der Christenheit zu mehrer Wachsthums-Seegen;
Ja daß dir g'nommen werd zu grösten Schad und Spott/
Die Ung'risch Purpur-Zier/

So du Gottloser Weiß /
Dem höchsten Cronen-Hauß deß Oesterreichs entzuckt/
Zieh deine Hörner ein/ du bleicher Mond der Porten
Deß falschen Machomets; wañ du nit schamroth worden/
Ob öfftern Fridens-Bruch : und daß du so gedruckt
Den wahren Glaubens-Preyß ;

Wird dir nun Röthe gnug/
Doch nur mit deinem Blut/ selbst geben Zweiffels ohn
Die **SONNEN**/ so du hier Liecht-voll aufgehen schauest ;
Dann also offt du Ihr zugegen stehn getrauest /
Daß blutig dich zuruck geschickt die blaue **SONN** /
Mustu gestehn mit Fug.

Frey dich auch / Mußelmann/
Nur nit/daß dise **SONN** jetzt untergangen sey /
Dann selbe vilmehr ist verdoplet in den Söhnen/
Und wann genueg nit wär / was du erfahren können/
Die Prob zeigt / was sie noch / zu deiner spatten Reu/
Im Löwen-Hause kan.





Inscriptio Septima.

MAximos etiam, ipsósque, plus cæteris, Beneficentissimos Principes hoc insequitur damnabile fatum, ut ipsa quoque post fata (non obstante sapientis Monito; Quod Magnorum facta vel laudanda sint, vel tacenda; & de Mortuis nonnisi benè loquendum) vapulare non raró debeant â Malevolis, vel ingratis linguarum morsibus; Huic interdicendæ injuriæ, MAXIMILIANO EMANUELI oblatrantia ora claudere volens Author, pro quarto, ad Ortum Boici SOLIS, spectante symbolo posuit Memnonis statuam, quam tactam Orientis Siderum Principis radio suavissima voce Solem venerari, & lachrymabili cantu occiduum prosequi Lucianus, Philopseu. & alij memorant; ut ita vel ipsis de Saxis discant, quo PRINCIPUM SOL honore sit dignus, cujus Ortus omnibus lætitiam attulit, & beneficium: unde additum

Epigraphe

Ortúque tuo singula gaudent.



Obmutescant ora Maledica
Quæ
Munus dum mandunt munificem mordent.
De
MAXIMILIANO EMANUELE,
Munifico omnibus,
Nemo malè loquatur,
Qui maledicta cuncta de se dicta
Non velit,

Ali-

Aliter, niſi ingratiſsimus, dici
Non meritus.
Orienti SOLI
Elogia pangunt Memnonia labra,
Licèt Marmorea,
Et Nænias cantant occiduo,
Saxa vocabunt in linguas,
Quæ laudare recuſant.
Non minus naſcebatur omnium Salus
In hoc Principum SOLE,
Quàm in Apolline.
Et Muſis ſuus ortus eſt Præſes,
Et Populis Paſtor,
Ægris Medicus, Egentibus Pater,
Artium fautor, Artificum Magiſter.
Suaviori qui Plectro,
Petras movebit in Mænia.
Cui Charites ſpirant in oculis,
In ore Roſæ.
Affabilitatem ipſam
Si pingere velles.
MAXIMILIANUM EMANUELEM
Pingere deberes
Negare noli, ne Saxa loquantur.



Die sibende Beyschrifft.

AUch grosse Fürsten und Herren seynd nit befreyet von dem Unfall / daß ihrer die gottlose und undanckbare Zungen nit verschonen / so wol in deren Leben / als nach dem Hinscheiden: obwohlen die getreue Wahrnung der Weisen oder lehret / daß man der grossen Herren Thun eintweders loben / oder warnet / daß man von solchen schweigen / von den Verstorbenen aber ins gemein anderst nit / als gut reden solle; Damit dann dergleichen bissige Zungen gehemet werden möchten / hat sich der Author für das vierdte Sinnbild bey dem Aufgang bedienet jenes Berichts Luciani von der steinernen Bildnus Memnonis, welche von dem Glantz der aufgehenden Sonnen getroffen / eine liebliche Stimm erschallen lasset / gleichsam die Sonne zu beehren / bey dero Untergang aber kläglich zu seufftzen begünnet: Als solten alle erlehrnen von dem Stein / was der Sonnen / und mithin einen solchen Fürsten gebühre / besonders da solcher allein gutthätig zu seyn geahrtet ware. Der Sinnspruch ORTUQUE TUO SINGULA GAUDENT. Darff in Teutsch verstanden seyn.

Wie alles sich erfreut / wann dein schöns Liecht entstehet /
So alles sich betrübt / wann es zu Gnaden gehet.

Die Beyschrifft saget es deutlich also:

SPrech doch der Himel selbst / daß gleich erstummen solte
Die Schlangen-artig Zung / die eben beissen wolte
Den Geber / da sie noch geniesset seine Gaab.
Von Maximilian Emanuel dem Grossen /
Der billich allen kan sein Mildigkeit vorstossen /
Nur niemand übel red / besonders in dem Grab.

Kan

Kan man dann Böses mehr von einem Menschen sagen/
Als/wañ undanckbar Jhn man muß der Welt verklagen?
Nein. Seneca beschliest mit allen Fluch die Frag.
Wer also Danck-loß nit will seyn genennt/und leben/
Hüt solcher **Fürsten-Sonn** Schimpff-Reden an-
zukleben;
Damit Er nit erfahr/ was ich noch ferner sag.

Die Lefftzen jenes Bilds / so Memnonis genennet /
Ob sie schon Marmor seynd/ein Wunder-Schul bekennet
Das Alterthum / der Lieb/ so einer Sonn gebührt:
Weil ob der Erden kaum die Sonn hervor thut glimmen /
Diß Bild sie grüsset schon mit frölichen Lob-Stimmen/
Wie bey dem Untergang sein Klaglied wird verspührt.

Soll dann der Stein nit Stein auch fordren auf die Zun-
gen /
Die loben wollen nit? ob schon zu g'stehn getrungen /
Daß hier an unsrer **Sonn**/auch eben also wohl/
Als in Apollo selbst das gmeine Heyl gebohren /
Den auch/als Meister/ sich die Künstler außerkohren /
Wie Hirt/ und Vattern ihn sein Bayren nennen soll.

Nichts von Apollo schöns die Dicht-Kunst kundt ersiñen/
Daß an EMANUEL nit meisterlich erschinen /
Wilst die Lieb-Freundtlichkeit selbst bilden/disen mahl/
Der Stein bewögen kunt/den Feind/und Freundt must lie-
ben/
Der nur gutthätig seyn/ und niemand kundt betrüben/
Ach! widersprecheche nit / sonst reden Stein zumahl.

Inscriptio Octava.

QUatuor Elogiolis, & symbolis Ortum concludere voluère Musæ, Quadrimulum verò Zodiaco dare, ut duodena per lustra bis sena deducti per signa totum vitæ cursum perstringerent potiùs, quâm dèscriberent, cui dignè scribendo duodena Volumina non sufficerent. Ut igitur ex ipsismet signis Zodiaci majori facilitate appareret Musarum intentio, non alijs utendum esse symbolis existimabant, quàm eorundem asterismis, & solita figura, relicta quidem pictoribus libertate, quibus id licere permissum, quod artis suæ putaverant; Pro primo Lustro, atque adeo Arietis signo, Pueriles quidem venerant anni, qui plerúmque magnarum laudum segetem non subministrant; In nostro tamen Principe non exigua dederunt argumenta, quæ Puerulus jamjam præsetulit signa tam animi Grandis; quàm quæ ab ipso sibi promittere poterant justi signorum interpretes: Armis enim delectatus, & imperterritus Martialem Indolem jam ætate tenera indicabat, qua instructus tot postea adjit pericula, impavidus ad omnia; unde, cùm Arietis signum Poetæ derivent à Phryxi ariete, cujus aureum Vellus ut Jason obtineret, ignivomos, & æripedes Tauros, nec non Draconem maximum domare cogebatur; nostro quoque Heroum Principi adscriptum fuit, quòd jam in hoc lustro ardorem Heroicum patefecerit, quò progressu temporis in superatis ferissimis hostibus Victor rediret plus quàm aureo vellere gloriosus. Unde adjectum erat.

Epigraphe.

Auratus ut exeat, intrat.

Quæ



Quæ grandia ſibi non promittat
Europa cum Bavaria,
Dum, nondum Adoleſcens;
Jam ardore virili
Ad ardua gaudet EMANUEL!
Nempe,
Parenti Pacifico
Martius ſucceſſurus Filius,
Ea ſolùm agere debuit,
Quæ SOLEM decent.

Tenella adhuc anni ætate
Martium ſignum Sol intrat;
Omni ergo Jaſone futurus major,
Ut Phryxeo Vellere auratus exeat,
Nec exhorreſcere ferrum,
Nec pavere pericula,
Indole Magiſtra didicit.
Cui duodena per luſtra,
Omne,
Quod Ardui Nomen habet,
Experiendum erat, & vincendum
Heroum in Zodiaco.
Ab hac metiri Te ſemita
Volumus,
Quem hic quaquaverſum ſpectabis
Solarem Curſum.
Annos Infantiæ ne reputes,
Sive, quòd Infantiæ impedimenta neſciverit,
Qui non aliter naſcebatur
Quàm SOL.:
In quo nihil non lucidum cernis,
Ipſo jamjam in Ortu.
Vel, quia candorem animi,
Qualem in quadrimulo mirabatur
Orbis,
Servatum per omnia luſtra
Continuò mireris.



Die

Die Sonne in dem Widder.

Die achte Beyschrifft.

MJt obgesetzten vier Sinn- Bilder- und Lob-Schrifften wurde was zum Aufgang gehörig/beschlossen/ von daran aber dise Sonnen in den Thier-Craiß/ oder Sonnen-Circkl übersetzet/ so in dem Lang-Hauß der Kirchen seinen Platz hatte; in solchen wurde der Lebens-Lauff MAXIMILIANI II. wie er eben von der kleinen Kindheit an in zwölffmahl 5. Jahr / als so vil Lustra, sich erstrecket/ nur mehr berühret/ als vorgestellet/ dann solchen nach würden zu preysen gantze Bücher erforderet wären; Aigentliche Sinn-Bilder hätten zwar auch disen Lauff nit unschwer vorstellen können/ umb mehrer Verständlichkeit aber hat beliebet die Zeichen deß Sonnen- Circkels zu gebrauchen/ welche zu bilden deß Mahlers Freyheit überlassen worden. Ob nun wohl in dem Eintritt oder ersten Zeichen/ sage der ersten 5. Jahr noch die minder- Jährigkeit eintrifft/und anderes nichts zuerhollen ware/weder die Vorkündung deß künfftigens;ware jedoch der in solch zarten Alter schon verspührte Großmuth MAXIMILIANI ein Gelegenheit dises Lustrum nit ohne Preyß zu lassen/ sondern/ wie der in ein Himmels- Zeichen veränderte Widder / jener von den Dichteren gehalten wird/ dessen goldenes Fehl zu gewinnen Jason der grosse Held also vilen Gefahren sich außsetzen müssen; also kunte die Unerschrockenheit EMANUELIS in selben Jahren das Lob an Hand geben / daß eine mehrere Ehren- Beuth / als das goldene Fehl/seiner erwarttete; den Lateinischen beygesetzten Sinn-Spruch / AURATUS UT EXEAT, INTRAT. Will die Teutsche Sprach also erklären.

Der keine Waffen scheut/den Kampff-Platz jung eingehet/
Dem goldne Ehren-Zierd im Alter bevor stehet.

WAs grosses könt sich nit von tapffern Helden-Thaten
Versprechen Bayerland an sein MAXMILIAN,
Ja gantz Europa selbst? da schon/ wie in dem Schatten
Den gantzen Lebens- Lauff der Eintritt zeiget an:

Weil er zu dem/ was schwer/ nur Freud schon Mannlich
hegt/
Mit dem sein Kurtzweil treibt / was Schröcken sonst er=
regt.

Diß doch erwünschlich war: dañ wie dem Krieg der Fridē/
Und dem Frid Kriege folgt/ so must dem Fürsten auch/
Der Fridsam war genannt/ und Fridsam ist verschiden/
Schon folgen jener Sohn/ der in den Waffen=Brauch
Sich allzeit üben soll/ als ein streittbahrer Held/
Und vile Krieges=Heer selbst schlagen auß dem Feld.

So müst er zeigen dann schon in der Fruhe die Tugend/
Die einer Sonn gebührt/ dergleichen Er solt seyn:
Die Sonnen aber tritt gleich in deß Jahres=Jugendt/
Sag nit deß Widders nur / auch Martis Zeichen ein.
Und was gefährlich scheint/ daß alles förcht Sie nicht.
Auch keine Unthier scheucht/ so sie im Thier=Crayß sicht.

Kein Jason solle sich als starck er war / vergleichen /
Ob ihm schon seine Faust die Ehre geben hat/
Daß theure Phryxus-Fehl / so golden/ zu erreichen/
Noch mehr EMANUEL wird zeigen in der That.
Dem alls/ was b'schwerde heist/ durch zwölff mahl fünffte
Jahr
Im Helden Crayß erwarth / und zu besigen war.

Merck nun/ diß ist der Weeg/ von dem man messen wolle/
Den Sonnen=Lauff / der hier zu sehen wird gestellt.
Kein Kinder=Arth hier ist/ dann/ wie die Sonnen solle
Liecht voll vom Aufaang seyn/ so wird schon beygezehlt
Als eingetheilt dem Lauff/ was gleich vom Aufgang man
Von Tugendt glantze sah an MAXIMILIAN.

Inſcriptio Nona.

HOc quoque luſtro adhuc quidem vix Adoleſcentem ſiſtere oportuit MAXIMILIANUM EMANUELEM quia tamen nihil non mirandum videbatur in ea jam ætate, non diu penſandum erat, quo Elogio dignus eſſet; ad omnem enim culturam, ad exercitia cuncta Heroica, ad ornandum animum virtutibus ſingulis, & quidquid laudabile in antenatis Bojariæ Ducibus, aliisque Principibus, Priſci quoque ſæculi, notare potuerat, ſibi acquirendum ea promptitudine, ac præmatura ferebatur Indole, ut eorum jamjam Magiſtrum agere poſſe cenſeretur, quos Inſtructores habuerat, compendium Principum, antequam adultus. Sicut igitur anni Tempus, quo SOL eſt in Tauro, illud eſt, ex quo cætera tempora nobis promittimus, & tanto copioſas magis fruges ſperamus, quanto meliùs tunc vernat tellus, floreſcunt arbores, & cælum favet; ita ex tam maturâ Indole, quamquam adhuc florida in ætate noſtri Principis, maxima fuerunt ſperanda, idcirco appoſitum fuit Signo Tauri

Epigraphe.

Adeſt ſpes proxima frugum.



Dignarum Principe Virtutum
Et majorum Herculeis laborum
In Palæſtra
Exercitantem ſeſe, ſi cernis,
EMANUELEM,
Sine ſtupore non cernis,
Si bene videris,
Utut Auguſto in Bavarorum Genere
Infrequens non ſit prodigium,

Quòd

Quòd una Cervix Ingenia plura circumferat,
Radiique dispersi per Avos
In Nepote uniantur.
In MAXIMILIANO *Secundo*,
Ne ulli suorum esset Secundus
Heroum ut *Principe*, & *Principum SOLE*
Dotes omnes,
Quæ in cunctis Heroibus fuerunt singulæ
Debuerant esse singulares.
Et si jamjam eluxêre in Adolescente,
Fecit hoc præcox Natura culturæ conjuncta,
Quæ ad summa jamjam nato non fuit inferior,
Quàm tanto Principe digna,
Etsi culturam omnem prævertere videbatur
Miraculi plena Maturitas,
Cui stimulos addidit Desiderium Gloriæ,
Quæ nascitur ex Virtute,
Vernet in Tauro Tellus,
MAXIMILIANI Virtus
In florida ætate jam autumnabat,
Obstupuit Natura
In novi SOLIS Aurora
Altum quasi Meridiem,
Sed lætabatur Europa,
Quia visa est *spes maxima frugum*.



Die Sonne in dem Stier.

Die neundte Beyschrifft.

WAnn die Sonn in dem Zeichen deß Stiers/wird die Losung für die bevorstehende Sommer- und Herbst-Zeit abgefasset/ und auß der schönen Blühe/ wie Grüenung der Erden die Hoffnung reichlicher Früchten geschöpffet; ob nun schon auch in denen anderen fünff Jahren MAXIMILIAN annoch nur als ein junger Printz kan beobachtet werden: Zemahlen Er jedoch mit solchen Eyffer/ Hertzhafftigkeit/ und Fleiß sich beworben/ alles was Tugendtsames/ einen Fürsten wohl anständiges/ und in seinen Ahnen/ wie anderen grossen Helden Ruhmwürdiges gewesen/ zu begreiffen/ und sich aigen zu machen/ daß Er bey nahe schon ein Meister seiner Lehr-Meister erschinen; hat auß einer so fruhzeitigen Vollkommenheit nichts kleines mehr besorget/ sonderen die gröste Hoffnung folgender Wunder-Früchten können geschöpffet werden; Derowegen der beygesetzte Spruch ADEST SPES PROXIMA FRUGUM. Auch zu Teutsch sagen muß.

Nächste Hoffnung grosser Frücht/
Reiche Blühte schon verspricht.

Die Beyschrifft erkläret solches mit mehreren:

SIcht man allhier
Sich einen Printzen üben/
In aller Tugendt-Schul/die einen Fürsten ziehren;
Und nach Gebühr/
Die grosse Thaten lieben/
Die mehr als Herculis, Ruhmreich zum Throne führen;
Muß man fürwahr verkünden/
Daß in EMANUEL nichts gmeines war zu finden.

Zwar

Zwar so ungmein
Ist in dem hochen Stammen
Der **Bayer-Fürsten** nit das Wunder/wann man
sihet
Ein Halß allein/
Der trage all beysammen/
Die Häupter/deren Ruhm die Nachwelt noch außspricht;
Und daß der Ahnen Tugendt
In eines Enckeleins versamblet frischer Jugendt/

MAXMILIAN
Der zweyte dises Namens/
Damit kein andren Er ichtwas bevor dörfft geben;
Stellt sich doch an/
Daß jede seines Stammens/
In allen Stücken sich an Ihm noch sachen leben;
Und was einztiet in allen
Versonderbahret war in dessen Gaaben-Strallen.

Ob dises zwar
Hier woit erfordert scheinen
Wann er ein **Helden-Fürst**/und eine **Fürsten-
Sonnen**/
Seyn solt/ und war/
Must sich in Ihm vereinen/
Was in den Helden könt/und in den **Fürsten** wohnen:
Ist dises Fruhe geschehen;
Macht es die reiff Natur/ und Auferziehung sehen.

Durch schöne Lehr/
Die minder nit gewesen/

Als solches Fürstens-werth / ob schon vorkommen waren
Der Früchten Ehr/
Und man schonkunte lesen/
Daß nur ein Wunder-Reiff diß würckte vor den Jahren/
Und ein Begürd der Ehren /
Die pur die hoche Stuff der Tugendten bescheren.

Wird in dem Stier
Nur mit dem Frühlings-Kleyde
Die Erd beschmuckt/ist schon nit mehr Miracel freye/
Das Jugend-Zier /
Mit reiffer Herbstes-Weyde/
Krafft diser Tugendt-Sonn/ vergsellt erschinen seye/
Kans die Natur nit hoffen/
Sichts doch Europa, und spricht/ die Frucht-Zeit komt geloffen.



Inscriptio Decima.

FUnestaverant quidem hoc lustrum implacabiles Parcæ, quæ non incomparabilem tantùm inter Principes Heroinam, Serenissimam nempe ADELAIDEM, Magnam Maximæ Prolis Matrem pientissimam, ad Piissimi Electoris, & Filiorum, totiúsque Bavariæ inexplicabilem luctum, sed replicato fato ad Dolorum summum gradum, post triennium Serenissimum quóque Electorem FERDINANDUM MARIAM desolatissimo MAXIMILIANO EMANUELI eripuêre: Unde forsan abundans Argumenti copia fuisset, Elogium isthoc varietate multa, argutiisque refertum dandi: Verùm hæc omnia effugêre calamum, ut exiguum illud spatium Inscriptioni figendæ non eriperetur, quæ pangendæ felicitati Bavariæ ex Novi SOLIS splendore enatæ, dum Solium ipse conscenderet, destinata fuerat; tanta enim hæc erat, ut Patria, de Parentis Serenissimi jactura summè quidem tristata, absentiæ jam damna sentire, multò minùs plangere posset. Ut autem nunquam uberiori boni Publici messe Regna gaudent, nec illustri magìs radio in subjèctos Populos Throni fulgent, quàm ubi gemina virtutum sidera, Justitia Clementiæ juncta in Principe Solium occupant; ita vidit primas Regentum Virtutes istas Bojaria in MAXIMILIANO EMANUELE: congruè proinde in Tyndaridum, seu Geminorum signum incidens hoc lustro susceptum Regimen, quia hos fratres, Tranquillitatis, & Serenitatis nuntios, optimósque Paterni Regni rectores deprædicat Antiquitas, SOL hîc adjunctum habet

Epigraphe

Jam illustrabit omnia.

Non



Non ſine Fati, Cælive Conſilio
Maturando Principi feſtinaverat Prudentia,
Maturiùs ut totam ſeſe, cerneret illius in mente,
Plusquàm in ſpeculo,
Expectare diu EMANUELIS Regimen
Fortuna non potuit
Quo illud foret diuturnius,
Ademit Annos Patri, quos daret Filio;
Ut longius Iſte regnaret,
Quàm vixerat Ille,

Æterna

Æterna pace Pacifico ſatisfecit
Nec à Juvene Duce metuas Bavaria,
Phœbus eſt,
Qui ſuſcipit Habenas,
Non Phaëton,
Qui monſtra formidet,
Non minus Eous, quàm Pyrœis,
Æthon ita, ut Phlegon,
Impavidum ſensêre Rectorem,
Et in tanti reverentiam Nominis
Totus illicò ſeſe mundus compoſuit.
Concidit tremefacta Nequitia,
Quòd Aſtræam jam Phæbo nupſiſſe,
Et geminatum Numen crederet in Quadriga.
Credidit, non tam pavore reis congenito,
Quibus metum auget conſcientia læſa,
Quàm ſalubri, atque fatidico.
In Geminos incidit hoc luſtrum
Geminandum nihil non fuerat,
Quod Regentem commendaret, & Regimen.
Ut Tranquillitatis Publicæ,
Non minus, ac Serenitatis Omnigenæ,
Signa eſſent Caſtor, & Pollux,
Majeſtas, & Clementia
SOLIS apparebant in Solio;
Sicque diſcuſsis tenebris,
In Tenebrionibus concuſſis,
Jam illuſtraret omnia,
Favete Superi.
Ut quas diſcedens Pater Filio nunc ceſsit Habenas,
In geminatam lætitiam Patriæ,
Diutiſsimè ceſſas gratulemur.

✠ ✠ ✠

Die Sonne in denen Zwillingen.

Zehendte Beyschrifft.

OBschon in dem dritten Lauff der fünff Jahren vile Beobachtlichkeiten eingetroffen / indeme sich der Betrübnus-volle zweyfache Todtfall so wol der Durchleuchtigisten Churfürstin ADELHEID, als deß auch Durchleuchtigisten Churfürstens FERDINANDI MARIÆ, inner dreyen Jahren anbegeben; hat iedoch nur fürnemblich in solchen zur Lob-Schrifft dienen sollen die Glückseeligkeit / so dem Bayerland vorzukünden ware auß der Glorwürdigisten Regierung MAXIMILIANI EMANUELIS, welche derselbe im 1680.isten Jahr den 11.ten Heumonath mit Erfüllung deß 18.ten Jahrs seines Alters / eben an seinem Geburts Tag angetretten; Gleichwie nun die Sonnen in dem Zeichen der Zwillingen den längst- und hellesten Tag unseren Landschafften ertheilet / und nach deß Alterthums Meynung / die so genannte Tyndarides Castor, und Pollux, so die Zwillingen geglaubet worden / nit allein Vorbotten der Berühetaung / und Erheiterung deß Luffts / sondern auch als ein schönes Vorbild der beglückten Regierung / nach selbst löblicher Verwaltungs-Arth deß Vätterlichen Reiches / gehalten seynd; Also / da dises Zeichen eben Unsere Sonnen betriffet / wann Sie den Regierungs-Waagen / oder Thron bestigen / und in demselben die Gute mit der Gerechtigkeit erschinen: Hat der Sonnen in disem Zeichen die Obschrifft gegeben wollen werden / so zu Latein: JAM ILLUSTRABIT OMNIA. Zu Teutsch aber saget:

Mehr Glantz die Sonn ertheillen wird:
Da Sie vollkommen jetzt regiert.

Nebst folgender Beyschrifft:

Nit

NIt ohne Himels-Rath / nit ohn Geschickes willen/
Die Klugheit hat geeillet /
Daß reiff genug der Fürst möcht seyn / und Sie erfüllen
Ihn kunte unverweillet
Mit sich dergstalten selbst/ die Sie in ihme sich/
Vilmehr als Spiegel sach / die Ursach frage mich.

Fortuna klagt / daß lang die Zeit nit wolte kommen
Für dise **Fürsten-Sonne**/
Daß Sie regieren solt: darumb hat Sie genommen
Den Vattern von dem Throne /
Und auch so vile Jahr/die sie dem Sohne gab/
Daß er so lang regier / als der gelebet hab.

Doch solt der Himmel nit / noch das Gelücke scheinen /
Daß Sie Partheylich wären /
Daher der Himmel gab dem Vattern von dem Seinem/
Was niemand kundt bescheren ;
Dann/ für kurtz leben hier/ den Friden ohne End
Er dort geniessen soll/ der **Fridsam** ward genennt.

Sorg auch **O Bayren** nit / solst jung **dein**
Fürsten spühren/
Glaub daß er Phœbus heisset/
Der allzeit weiß/ wie man die Laitsail solle führen /
Nit Phaëton, den reisset
Die Forcht vom Waagen ab/weil er die Unthier scheut/
EMANUEL dir bringt durch sein Regierung Freud.

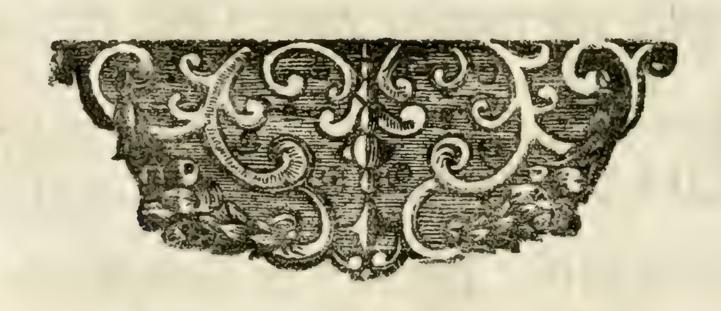
Schau nur/wie all vier Pferdt/so die Welt-Theile deuten/
Empfinden den Regenten/
Mit Ehrenbietigkeit zu horchen sich bereitten ;
Erschröckt sich aber wenden

Die Bößwicht zu der Flucht; weil die Gerechtigkeit/
Mit Phœbo da vermählt / Sie glauben allbereit.

Sie sehen zwar nit wohl / doch nach der Arth sie sehen /
Die böß Gewissen högen/
Und dopplet schröckhafft schon/ was ihnen solt beschehen /
Zu glauben selbsten pflegen /
Doch weil in **Zwilling** hier die neu Regierung trifft /
Recht all's verdoplet scheint/was Jhro Zierde stifft.

Wie Castor, und Pollux deß hellen Wetters-Zeichen/
Und aller Ruhe genennet ;
Die Tyndariden auch/ die nit von Tugendt weichen/
Allhier zu seyn erkennet /
Wolt in den Sonnen-Thron die Güttigkeit/ vergsellt
Mit wahrer Majestätt / erscheinen vest gestellt.

Hat die Regierung nun auch Diser hingegeben
Den Sohn mit solcher ehrend:
Sich aber sucht ein Cron/ein Reich/und auch ein Leben/
Die seyen immerwehrend ;
Der güttig Himmel geb/ daß Sie dem Vatterlandt/
Zu villfach langer Freud/erspriessend werd erkandt.



In-

Inscriptio XI.

QUi Martium animum jamjam patefecerat nondum Adolescens nullam declinare poterat spartam, & occasionem, quæ illum factis probaret ardentem, præcipuè cùm in fidei hostes, Barbarósque Thraces arma capessere toti Christiano incubuerat Orbi; Malunt quandoque Principes, noviter præcipuè clavo admoti, stationarios agere in suo Regno, quo suorum bono magis prospiciant Domi præsentes, quàm ut suam exponant personam periculis belli; Non ita MAXIMILIANUS EMANUEL, voluit Is suos ducere, non mittere in prælia; Quid valeat præsentia Ducis, quid animi addat imperterriti Principis ausus, & ad ardua gaudentis exemplum, haud ignarus, non Dux tantùm, sed comes laboris, ardoris, Algoris esse volebat; ita factus, & solatium nobile miseris, & calcar delicatis, & terror hostibus. Incubuit dura obsidione Viennæ Ottomanica Luna, ingenti exercitu premens, totámque terrefaciens Christianam Rempublicam; non terruit BAVARIÆ SOLEM, qui suam adipiscendæ Gloriæ fortunam ratus, quod aggredi periculum debuit, adibat hilaris, & domuit felix, ardentior inde effectus, &, quam retrocedere coëgit Lunam, insequi, persequi, perrumpere non destitit, donec contrahere cornua didicit. Serviebat huic Lustro peraptè signum Cancri; quo præside decrescere quidem dies, & crescere noctes incipiunt, in Solem tamen nihil exercere virium potest, sed magis fervidum reddit; Lunam ergò potiùs respicit Metaphoricam, quod addebatur.

Epigraphe.

Retrocedere cogit.



Retrogredi diſcere non potuit à Signo,
Qui magnitudine ſtimulatus animi
Eò altiùs ibat,
Ad ſummæ Apogæum gloriæ tendens,
Quo magìs retinere voluerant Regimis Curæ,
Sed nec auctis periculis
Bavaria time,
Decreſcere Chriſtiano non poterant Orbi
Lætiſsimi Dies,

Ubi

Ubi cum diebus crevit in Virtute ſua
SOL Tuus.
Creſcente Lunâ,
Poterat incrementa capere
Triſtitiæ Nox,
Niſi hanc in fines egiſſent Thracios,
Quæ
Pro Aris, & focis,
Pro Deo, Fide, & Eccleſia,
Pro Cæſare, Auſtria, & Imperio
Ferventibus eo ſemper magìs ferventia
Explicuit Jacula,
Quò majora fuère pericula.
Excitaverat iſta Ottomanica Luna,
Auxit Illa Bojariæ SOL;
Adeo,
Ut creſcere cupientem,
Donec totum adimpleat Orbem,
Ruptis non ſemel cornibus,
Uti Viennâ, ita Strigonio,
Retrogradum fieri effecerit.
Ita
Quôd à Cancri ſigno diſcere
Bavaricus noluerat SOL,
Barbara diſcere coacta eſt Luna,
Dediſce
Indolem Lunæ,
Quisquis æterna Die perfrui cupis,
Juſtorum Semita,
Quaſi Lux ſplendens,
Creſcit usque in perfectam Diem;
In via autem Dei non progredi,
Eſt regredi.

Die aylffte Beyschrifft.

DJe schon in der Jugendt entdeckte Helden-müthige Tapfferkeit gewanne allhier die erste Gelegenheit sich Glorwürdigist außzuüben/ als der trotzige Erbfeind mit Ergiessung seiner Tob-süchtigen Macht die gantze Christenheit/ so wohl wegen der Belagerung der Kayserl. Haupt- und Residentz-Stadt Wienn in Oesterreich/ als wegen gantz Ungarn zur Wehre zu greiffen/ verursachet. Manche Fürsten pflegen zwar ihre höchste Persohn/ dem Vatterland zu Nutzen/ denen Gefahren nit außzusetzen/ besonders wann sie die Regierung unlängst angetretten/ und ihr hohes Hauß mit Erben nit gesicheret; Unser **Durchleuchtigister Churfürst** jedoch hat auch der gröstén Gefahr sich nit entziehen/ die Seine nit senden/ sondern in höchster Persohn selbsten wider den Feind führen/ und in allen hitzigisten Gefecht/ in allen Ungemach deß Kriegs ein Gefehrt/ wie ein Heer-Führer seyn wollen/ wohl wissend/ was die Gegenwart deß Fürsten in solchen Geschäfften vermöge. Der Türckische Mond wolte der Christen-Welt die Trauer- und Schröckens-Nächte vermehren; Demselben wolte demnach unsere **Helden Sonne** die Hörner brechen/ und jhne lehren den Krebsgang nemmen/ damit die Aigenschafft deß Krebs-Zeichens/ so an Ihr nichts vermöchte/ der Mond erfahre/ und zuruck zu weichen getrungen wurde. Dahin deuttet/ was der Sonnen in Krebsen zum Sinn-Spruch beygesetzet in Latein RETROCEDERE COGIT: und zu Teutsch saget:

Die Sonn das Blat umbkehret/
Dem Mond den Krebs-Gang lehret.

Die Beyschrifft annebens so vil.

WAnn du auch sihest hier die **Sonn** in **Krebsen** stehen/
Krebsgängig doch zu seyn erlehrnet Selbe nit;
Die von Großmüthigkeit nur immer fortzugehen
Getriben ward/ könt nit stillstehen einen Schritt.

Biß

Biß Sie den höchsten Grad der Glory hat erreicht/
Schafft Sie/daß alle Sorg deß aignen Nutzens weicht.

Auch die Gefahren seynd nit/ die sie köndten hemmen/
Wann sie gleich auf den Spitz anwachsend seynd vermeynt;
Noch köndte Bayren Dir der frölich Tag abnemmen/
Obs schon das Zeichen wolt/und trüb genug gescheint/
Weil umb so mehr die Freud anwachst der Christenheit/
Je mehr Sie wachsen sicht ihr Sonne mit der Zeit.

Zwar schröcken-Nacht verhofft ein Beysatz zu erlangen/
Und Trauer-Schatten wolt der Christen-Meister seyn/
Da wachsend in der Macht der Mond zu Wienn will prangen/
Doch solche Nacht selbst wird dem Feind verkehrt zur Peyn/
Weil in Persohn auf ihn MAXMILIAN loßgeht/
Für Gott/Kirch/Glaub/und Land/und für den Käyser steht.

Soll auch noch also groß der Türcken-Macht sich mehren/
Schiest nur so stärcker ab die Sonnen ihre Plitz/
Daß den vermessnen Mond durch Schaden Sie thät lehren.
Krebsgängig werden mit gestutzten Hörner-Spitz/
Von Gran so wol/als Wienn/und hoffen nit mehr soll/
Den Welt-Craiß einzufüll'n / der eignen Bluts schon voll.

So hat das Zeichen doch ein Zeichen bleiben müssen/
Daß es vergeblich nit ein Krebs genennet werd;
Dann was nit leyden köndt die **Bayrisch Sonn**/
müst büssen
Der Mond (nit der am Himl) der Barbarisch auf Erd.
Flieh dann deß Mondes-Arth/ wer ewig will geniessen
Den Freuden-Tag/ so GOtt den jenigen beschert/
Die auf der Tugendt-Straß stetts eyllen zu dem Zihl:
Dann der geht da zuruck / der stehen bleiben will.



Inscri-



Inscriptio XII.

NOtum magìs experientiâ Magistra, quàm ut nostra sit opus annotatione, quantis ardoribus SOL agat in hæc inferiora, ubi Leonis signum ingreditur; & quoniam Lustrum, in quod modo devenimus, non tantùm fervidum semper magìs Allegoricum SOLEM nostrum exhibet in propulsandis Ottomanicis Castris, eripiendísqde Urbibus, & fortalitijs; verùm etiam in plurimis alijs expediendis magnis Officijs; immo, & donatum conjunctione maritali cum Imperatoris Augustissimi LEOPOLDI Primi Cæsarea, ac Regia Filia; idcircò non alio utendum esse censuimus, quàm hoc

Epigraphe,

Geminat Ardores.



Non Heroicæ tantùm,
Sed omnigenæ Virtutis Zodiacum,
Totúmque ſimul emenſum,
Credes hoc ſigno;
Adeo Giganteis paſsibus
Plenum eſt Luſtrum,
In LEONE,
Velut propria Domo,
Et Domeſtico ſidere,
Geminare debuit incendia,
Qui clareſcere factis maluit,
Quàm ſplendoribus.

Mar-

Martialibus itaque Facibus
Maritalem conjungens,
Austriaco sanguine auctum ardorem,
Vere SOLARI celeritate,
Et Leonina Magnanimitate,
Tanta per argumenta probavit,
Ut, una pro Filia, Cæsari
Multas in Vivarino, & Strigonio;
Buda, & Alba Græca,
Ac pluries Millenis,
Ad Harsicos Colles,
Superatúmque, stupore omnium,
Savum,
Prostratis Thracibus,
Quin proprio non semel sanguine,
Magno certè semper periculo redemptum,
Totum ferme Hungariæ Regnum,
Restituerit,
Geminavit profectò ardores,
Extinctis non satur incendijs
Ad Orientem,
Nec demessis sat coronatus
Hungariæ Lauris,
Austro quoque, & Occidenti,
Eridano, ac Rheno
Victrices indulgere voluit Radios.
Compendio utere fama immortalis,
Hoc Lustro
Electricem Bavariæ,
Pannoniam Austriæ,
In Fratre Electorem Coloniæ,
Regiam, in Sorore, sponsam Hetruriæ,
Cæsarem, in Affine, Imperio.
Alterum, in Seipso, Regem
Belgio dedit
EMANUEL,

Die zwölffte Beyschrifft.

JSt auß Erfahrung selbsten mehr bekandt / als der Anmerckung bedürfftig / welchermassen anwachse die Hitze / wann die Sonnen in dem Zeichen deß Löwens; hat eben jene fünff Jährige Zeit Unsrer Durchleuchtigisten Fürsten-Sonnen recht eingetroffen in das Zeichen deß Löwens / da selbe zu so vilfältigen grossen Würckungen von ihren Heldenmuth mehr und mehr erhitzet / und über daß noch mit denen Hymenæischen Facklen der Vermählung mit der Käyserlichen Princessin MARIA ANTONIA verstärcket wird befunden; Der Bayrischen Sonnen ist vorhin kein Hauß mehr aigenthumlich / als das Löwen-Hauß / darumben sich leichtlich begeben / daß Sie zu gäntzlicher Dämmung deß Ottomanischen Monds / und anderen Preyß-würdigisten Thatten schreittete; der Ursachen gnug zum Sinn-Spruch waren die Lateinische Wort: GEMINAT ARDORES: und die Teutsche

Daß die Hitze sey vermehrt /
Selbst das Löwen-Hauß begehrt.

Wie auch die Beyschrifft.

SOll man ein anderes in disem Zeichen schliessen;
Als daß nit Helden-nur / auch aller Tugendt-Cräyß /
Hab unsre Sonn schon hier / und gantz durchlauffen müssen?
So voll der Risen-Schritt man dise fünff Jahrweiß:
Im Löwen sicht man Sie / der ist das aigne Zeichen /
Daß aigenthumlich Hauß der hellen Bayren-Sonn.
Welch' grosse Innbrunst dann solt Sie nit da erreichen /
Die mehr durch Werck / als Glantz / sucht ihren Ehren-Wohn?
Wie starck vermehret must der brennend Eyffer scheinen /
Da starcken Helden-Muths vorhin schon volles Blut /

(Wie

(Weil Mars mit Hymene die Facklen thät vereinen:)
Auch noch verstärcket wurd mit Oesterreicher Muth:
Die Prob hat alles wahr in so vil Stuck erwisen/
Dann was von vilen auch nit leicht zu hoffen war/
Hat Er allein gezeigt; der wolte seyn geprysen
In Schnellheit eine Son/ ein Löw in aller Gfahr:
Mithin dem Käyser hat für ein Princessin geben/
Nit Gran/ und Ofen nur/ auch Belgrad, und was mehr/
Bey nach gantz Ungerland/ darsetzend offt sein Leben/
Sein Blut/ sein Volck/ sein Gut zu GOtt- und Käysers-Ehr/
Verdoplet hat fürwahr den Eyffer dise Sonnen/
Dann nit vergnügt mit dem/ was Lorber Ihr der Ost
Könt gebẽ; auch dem Weest/ und Sud wolt sie vergoñẽ
Ihr groß-Sig-reichen Schein/ dem Rhein/ und Po zu Trost.
Unsterblicher Lob-Schall! sag vil mit wenig Worten:
In ein so kurtzer Zeit/ und nur fünff Jahren frist/
Hab er so vil erzeigt in grosser Thatten Sorten/
Als von der Helden-Schaar offt nit zu lesen ist/
Dem Bayrland eine Frau/ dem Oest-Reich Ungerland/
Dem Toscan eine Braut/ ein Churfürst dem Stifft Cöllen/
Diß in dem Bruderen/ jens durch der Schwester Band/
Dem Reich/ im Schwageren/ ein Kayser durch erwöhlẽ/
Und Sich an Königs statt dem hochen Niderland
Kunt in so kurtzer Zeit EMANUEL zu stellen.



Inscriptio XIII.

PLura licet Encomij Argumenta, hoc lustro, suggerere potuissent, quæ in Belgio laudatissima gesta, demessæ palmæ, & munitissima propugnacula superata tam fama immortalis, quàm relictum Belgis tanti Gubernatoris desiderium sibi eripi nunquam patietur; Ut tamen signo magis consona loqueretur Elogium, minora præferre oportuit. Syrio Dominante decidunt flores, & pleràque arescere solent nimio præ calore; Damna hæc benignius Virginis sidus compensat per fructus, & mitigando ardores respirare jubet temperie aëris. Demessuit quoque hoc lustro durius fatum & Augustam MAXIMILIANI Conjugem, ipso etiamnum in ætatis flore, ad maximam viduati tristitiam, & paulò post superstitem ex Ea Electoralem Principem; atque ita spem Regnorum, & tantæ stirpis propagationem: Dolorum plena hæc tempora quô mitigaret BAVARIÆ SOL, ad secunda Vota, eáque per copiosam Serenissimam Prolem fortunatissima, transeundo cum Magni Poloniæ Regis Augusta Filia feliciter effecit, unde adjungere licuit

Epigraphe

Tempora temperat.

Heu!



Heu!
Diræ Libithinæ duram vindictam:
Conjunctionem Martis cum SOLE
Pro Auſtria,
Quia vincere Luna non potuit,
Mors vindicavit,
Rumpendo conjugium cum Auſtriaca.
At
Quæ fœdera corrumpere credidit,
Non minuit, ſed adauxit:

Nam qui Poloniæ Regi
Victricia junxerat Arma
In Hungaria,
Regiæ ejusdem Filiæ
Amores junxit
In Belgio.
Ita lustrum
Sua temperamenta didicit
Per Astrum:
Temperat hoc ardores
Dulces per fructus;
Amaros mitigavit illud luctus
Per amores,
Et Hos nec steriles, nec breves,
Numerus, & pretium
Nascentium inde fructuum
Patet abunde Tibi
Bavaria,
Debito nunquam desinas obsequio
Perfrui;
Adijcies hunc Encomij fructum
Felicitati Tuæ;
Quòd,
Sicut incorrupta viret Devotio tua,
Jurata Virginum Virgini,
Sic amor, fides, & Reverentia
Erga Principes Tuos,
Te penes, etiamnum sit
In Virgine.



Die

Die Sonne in der Jungfrauen.

Dreyzehendte Beyschrifft.

KOnten in diser Jahres-Zahl nit beobachtet werden jene vil Lob-würdige Thaten von erhaltenen Sigen/ eroberten gleichsam unüberwindlichen Vestungen / und Beruhe gung der Niderländen / welche in disem Lustro anzuruhmen gewesen wären; sondern müsten solche vilmehr dem unsterblichen Ruhm der unvergessenden Nachwelt / und der Gedächtnus der Niderländer / denen EMANUEL eine ewige Begurd nach seiner verlassen / übergeben werden; ware Ursach die Gebürde / dem Zeichen / in welcher dergleichen Jahr eingetroffen / nachzugehen / und mithin auf jene Vorsichtigkeit anzutragen / so selben gelehret seinem / und der seinigen Leyd eine Milderung / und dem Durchleuchtigisten Chur-Hauß eine Fortpflantzung zu verschaffen; Durch das Zeichen der Jungfrauen wird die Hitze besänfftiget / welche das brennende Gestirn deß Syrij, oder so genannten Himmels-Hunds / zu Erdorrung der bundten Blumen/und Schwächung der Menschen erwecket; auch anfanget in disem Hauß die Sonn den Verlurst der Grüennung mit Früchten zu ersetzen. Das Verhängnus versetzte Bayren in eine Traur-Dörre / mit Absichlung der Durchleuchtigisten Churfürstin MARIÆ ANTONIÆ in Dero annoch blühenden Alter / und nach wenig Jahren auch deß eintzigen von Deroselben noch befindlichen Chur-Erbens: Solche zu milderen wurde dannenhero Unser Durchleuchtigister MAXIMILIAN zur anderen Verbündnus mit deß Großmächtigen Königs in Pohlen Königlicher Princessin zu schreitten getrungen/ wordurch auch in der Zahl-reichen hochen/ und beglücktesten Nachkommenschafft das höchste Bayrische Helden-Hauß empor gehoben worden / darumben nach dem beygesetzten Lateinischen Sinn-Spruch TEMPORA TEMPERAT. gelesen kan werden in Teutsch

Wie die Hitz / so auch das Leyd/
Wird gelinder mit der Zeit.

Dergleichen redet die Beyschrifft.

Ach! welch ein schwäre Raach?
Weil der Mond nit vermöcht die Bündnussen zu trennen/
Die Mars für Oesterreich hat mit der SONN gemacht/
Hat Libithinæ Sinn/ wie Dichter den Todt nennen/
Ein Weiß des Mondes Schad zu rächen außgedacht/
(Der Lieb zu grosser Schmach:)
Da Sie das Ehe-Band brach mit der von Oesterreich/
Und gab EMANUEL an statt der Brauth ein Leich.

Hat doch verfehlt das Ziht:
Ob schon die Meynung war/ Verständnussen zu brechen/
Ist doch das Widerspill erfolget in der That:
Dann jene wurden nur verstärckt an statt deß Schwächen/
Weil nit ermanglet hat der Weißheit kluger Rath/
Die Weise frag nit vil:
Spitzfindig ist die Lieb/ und stärcker als der Todt:
Die Mittel findet Sie/ auch in der grösten Noth.

Hier sichest auch ein Prob.
Dann MAXIMILIAN, der die Sig-reiche Waffen/
Das Gmüth/ und Helden-Muth dem Königen von Pohln/
Der Christenheit zu Gut/ dem Ungarn Ruhe zu schaffen/
Vereint zur selben Zeit; hat auch verbinden wolln/
Zu seiner Klugheits-Lob/
Deß Königs Tochter sich nachmahl in Niderland/
Durch vesten Liebes-Bund/ und Hymens zweytes Band/

Die Zeit dem Zeichen gleicht;
Diß milderet die Hitz durch süsser Früchten Gaaben/
Jene besänfftiget durch frische Lieb das Leyd;

Ein

Ein Lieb die nit mehr kurtz / mit Früchten weiß zu laben /
Und zeigt der Werth / auch Zahl / zu allgemeiner Freud /
Was Sie hab dargereicht.
Doch das geniessen mögst / mit Freud / O! Bayer-
landt /
Was dir gebohren hat diß theure Liebes-Band /

Setz deinem Lob noch bey /
Daß / wie man deine Lieb noch unversehret preyset /
Die zu der Königin deß Himmels in dir ist /
Darumb auch ihren Schutz / die Jungfrau dir erweiset;
So gegen dem Chur-Hauß dein Treu beständi-
gist /
Noch in der Jungfrau sey.





Inscriptio XIV.

VT maxima Principis Laus à Prudentia non minùs, ac Justitiæ amore enascitur, & Prudentiæ quoque libra tribuenda esset, æquè ac speculum, quoad, si in hoc videre debeat, quæ à tergo, seu præterita sunt, æquè ac præsentia, & à fronte, per trutinam omnia quoque bene ponderet, ubi tam de sui Juris, & boni, quàm aliorum periculo metus esse queat; Ita optimè serviebat signum Libræ illi Lustro, quod variæ circumstantiæ, casus, quæstiones, & ambiguitas rerum, ac Jurium reddidère famosum; nec non versatissimos in Publicis Viros, uti Principes ipsos, ac Reges hærere coëgerant. Cum igitur Electorem nostrum viderit Europa nihil non egisse eo Lustro, quæ summam commendare Prudentiam, omnia ponderantem, penes æquos potuerit Judices, prætermissis cæteris hanc Elogio subjecto perstringere oportuit: & ideo adjectum fuit

Epigraphe

Æquo pondere librat.

Justi-



Juſtitiæ defenſæ Luſtrum credis,
Dum SOLEM cernis in Libra,
Prudentiæ fuit:
Non quòd
Maximum Cultorem Juſtitiæ
In MAXIMILIANO
Non habeas,
Cui nil magis fuerat Cordi,
Quàm *dare cuique ſuum:*
Amata ſemper norma regendi,
Ad honeſta pellicere magnis præmijs,

Deterrere à turpibus juſtiſsimis pœnis.
Adeo,
Ut Ipſo conſcio,
Tam parum impio felicem,
Quàm bono licuerit eſſe miſerum:
Et potiùs jacturam omnium,
Quàm Juſtitiæ pati,
EMANUELI ſtatutum fuerit;
Prudentiæ tamen ſtateram
Hîc ſuppone,
Ubi verſatum cernis in arduis,
In quibus prudens ponderatio
Plerumque plus, quàm enſis prodeſt;
Poteſt hic Gordios ſæpe nodos,
Non ſemper dubia decidere Jura;
In his plus valet,
Ex Euripide,
Mens una ſapiens in Principe,
Quàm manus plurimorum;
Et quod viribus ſæpe non bene creditur,
Sapientiæ cedit frequentius.
De MAXIMILIANO EMANUELE
Ne dubites in dubijs,
Bilancem Prudentia dedit.
Quàm magnus illi ad bella animus,
Tam exigua ad ea capeſſenda Mens,
Ubi armis potius leges,
Quàm legibus arma fulciuntur,
In ambiguo Juris pondere,
Neutri manus dare tutiſsimum ratus,
Utriusque Jura tutatus fuerat,
Si potuiſſet tam facile
Aliorum cupiditatibus imperare
Quàm ſuis.

Vierzehende Beyschrifft.

WAs grosses Lob einem Fürsten beybringet die Liebe der Gerechtigkeit / wird nit weniger erhollet auß dessen vorsichtigen Klugheit: und wie man diser eben also wohl als der Gerechtigkeit zuaignen solle eine Waage / neben dem Spiegel: Alldieweilen sie gleicher massen alles wohl solle abwögen / wann das gemeine Wohlwesen / und aigne / wie frembde Gerechtsamkeit Gefahr dörffte leyden durch einen unerwogenen Endschluß / gestaltsam der Spiegel das Vergangene / Gegenwärtige / und was erfolgen möchte / vorbilden solle: Also hat sich sehr wohl gefüget / daß eben in das Zeichen der Waag jene Zeit der sibenden fünff Jahr eintraffe / welche also beruffen von verschidenen Umbständen / Gefährlich- und Zweiffelhafftigkeiten deß Staats-Weesens / daß auch die gröste Staats-Männer in Irrung verfallen kundten. Hat nun unser tieff-sinnigister EMANUEL sich in solchen Umbständen / und Zeiten der reiffen Klugheits-Waage embsig zu gebrauchen also begönnet / daß die Gerechtsame keiner Seiths möchte verletzet werden; ware der Sinn-Spruch ÆQUO PONDERE LIBRAT. Mit deme einstimmig / was sich begibt / wann die Sonne eintrittet in das Zeichen der Waag / daß nemblich Tag und Nacht in gleichem Grad: Solchen Spruch gibet das Teutsche also:

Jedem gleich- und rechtes Gwicht
Wahrer Klugheit Waag verspricht.

Wie auch die Beyschrifft:

HIer wirstu jene Zeit dir sonderbahr vorstöllen
Die der Gerechtigkeit zu Schutz gedienet hab;
Weil sich die Waage zeigt / in der die Sonn stehn wöllen /
Und was von ihr geliebt/Sie stätts zu kennen gab.
Du trifft es doch nit recht/ hier mehr ist jene Zeit/
In der mit sondern Preyß wolt scheinen die Klugheit.

Nit daß du glauben sollst / als wäre nit gewesen
Unser MAXMILIAN von der Gerechtigkeit
Ein gröster Schutz-Patron / der sie so wohl verwesen /
Daß er niemahlen hat erzeigt so grosse Freud /
Als da er hat verschafft / daß / ohne weitre Frag /
Jeden verreichet wurd / was ihm gebühren mag.
Wie sein Regierungs-Arth war / zu dem Guten führen
Durch groß vorgsetztē Lohn; abschröckē durch die Straff.
Von bösen Thuen / und alls vil leichter wolt verliehren /
Als die Gerechtigkeit; So / daß schon der Boßhafft
Glückseelig nit kunt seyn / der Fromm nit ohne Lust /
Noch unvergnügt / wann es EMANUEL nur wust.
Die Waag soll doch mehr hier der Klugheit Lob verkünden
Als einer Zeit / in der vil Schweres macht Gefahr /
Wo klug's Erwögen mehr der Irrung sollt entbinden /
Als ein geschärpfftes Schwerdt; diß kan auflösen zwar
Die veste Gorden-Knöpff in Alexanders Hand.
Nit steiffen jenes Recht / woran ligt Cron und Land.
Hier gilt ein weiser Sinn in eines Fürsten Seele /
Auß dem Euripide, offt mehr / als grosse Macht /
Wie unser **Fürsten-Sonn** / daß Sie mit nichten fehle /
Den Mittel-Weeg / und Waag niemal last auß der Acht.
Die Kräfften wögt Sie ab / die Umbständ auch zugleich;
Sucht in der Rechten Streitt zu treffen den Vergleich.
Als groß der Krieges-Muth / so wohl kunt Er ihn hem̃en /
Wañ mehr das Recht durch Krieg / als der Krieg durch das Recht
Gebillicht solte seyn; halt sicher kein Theil nemmen
In zweiffelhaffter Waag; damit er also möcht
Verehren beede Theil; doch ware seine Peyn /
Das frembd Begürd er nit könt zwingen / wie die seyn.

Inscri-

Inscriptio XV.

NOn frustra sacris in Paginis, ceu magnam Principis partem, adductam fuisse putemus conditionem illam, quâ Regentem populos oporteat esse Medicum non minùs, quàm Pastorem, qui alere queat suos subditos, & pascere; Primùm enim recusandi Principatûs argumentum allegatur *Isaiæ cap. 3. vers.* 7. defectus conditionis hujusmodi, *Non sum Medicus:* uti sequentium: *Et in domo mea non est panis, neque vestimentum, nolite me constituere Principem Populi.* Divino potiùs Oraculo inde docemur, nihil differre Bonum, dignúmque Principem à bono, & optimo Medico, qui suorum infirmitates, non tam corporales, quàm Politicas, & boni publici morbos noverit depellere; memor quoque moniti, *Medice cura teipsum.* Hujus conditionis ne minimam quidem defuisse partem MAXIMILIANO EMANUELI indubium vidit Europa; Hinc, quia Lustrum præsens plenum fuerat sinistris eventibus, qui dejicere potuissent quemcumque animum Nostri Principis mente inferiorem; Is autem Magnanimitate sua sibi, suísque optimè mederi noverat, Medicorum more, qui Scorpiones mergunt in oleo, eóque ictus Scorpionum enerves reddunt; idcircò Scorpionis signo adjunctum non incongrue explicaturum credimus utrumque, & Astrum, & Lustrum.

Epigraphe,

Non nocet Medico.



Ut maximi Menſura Principis
Magnanimitas eſt;
Sic infidæ ſemper fuerat
Medicamen fortunæ:
Solent hanc Magni animi
Provocare primùm,
Deinde contemnere, poſtremò vincere;
Ictus vero eodem medicari
Oleo,
In quo illam cum Scorpionibus mergunt.

Sic alio nolim metiaris calamo
Maximum MAXIMILIANI Animum,
Quàm *Magnanimitate* summa,
Eáque ceu congenita tota, semperque germana.
Sæpe læsus, nunquam non lætus,
Docuit,
Nil contra fortitudinem posse fortunam;
Vectigalem hanc fieri,
Si formidare nescias;
Evadere Tyrannam,
Si metuas, ores, vel adores,
Non similem se tantùm Olympo,
Infra cujus Verticem tonat,
Sed vel hoc ipso siderum Principem
Se probavit EMANUEL
Quòd fronte semper æquali,
Tam nitidam fortunam,
Quam Luteam,
Transire consueverit,
Ab hac inquinari nescius,
Nec ab illa firmari.
Petant sagittis, aut imprecationibus diris,
Infestum sibi SOLEM
Atlantidum Gentes,
Peragit SOL surdus præfixum sibi Cursum,
Pergit & in suo, semper Idem,
EMANUEL.
Injurijs, quo acriores fuerant,
Eò celsiorem se fecit,
Quàm ut ad Illum doloris tela pertingerent;
Tantáque semper fuit
De sublimitate Serenitas,
Ut Illi natura credi potuerit,
Quod alijs est Titulus.

Die Sonne in dem Scorpion.

Die fünffzehende Beyschrifft.

DAß die Göttliche Schrifft an einem Fürsten auch zu erforderen scheine die Aigenschafft eines Artzney-Kündigens so wohl als eines Hirtens/ welcher nit nur wisse mit der Nahrung seine Unterthanen zu erhalten/ sondern auch zu haylen ihre Gebrechen/ erhellet auß dem Propheten Isaia am 3. Cap. 7. Vers. allwo für die erste Ursach sich zu endschuldigen von Annemmung der Fürstlichen Würde/ beygebracht wird der Mangel jener Aigenschafft; **Ich bin kein Leib-Artzt**/ wie die andere/ **daß er mit Brodt in seinem Hauß/ und mit Kleydungen nit versehen**/ hat dann solche Fürtrefflichkeit keines Wegs ermanglet unserem abgeleibten **Durchleuchtigisten Churfürsten**/ welchem die Mittlen wider das untreue Glück/ und seine Streich für sich/ und die Seine dessen unvergleichliche Großmüthigkeit wundersam verreichet/ durch welche Er wie die Artzney-Erfahrne die gifftige Scorpionen in das Oehl versencken/ das allen anderen obschwimmet/ und mit solchem eben die Scorpion-Heckungen hayle/ die unglückliche Zufähl/ und Verfolgungen also wuste zu entkräfften/ daß sie sein starckmüthiges Hertz niemahlen köndten verstöhren: wurde nit unfüglich beygesetzt der Sinn-Spruch: NON NOCET MEDICO: zu Teutsch

Der Artzt verlacht/
Solch Gifftes Macht.

Annebens die Beyschrifft.

WIe gröster Fürsten Höch nach Würden zu ermessen/
Edler kein Maß-Staab ist/ als die **Großmüthigkeit**/
So deß Untreuen Glücks ist dise auch gewesen
Die sicherst Artzeney/ und bleibet jederzeit.
Der Carath soll doch seyn/ von denen/ die da högen/
Ein warhafft groß Gemüth/ daß Sie deß Glückes Treu
Gleich setzen auf ein Prob/ und es zu forderen pflegen/
Befindend seine Tück verachten ohne Scheu.

So

So dann es zu verfolgen/ mithin auch z'überwinden /
Und/wann sie auch gehöckt/ doch kennen ihre Streich/
Mit eben jenem Oehl schon haylen / ohn empfinden/
Indem Sie es versenckt den Scorpionen gleich.
Neiñ nur kein andre Maß/kein Staab/und Messer-Ruthe/
Als die Großmüthigkeit/und die im höchstẽ Grad/
Deß MAXIMILIAN groß Fürst-und Helden-Gmüthe
Zu messen nach Gebühr/und nach der rechten Pfad.
Sahest Ihn offt verletzt / hast zugleich sehen müssen/
Daß er doch frölich war/ und zeigte in dem Werck/
Wie der Starckmüthigkeit nur lige zu den Füssen /
Und wider sie nichts köñ das Glück/sein Tück/und Stärck.
Ja daß Fortuna sey/wie man sie wolle haben/
Dem jenen dienstbar werd / der sie nit förchten kan/
Tyrannisch aber halt/und nur mit Gall thue laben /
Die/ so sie förchten sehr/ bitten/ und betten an.
Nit nur Olympo gleich/ der Donner all verlachet/
War schon EMANUEL: auch Helden-Soñ zuseyn
Er allzeit mehr/und mehr sich wahr erkennen machet /
Der trübes Glück / wie hell's/ durchgang mit gleichen
Schein.
Auch wie die Sonne sich / Gehörloß nit last irren
In ihrem schnellen Lauff/ ob schon der Fluch-Wort vil
Das Volck Atlantidum thut wider sie verliehren /
Wie auch vil tausent Pfeil auß pur boßhafften Will:
So bleibt MAXMILIAN gantz unzerstöhrt im Hertzen/
Je bitterer die Schmach/so höher sein Gmüth war/
Daß Ihn kein Pfeil erreicht/der bringẽ kunte Schmertzen/
Und von der Höhe selbst erfolgte / das Fürwahr
Man ohne Wunder nit sein Heutrigkeit könt sehen /
Die allzeit nur vilmehr sein Angesicht geziehrt/
So/daß/ was andern man kan Ehrenweiß zu stehen/
Schon dem EMANUEL als von Natur gebührt.

Inſcriptio XVI.

ERuditorum quidem nemini ignotum eſſe ſupponitur, tam, unde Sagittarij ſignum ſit enatum, quod Centauri ſagittantis ſpecie repræſentatur, â tranſlato nimirum in cælum Chirone, quàm ipſiusmet Chironis genus,& in terris geſtum munus; ſicut etiam, quòd ab Aſtronomis erraticum Martis ſidus nonnunquam teli formâ ſignetur; cur autem in ſequenti inſcriptione Chironis Sagittæ mortiferæ dicantur, quamdiu ab Apolline non diſcat alijs pharetram inſtruere telis, obſervatione non vacat. Cernimus nempe ſub hoc ſigno tellurem ſuo ſpoliatam virore, folia defluere, & omnia ferme languere; atque adeo influxum ejus ſideris, & veluti illius telum mortiferum eſſe terræ: videmus idem quaſi contingere terris bello vaſtatis, & occupàtis; expertáque eſtBavaria abſente ſuo SOLE hoc luſtro præcipuè; Hinc Chironi exprobratur, quòd veluti utenti Martis telo damna cuncta imputentur, eáque complere monetur, & mutare, quandoquidem & ipſe Apollo noſter depoſuerat ferrea, & paci reſtituendæ laborabat, ſubditorum ſuorum Votis conformis, qui precibus ferventiſsimis (quas nonnemo ſagittas vocat aureas cælum penetrantes) ac ſuſpirijs maximis eandem quoque deſiderabant; ſicque, cum in fine Luſtri Paci revehendæ omnia jam colludebant, adjectum non ineptè fuit

Epigraphe

Complebo Sagittas.

Conde



COMPLEBO SAGITTAS.

Conde Pharetram immanis Chiron ;
Sagittæ ſalutis
Tua Tela non ſunt ;
Quamdiu ferrea eſſe non deſinunt,
Ad Mortem feriunt.
Quæ tandem Jacula feras,
A BOICO diſcas Apolline :
Noverat Is quoque vibrare ferrea,
Efferæ Gentis ubi petijt Natura,
Et perimendi fuerant
Cyclopes Thracij cum Pythonibus.

Metâ mutatâ ſuccedant aurea,
Ut ferrea, tandem, mutentur tempora.
Pacifici Patris haud degener Filius,
Cogitare etiam novit
Cogitationes Pacis.
Hoc ipſo *Magnus Heroum SOL*,
Qui bello natus, & Paci,
Illuſtret Exemplo,
Quæ, & in quos bella gerenda.
Armis ſuis uni militans Paci,
Pacata fidelium arma
Adeo ſolos contra fidei hoſtes
Verti volebat,
Ut velut teſtamento tranſcripſerit
Filijs,
Quæ victricia ſemper pro fide,
Et ingloria nunquam,
Aſſumpſerat arma.
Hoc ipſo feliciter
Se incanuiſſe ſub Gallea
Gaudens:
Quòd non impari animo
Hæc arma tractare videret
Natos,
Et maxima jam documenta dare,
Quàm ſint ab Origine nati
Leones.



Die Sonne in dem Schützen.

Sechzehendte Beyschrifft.

DEn Stand der Erden zu jener Zeit / da herrschet das Gestirn deß Schützens / zeiget uns die Erfahrenheit / jedoch zu geringen Vergnügen / indeme wir abfallen sehen schier alles Laub von den Bäumen / sambt ihren Früchten / die Felder ihres grünen Kleyds beraubet / der Nächte Beschwerlichkeit verlängeret / und alle Ergötzlichkeit durch rauhe Lüffte gehemmet ; Eine Gleichnus dessen / was die durch den Krieg verwüstete / und von dem Feind eroberte Länder müssen erdulden / wann ihr Lands-Fürst entfernet / massen auch jener Erden-Stand von der Abweichung der Sonnen seinen Ursprung gewinnet : Von denen Sinn-Dichteren aber dem in Gestalt eines Unthiers / und halb Menschens halb Pferdts vorgebildeten / und Pfeile abschiessenden Chiron, oder seinen schädlichen Pfeilen zugeschriben wird / welche als lang Sie von eisen / eiserne Zeiten / wie die Kriegs-Waffen / gebähren / dann auch Mars der Planet von denen Steren-Kündigen öffters in Gestalt eines eisenen Pfeils gezeichnet wird / weil Mars, oder der Krieg schädlich ; Hatte nun die mehriste Zeit der hier betreffenden fünff Jahr Bayren obgemeldten Stand übertragen müssen / ist hingegen allerseiths nach dem Friden / und Widerkehrung der Sonnen durch eyffriges Gebett geseufftzet worden / zu welchem am Ende auch die Hoffnung angeschinen : wurde in der Beyschrifft dem Chiron die Wechßlung der Pfeil auffgetragen / zumahlen die Ursach der Waffen nit jene gewesen / welche dem Bayrischen Apollo beliebet / dannenhero auch der Obspruch COMPLEBO SAGITTAS, die Folge solches Wünschens andeuten will zu Teutsch :

Nach deß Himmels-Zihl zum Hayl
Enden sich deß Martis Pfeil.

Solches erkläret mit mehren die Beyschrifft.

LEg deinen Kocher ab / du wildes Chirons Zeichen /
So man den Schützen nennt ; dein Zihl ist nit das Hayl /
Als lang das Eisen noch die Spitze wird verreichen /
Nur zu dem bittern Todt verwunden deine Pfeil.

Welch' Pfeil die Zeit begehrt/
Als ein Apollo selbst MAXMILIAN dich lehrt.

Auch Er hat wohl gewust mit eisen Wöhr und Waffen
Zu stehen in dem Streitt/wo sich die Schlange rührt/
Die Thracien gebährt/ und geben will zu schaffen
Durch Krieg der Christē-Welt; doch die/so er nun führt/
Weil sich das Zihl verkehrt/
Die eisen Zeit auch end/seynd golden/und Gold werth.

Sich nemblich einen Sohn FERNANDI deß Frid-
sammens
Zu proben/ wust er auch zu dencken an den Frid/
Als der gebohren war ein Sonne jenes Stammens/
Der Oehl-zweig also wohl/als Lorber-reichen Schnitt
Kan zeigen auch zumahl
Die Fridens-Fürsten/ wie Kriegs-Helden ohne Zahl.

So wolt EMANUEL auch mit der That andeuten
Das/wañ kein Glaubens-Feind die Waffen fordren will/
Der Krieg ihm nit beliebt/noch daß mit Freunden streitten/
Sein Freud jemahlen war; der Christen-Waffen Zihl
Soll nur deß Glaubens-Schutz/
Nit die Staats-Regul seyn/ noch minder aigner Nutz.

Zu solchen End wolt Er die Waffen seinen Söhnen
Verschaffen/ die Er offt mit Palmen hat geziehrt;
Schätzt auch sein Trost/und Cron/daß er schon sehen köñen/
Wie Sie mit gleichen Muth von ihnen seynd geführt:
Zu wahrer Ursprungs-Prob/
Und das stätts wachsen woll deß Löwen-Hauses
Lob.

Inscri-

Inscriptio XVII.

QUod Incolis Regionum, sub Boreali sitarum polo, usuvenit, ut maximâ lætitiâ gestire soleant, cùm solem denuò reverti nuntiatur, quem pluribus Mensibus sibi subtractum mæsti dolebant; Bojaria imitari videbatur hoc Lustro, quo suum lætissima recepit reducem post annos aliquot SOLEM in Principe. Induxerat & illi Sagittarius, & Martis Sagitta longiòres tristitiæ noctes; uti verô cum Capricorno redit à sua declinatione SOL, & incrementa dare diebus post Solstitium brumale cernitur; uti sub hoc signo sedari ventos asserunt, non solùm veteres Philosophi, sed & mellifluus Doctor Ambrosius, quoad Halcyones securæ queant nidificare; ita aptissimè in hoc signum incidit Lustrum, quod cum reduce MAXIMILIANO Electore tranquillitatem, & in ejus Clementia commune subditorum solatium revexit; quapropter non incongrue apponi potuisset Lema ex Luciano desumptum, *signantur tempora cornu.* Quia hoc signum putatur habere famosum illud Amaltheæ cornu, quod copiæ cornu vocatur. Maluimus tamen ad ipsum reditum Clementissimi Principis, & revecta per Eum lætiora tempora, respicere; Atque adeò suprascribere

Epigraphe,

Redit læta Dies.



Jam Halcyonij redîere Dies,
Secura Nidos conſtrue *Bavaria*
Solſtitium conſtans
Ad augmenta lætitiæ argumenta miniſtrat,
Quo bono
Notabile fuerit hoc Luſtrum;
Ex Aſtro conjice,
Quòd Amaltheæ cornu nobilitat:
Æque Clementiæ, ac abundantiæ ſignum,
Et Jovis Donum,

Ut

Ut illud poſsidens nil poſſet expetere,
Quod non conſequeretur illicò.
Eſto fabula;
In Hiſtoriam tranſtulit
MAXIMILIANI Clementia;
Qui
Paratiſsimus ſemper audire,
Quidquid auderent ſupplices petere;
Beneficium videbatur accipere,
Cum rogaretur conferre.
Alieno felix ſolatio,
Solis ſe divitem ratus theſauris,
Quos in Miſerorum levamen
Effuderat.
E Xenophonte doctus,
A bono Patre non differre Principem bonum,
Tot numerare filios voluerat,
Quot ſubditos.
Illis quoque nòn denegans clementiæ ſinum,
Quibus ex toto parcere
Negare juſsit Juſtitiæ ſignum.
Ad veniam pronior, quàm ad pœnam;
Supplicia peroſus, ac flagitia,
Ea Die ſe Principem eſſe doluit,
Cum illis redimendo vitam,
Qui vitijs ſuis illam venumdabant,
Non licuit eſſe Patrem.
Quisquis igitur miraris
Plangentes Occaſum tam *Benefici SOLIS;*
Verè ipſe plangendus es,
Quòd alios metiri neſcias
Niſi de tuæ ingratitudinis Ulna.

Sibenzehende Beyschrifft.

WAs von denen unter dem Nord-Stern wohnenden Völckeren geschriben wird/ daß sie grosse Frolockung bezeugen/ wann ihnen von denen auf die hohe Berg bestellten Kundtschafften angedeutet wird / daß allbereit begönne die Sonne widerumben ihren Landen anzunahen / nachdeme sie selbe etwelche Monath nit mehr zu sehen vermöchten: Hatte auch Bayren gescheinet zu erneuren / da sie in ihren Durchleuchtigisten Chur-Fürsten die Trost-Sonne nach etwelcher Jahren Abwesenheit widerumb zu geniessen hatten / und jene lange Trauer-Nächt / welche der mit denen Kriegs-Pfeilen nachtheilig solches verwundende Schütz beygebracht / abgewendet wurden! Dise Umb- und Widerkehrung der Bayrischen Sonnen fügte sich gantz wohl eben in das Zeichen/ in welches die daher treffende fünff Jahr kommen / dann auch in dem Steinbock die Welt-Sonnen unseren Landen wider mehr zu scheinen anfanget / auch die Täge verlängeret: und gleichwie unter disem Zeichen die Winde sich legen / damit ruhig ihre Nestlein mögen erhalten die Eiß-Vögl/ wie so wohl die alte Welt-Weise; als heilige Vätter bezeugen/ also ist mit der Widerkunfft deß Landts-Fürstens / und durch seine Güte alles in Bayren beruhiget / befröhlichet/ und in vergnügter Täg Genuß gesetzet worden; Darumben der Sinn-Spruch REDIT LÆTA DIES, auch zu Teutsch sagt

Nun widerkommt der frölich Tag/
Mit dem sich endet alle Klag.

Und noch mehr die Beyschrifft.

NUnmehr seynd Bayren dir die Fridens-Täge kommen/
Da du in Sicherheit
Erhollen wider kanst/ was dir der Krieg benommen/
Und in Zufridenheit/

Mit

Mit dem Eiß-Vögelein/ erbauen **dir** ein Nest /
Weil alles stürmmen sich gelegt von Nord/ und West.

Mit dem daß deine **Sonn** sich bständig zu **dir** wendet/
Entweicht ja alles Leyd;
Das Zeichen selbsten auch dir alles Guts verpfändet /
Weil es auf **Gütigkeit** /
Und Uberflusse deut / durch jenes Wunder-Horn /
So Amaltheæ war / und Jupiter erkorn.

Erkorn ware diß zu einem Pfandes Zeichen/
Daß dem es war beschert /
Der soll schon jedesmahl gleich ohn' Verzug erreichen /
Was immer er begehrt.
Sey es ein Fabelwerck ; macht doch die **Gütigkeit**
An dem EMANUEL ein Warheit allbereit:

Ein **Gütigkeit** / die kan genugsam niemand preysen/
Da man ein Fürsten sah /
Der freundlich jeden hört / geneigt Gnad zu erweisen ;
So/daß der Liebe Sprach
Man in sein Munde fand;und **Er** sich schätzt gehrt
Von dem / der ohne Scheu ein Gnad von **Ihm** begehrt.

Soll einem Vattern gleich ein guter Fürst erscheinen/
Nach Xenophontis Rath/
Wer kan MAXMILIAN solch Fürsten-Lob verneinen/
Der warlich in der That
Als Kinder hat geliebt / die **Ihme** unterthan/
Und wie **Er** immer kunt/ mit Gnaden sahe an?

Auch jene musten Ihn nur allzugütig nennen /
Die auß selbst aigner Schuld
Der Grechtigkeit Zinßbahr / und billich sich bekennen
Unwürdig aller Huld;
Dann da zu seyn ein Fürst / da Er nit Vatter seyn /
Und's Leben schencken kunt / war seine gröste Peyn.
Wer ist der jene nun / der sich bewundren wolle /
Ob denen / die man sicht
Den Untergang der Sonn / die allzeit Gnaden-volle /
Beweinen nach der Pflicht?
Ach du bist weinens werth / der nach dem Undancks-Stab /
Und Pflicht-vergessnen Gmüth all'andre messest ab.





Inſcriptio XVIII.

MAgnarum Mentium ita non exigua pars eſſe ſolet Magnificentia, ut per eam ſeſe patefacere vix unquam negligant, cùm vires ſuppetunt; odère etenim, ceu maximum Principis Vituperium, Avaritiam, & corradere theſauros abhorrent; utpote compedes animi illius, quem ſemel Divitiarum vincit amor. Quantùm ergo ab hoc affectu diſtabat laudandus Elector, ita grandem manifeſtavit Animum tam per magnifica, quæ patravit opera, qnàm ea per ſtudia, ut omnium ſibi devinceret amorem, & perpetuum ſui inſtillaret deſiderium; Exprimere hæc in iſto Luſtro, & ſigno non incongruum videbatur; Aquarium enim cernimus non guttatim fundere Lymphas, ſed ipſam veluti evertere urnam, ut abunde gaudeat terra ejus aquis; uti Princeps cunctis benefacere ſtuduit profuſis gratijs; unde adſcriptum legis

Epigraphe

Omnibus ſolatia fundit.



Magnificentiæ detur hoc Luſtrum;
Tam illuſtris Illa nunquam
Comparere voluit,
Quàm hoc in ſigno.
Ut Pacis inter otia,
Negotioſus ſemper Princeps,
Grandia patravit, vel paravit,
Ita pacata Europa,
In Patriâ indixit Bellum,
Sed ſoli Avaritiæ.

Hinc,

Hinc,ut omnibus abunde ſolatia funderet,
Urnam evertit.
Ut ſuorum anguſtias videre non potuit
Auguſtus animus,
Ita nec habitare anguſtè.
Maximum IpſeTheatrum Mundo,
In aliorum quoque commoda,
Magna in Palatijs aperuit theatra;
Everſis majora in Silvis,
Quas vix non in hortos verterat Eliſios.
Quæris, cur non omnibus abſolutis
Diſceſſerit?
Primus de ſuis
Videri poterat minus genitus Cælo,
Si dignam ſeRegiam perfeciſſet in Terris.
Magnificentiam tamen ſuam
In his delineare potiùs, quàm includere volens,
Ut ſubditorum amores, atque Mores,
Nobiliores eſſe ſtatuas noverat;
Æternam ſui Memoriam,
Ut Maximi Principis Gloriam,
In eorum ſtatuit animis,
Comitate magis, quàm Imperio regens,
Haud laudatiſsimorum Regum
Peregrinus in Exemplis,
Qui Magnificentiæ maximam laudem
Non minorem fieri exiſtimaverant
Moderatione.



Die Sonne in dem Wassermann.

Achtzehendte Beyschrifft.

WJe alle Fürstliche Gaaben in MAXIMILIANO EMANUELE in höchsten Grad zu finden gewesen / also ware auch jene dermassen sonderbahr / welche den Geitz/ und unanständige Gesparsamkeit / oder Schätz-Samblung hasset / und in keiner Sache die Niderträchtigkeit zeiget / sondern als vil die Kräfften gestatten / in allen Herrlich- und Großthätigkeit liebet ; daß er sein grosses Gemüth so wohl in prächtigen Gebäuen / und Lust-Häuseren / als in ungemeinen Wercken und Thaten / zuforderist aber in Bezwingung aller Hertzen zu seiner Liebe / und Hochachtung durch eine unbegreifliche Freundseeligkeit / und Mässigung der Gemüths-Regungen an Tag geleget. Solches anzurühmen fügte sich eben wohl in dem Zeichen deß Wassermanns / der nit Tropffen-weiß sein Wasser ertheilet / sonderen das gantze Geschirr umbkehret / damit nur jedermann genug erquicket werde ; massen auch der Mild-seeligisten Großthätigkeit deß abgelebten Churfürstens gebühret / was zum Sinn-Spruch beygesetzt OMNIBUS SOLATIA FUNDIT.

Allen den Trost ergiest /
Der stätts mit Gnaden fliest.

In der Beyschrifft wird solches mehr erklärt.

AUch die Großthätigkeit erfordert ihre Jahre/
Und will/daß alle Welt deß Fürstens Gmüth erfahre/
Welches ohn' Herrlichkeit man niemahl sehen wird.
Mehr scheinbahr wolte Sie doch keiner Zeit sich zeigen/
Als eben dise Jahr / da alle Waffen schweigen /
Und aigenthumlich Sie das Zeichen selbst einführt.
Wie auch zu Fridens Zeit der Geist nit ruhen lasset
Ein grosses Fürsten Hertz / so Kleinigkeit verhasset /
Daß es nit stätts was groß außübet/ oder schlicht :
So kunt / da allerseits der Frid / nit müssig leben/
Das Gmüth EMANUELS, so schon gewohnt zu strebē
Zu dem/was Ehren-reich : den Friden also bricht:

Doch

Doch nur mit deme / was der Fürsten Ehr beschändet /
Das heist der Geitz / den Er verflucht / darumb verwendet
Auch grosse Reichthumb-Schätz zur Zier / und Herrlichkeit /
Sag aber auch zugleich / zu aller Trost / und Freuden;
Dann wie sein grosse Seel die Engheit nit kunt leyden /
Macht Er / daß andre auch geniessen der Freyheit.

Thät Er der Welt sich selbst zum grösten Schau-Saal stellē /
War seine Freud / wann auch dergleichen man kunt zehlen
An den Pallästen / ja in Wäldren / was noch mehr /
Die fast dem Paradeyß / und schönsten Wunder-Garten
Bereits seynd gleich gestellt / ohn' mehr Ziehr zu erwarten
Von andrer Künstler Hand: Fragst doch / warumben Er

Von hier geschiden sey / bevor Er alls gesehen
In dem vollkommnen Stand? Glaub / daß es sey geschehen /
Damit er minder nit / als andre / wurd erkennt
Zum Himmelreich gebohrn / wann er allhier auf Erden
Ein Wohnstatt finden solt / die Sein-werth gschätzt möcht werden /
Und seine Seel an das / was irrdisch / binden könt.

So wolt Sein Großheit auch in all dergleichen Thaten /
Mehr abgeschildert nur / wie in dem Zeichnungs-Schattē /
Als gantz begriffen seyn; indem er wohl gewust /
Der Unterthanen Lieb / und ihr Gedächtnus seyen
Die edleste Bild-Saul / so Fürsten Lob befreyen
Von der Vergessenheit / der Nachwelt selbst zu Lust.

Dahin dann zihlte auch MAXMILIAN in allen;
Damit / wañ er nun solt der Menschheit Schuld bezahlen /
Der Unterthanen Hertz sein ewigs Denckbild sey /
Die Er mit Liebe mehr / als mit Gewalt regieret;
Wohl wissend / daß den Ruhm der grösten Fürsten ziehret /
Die Mässigung deß Gwalts / der nit gebraucht zu frey.

 Inscri-

Inſcriptio XIX.

VLtimum Zodiaci ſignum illud ipſum quidem eſt, quod fatale fuerat re-ipſa Sereniſsimo Electori MAXIMILIANO *Secundo*, uti alia exprimet Inſcriptio; Hîc tamen de Occaſu non conveniebat agere, cùm totum curſum complere oportuerit: Unde pro coronide expendenda erat verè Paterna cura, ac amoris in Prolem Sereniſsimam maximi demonſtratio, quà optimè ſingulis providit; quod planè magnum laudis Argumentum eſt, uti plures Ejus virtutes ſummè commendat; Excurrere quidem non licuit, ut debitè cuncta pateſcerent, ſed ſtrictim omnia percurrenda fuerant, ut magìs non omninô præterjiſſe, ſeu ſiluiſſe videremur, quàm dilaudaſſe pro merito. Quoniam igitur Occaſum declinare voluimus, & Solem potiûs ſiſtere videri, ut ſuis proſpicere poſſet; Piſcium tantùm unum viſibilem pingi deſideraverat Auctor, qui ſolus jam mergere non valeret, merſurus juncto ſocio; unde aliud ſignificandi quoque causâ adjungere placuit

Epigraphe

Non ſufficit Unus.



Sta *SOL!*
Remoræ ſint hi Piſcês,
Non Cete grandia,
Quæ mergant in Occaſum,
Tuúmque ſplendorem Beneficum
Bojariæ ſubtrahant.
Mergent illi eheu! nunquam non maturè ſatis,
Quia fatales Tibi ſemper fuêre Piſces.
Luſtrum tamen hoc Te complere oportet,
Ut Univerſitatis Heroicarum Virtutum,
In duodenario,

Et perfectionis, ter trinis vicibus, numeros
In septenario expleas,
Ac ter, quatérque perfectus reperiaris,
Magnificus jamjam per omnia,
Tuis etiamnum Magnificè prospice;
De extinctis Bellonæ facibus
Hymenæi tædas accendere,
Ut Dodonæi fontis, sic tuæ Virtutis erit,
Quia Prudentiæ est.
De tuo splendore
Cæcutijsse sese tum Mundus credet
Cùm perenniter nexa conspexerit
Pacis fædera jugali vinculo,
Quod Imperatricijs Neptibus
Firmabis in Filijs.
Ne unus tantùm Elector,
De Ecclesia summè, ac Imperio
Bene merito Electori succedat,
Laboris tui erit Opus, ac Gloria.
Pluribus Mitris, ac Coronis
Haud imparia genuisti Capita,
Has ipsa ornabunt magìs,
Quàm ornari possint ab illis;
Mitræ igitur cum Coronis,
Quas sive Electori Neomystæ,
Sive Sponsis Filijs,
Sive Filiæ Sponsæ Deo dicatæ,
Lacrymabundus præ gaudio imposueris,
Laudatissimorum facinorum Tuorum
Æternæ sunto Coronæ.

Die

Neunzehende Beyschrifft.

DAs Zeichen der Fisch ist zwar jenes / in dessen Eintritt unsere Fürsten-Sonne nidergangen ; Zumahlen aber den gäntzlichen Lauff derselben durch alle Zeichen außzuführen sich gebührte / damit auch das zwölffte Lustrum, oder letzte fünff Jahr nit verschwigen bleiben möchte / hatte hier von dem Nidergang zu handlen der Platz nit / sondern annoch zu beobachten seyn sollen der Vätterliche / und warhafft Fürst-Vätterliche Versorgungs-Eyffer für seine Durchleuchtigiste Nachkommenschafft ; Auß welchem viler hohen Tugenden / und der höchsterleuchteden Klugheit Ruhm vermehret worden. Vil preyßwürdigistes wäre hier zu sagen gewesen / so aber nur kürtzlich berühret müste seyn ; Zemahlen dann von dem Hinscheiden dises Orths nichts / sondern vilmehr / daß die Sonn still solle stehen umb alles anvor wohl anzuordnen / zu melden ware: wurde auch alles Fleisses nur ein Fisch sichtbar vorgestellet / und solcher unfähig geachtet den Untergang beyzuziehen; Wie der Sinn-Spruch NON SUFFICIT UNUS, sagen will auch zu Teutsch.

Einer nit deß Lauffes-Zihl
Schon zu setzen gnug seyn will /
Mehrers ist zu lesen auß der Beyschrifft.

O Sonn! verbleib hier stehn.

Und ihr Fisch sollet seyn nur solche / die verhefften
Den Lauff der Schiff / nit die auch eine Sonn entkräfften /
Und schaffen untergehn.

Laß deinen Gnaden-Schein / O Sonn! uns nit entzucken /
Noch / leider! Fruhe genug die Fisch dich werden trucken ;
Anvor dein Zahl erfüll /
Den Zwölffer der fünff Jahr / als ein Begriff von allen
Groß Helden-Tugendten / den Sibner zu neunmahlen ;
Welch's eben sagen will ;
Daß an Vollkommenheit dir nichts ermanglen solle /
Was deinen Lebens-Lauff Lob-würdig machen wolle.

Grosthättig gwohnt zu seyn
Auch in der Vorsorg zeig/wie Du verschafft den Deinē
All hocher Ehren-Ziehr/das niemand könn verneinnen
Dein grossen Klugheits-Schein.
Da gleich dem Wunder-Brunn/der Dodonæus g'neñet/
Bellonæ Facklen hast / da sie nit mehr gebrennet/
Mit einer andren Flamm/
Die Hymen reicht/entzündt/so daß sich glaubt verblendet
Von Deinem Schein die Welt/ da/ was vermeint geendet/
Sie ewig nun zusamm
Verbunden durch Liebs-Band/ gleichwie die Söhn mit Frauen
Die Käysers Encklen seynd/ mit Freuden muß beschauen.
Die Ehr auch mangle nit;
Daß dem Verdiensten Gwicht/die bey dem Römer-Reiche
Wie GOttes-Kirchen du vil zehltest / sich vergleiche
Der Würden-Zahl / damit
Nit ein Chur-Thumb allein auf Deine Erben falle/
Der du solch' Häupter stellst/die Inslen ohne Zahle
Zu tragen würdig seynd;
Und dise wie die Cronen/ mehr ziehren/als sie werden
Von selben hoch geziehrt/ dann/ was sich hier auf Erden
An Ehren Inslen findt/
Und theuren Cräntzen/die von dir aufg'setzt mit Thränen
So fliessen auß dem Trost/ den Gsponsen in den Söhnen/
Die oder seynd vermählt
Als Bischöff mit der Kirch/oder selbst GOtt vertrauet/
Oder zur Erben-Folg ; schon alle dise schauet
Ein unverfälschte Welt
Als deine Ehren-Cron / und der glorreichen Thaten/
Die Ceder-würdig Dich vor längst betitlet hatten.

In-



Inſcriptio XX.

ABſoluto Zodiaco, Luſtriſque duodenis glorioſiſsimè decurſis, ceu totidem Diei horis, ut Evangelico Oraculo tribuuntur, ad Occaſum deveniſſe Solem noſtrum plangentes, ſignificare intendebamus, illum contigiſſe ſub Umbrâ DEIparæ, ex qua ortus eſt *Sol Juſtitiæ*, cùm Sereniſsimus Elector tenerrimo ſemper, & verè filiali affectu, maximáque Devotione Eidem fuerit addictus. Idcirco Occasûs Locum eâ conſtituere in Templi parte æquum erat, in qua Altare habèt conſpicuum Puriſsima Mater cum tota ſacra Chriſti familia; atque adeò Panno nigro, qui Aram velabat, affixa fuit Inſcriptio felicem occaſum ſub Patrocinio tantæ Matris autumans, non ſine ſecuræ ſpei argumento; quod & cæteræ in eodem latere circumpendulæ inſcriptiones ſub varijs Symbolis, & obſervationibus proſequebantur.

ÆTERNI SOLIS PURISSIMA MATER.
AVE
Jam TIBI dixisse, quis dubitet?
Ut A VÆ omni
Æternum sit Liber,
Qui Mundo VALE dixit
Temporaneus SOL,
MAXIMILIANUS EMANUEL.
Esto
Quôd non in Virginis signo occubuit,
In Tuo certe Virgineo sinu
Recumbet,
Cui solenne semper fuit,
Et Maxima Natalis solennitas,
In annuo Ortus sui Die
Ad tuam
OETINGANA VIRGO THAVMATURGA,
Aram procumbere,
Prudenti sane Consilio,
Ut felicem nempe Occasum quondam in terris,
Et feliciorem Ortum
Nancisceretur in Cælis,
Renasci voluit sub Tua Tutela,
Ea die
Qua Tuo obsequio obtigit nasci;
Infaustæ etenim Mortis Umbram
Nunquam patietur,
Quem obumbrare non desinit
Vitæ Mater.
CONSOLATRIX AFFLICTORUM,
In omnium Lugentium
Hoc age SOLAMEN;

Ut
Nec Pietatis Hæredi,
Nec Tuo præsidio commissæ,
Ut semper Devotæ,
BAVARIÆ,
Unquam deficiat Tuum Numen,& Lumen,
Quæ fecisti in Cælis;
Ut oriretur LUMEN INDEFICIENS.

Die zwaintzigiste Obschrifft.

MIt geendigten Sonnen-Craiß / und Lauff endigte sich auch das Lang-Hauß / und antratte man die grosse Capellen der Mutter GOttes / und der Heil. Freundtschafft Christi / in welcher obverstandner massen der Nidergang Unserer Durchleuchtigisten Sonnen vorgestellet wurde; Zumahlen dann solcher glaubwürdigist Finsternus-frey gewesen / alldieweilen nit ermanglet wird haben der höchste Schutz jener Göttlichen Sonnen-Mutter / gegen welche die Söhnliche Verehrung / Zuversicht / und Lieb jederzeit in besonderen Grad verspührt worden; darumben wurde an das schwartze mit weissen Creutz / und Chur-Bayrischen Wappen gezeichnete Tuch / so den gantzen grossen Altar ersagter Capell bedecket / angehäfftet eine solche Inn:oder Obschrifft / auß welcher die sichere Muthmassung ermeldten Liecht- vollen Nidergangs unter / und wegen solchen Marianischen zu verdienen gefliessenen Obschutzes zu erlesen ware. Auf dergleichen gute Hoffnung zihlten auch die übrige umher in diser Capellen hangende Sinn-Bilder / und Beyschrifften / die Mittlere lauttet zu Teutsch also:

Das /

Aller-Reineste Gebährerin Der Sonnen /

Die
Vor der Ewigkeit
Den Auffgang hat gewonnen /
Dich
Schon gegrüsset hab /
Und AVE Dir gemeldt/
Die grosse Fürsten-Soñ/
Das ist
MAXMILIAN,
So durch den Untergang beurlaubt hat die Welt /
Damit vom Höllen-Joch
Er
Wie von allen Wehe/
Befreyet sey gezehlt.
Kan jemand zweifflen noch?
Sey:
Das im Zeichen nit der Jungfrau untergangen /
Der uns ein Sonn gewest;
Hat doch dein Jungfrau-Schooß
Ihn / wie ein' Sohn empfangen /
Dem nur das gröste Fest
An sein' Geburts-Tag war/
Daß er Dein Gnaden-Bild
Zu Oetting alle Jahr /
Als seiner Seelen-Schild/
Verehrte auf das best.

Fürwahr mit klugen Rath /
Zumahl den Abzug hier/von diser schnöden Erden/
Beglückt zu hoffen hat/
Auch daß der Aufgang gwiß im Himmel solle werden /
Dem / der den Gnaden-Schutz
Der **Lebens-Mutter** gwinnt.
Weil er in Ehr / und Lieb ihr dienet als ein Kind.
Lieb-reichste Trösterin
Von allen die betrübt / und nun zu **Dir** sich wenden /
Zu aller Trost forthin
Mach/daß dein Schutz/und Liecht sich niemals wolle ende/
So wohl dem **Andachts-Erbn** /
Als deinem **Bayer-Land** /
Deß **Lieb** und **Treu** **Dir** ist gantz gnädigist bekañt.
Gleichwie dein Wunder-Krafft
Ein unabnemblichs Liecht im Hiñel hat verschafft.



 Inscri-

Inscriptio XXI.

QUod augurium felicissimi Decessûs è Protectione Pijssimæ Virginis, promeritâ filiali cultu, cepimus in priori, in hac crescit Inscriptione, dum Occasum non inopinum, aut improvisum supervenisse perpendimus; Esto; quòd suorum Amor optabilem fecisse potuerit longiorem vitam, horrorque divini Judicij spatium diuturnius magìs magisque placandi supremi Judicis desiderare jusserit, quod sanctissimis Viris non raró adfuit votum; Quia tamen ex totò jamjam subjecto Numinis voluntati, & mori parato nulla dies, nulla hora displicuit, qua divino Decreto obsequeretur; ut etiam ad mortis nuntium neutiquam tristari visus fuerit, sed eò magìs vires omnes collegisse, ut omnia momenta sibi residua ad momenti illius summi, à quo pendet æternitas, lùcra converteret; ideò communem necessitatem, ac si vocâsset, excepit, & imperterritum pectus mortali telo objecit. Porrò, ut symbolum dicendis præluderet, & simul, quæ in Occasu Solis còntingere solent, explicaret; uti sublato sole in sciaterico horologio non cognoscitur, quæ hora sit, diésque vertitur in noctem; ita Solem jam sub horizonte, & horologium solare ab umbra, metiente horas, desertum pingebatur; cum

Epigraphe

Nec Hora, nec dies.

Occidit



Occidit ergò SOL tuus,
Triſtis BAVARIA?
Et *nec Hora*, *nec Dies* jam læta
In tuo cernitur ſciaterico Orbe?
Nec Remoræ,
Sed Re=moræ Longioris hoſtes,
Et Parcarum complices
Fuère Piſces?
Utinam! verum eſſe Cæli vetuiſſent!
At ineluctabili fato, quis reſiſtet?

 Potes

Potes lugere Occiduum,
Occaſum forſan impedire non poteras,
Quia noluerat ipſe.
Qui non ita rarò viderat mortem,
Ne tunc quidem ullo dignari voluit metu,
Vel horrere venientem,
Cùm declinare non poterat,
Quinimmo
Vatem, ſui Fati,
Adeoque ſemper Apollinem,
MAXMILIANUM EMANUELEM
Dubitare te nolim,
Uti Vatum Regis Oraculo,
SOL COGNOVIT OCCASUM SUUM:
Ita imparato diem illuxiſſe ſupremam,
Nemo dixerit.
Cui *nec Hora*, *nec Dies*
Mortalitatis memoriam ſuſtulit;
Nullam non eſſe ſuſpectam
Vigilantia pertulit.
Febrium Periodis; ceu vaticinijs uſo,
Tam bene ultimam curſus periodum
A Februarij antepenultima
Non abeſſe;
Quam diem ſibi præſagire licuit,
Et horam:
Nam veſperi, & Eâdem,
Qua ortum habuit, occidere Die,
SOLIS eſt;
Marti verò ſacra die,
Illi,
Qui nunquam non fuit
MARTIALIS.

Ain und zwaintzigiste Beyschrifft.

KEin geringe Muthmassung eines glücklichen Hintritts lasset sich abfassen bey jenem / welche mit gäntzlicher Ergebenheit in den Göttlichen Willen keinen Tag/ noch Stund verlangen länger zu leben / als es dem Allerhöchsten wolgefällig / inmassen solche Bereittwilligkeit glauben machet / daß die Bereittschafft zu dem Hinscheiden nit ermangle ; so wird auch dise Glaubwürdigkeit mit nichten geminderet / ob sich schon eine Sorge für dem strengen Gericht GOttes verspühren lasset/ ohne welche gleichfals heiligiste Seelen nit gewesen ; Nun aber hat MAXIMILIANUS EMANUEL nit nur keine Betrübnus ob der Ankündung der annahenden Todts-Gefahr erzeiget / ohngeachtet der Forcht deß Göttlichen Gerichts / sondern auch mit gantz ergebnen Willen in die Verordnung/kein Verlangen länger eine Stunde zu leben gehöget / wann GOtt vorsehete / daß er Ihne nur einmahl solte beleydigen ; Seine grosse Klugheit hat auch nit zu gelassen / daß er seine Sterblichkeit jemahlen vergessen / darumben wohl wuste alle Tag und Stund seye er derselben/ unterworffen / und besonders deuteten die Umstände seiner Kranckheit solche also wohl an/daß man sagen dörffte / er könte Tag und Stunde vorsehen/ dises alles anzudeuten hat der zum Sinn-Bild entworffenen Soñen-Uhr/an welcher keine Stund mehr kennlich war/weilen die Sonnen untergangen / mithin auch schon nit mehr getaget ; beygeschriben wollen werden in Latein NEC HORA, NEC DIES. Welches in unserer Mutter-Sprach erkläret wird :

Noch Tag / noch Stund sich zeigt :
Da sich die Sonn geneigt.

Noch mehrer durch die Beyschrifft :

BEschmertztes Bayer-Land !

So ist es wahr/daß dir dein SONN bereit entwichen /
Und nun auf der Sonn-Uhr kein Zeit / noch Stund erschein /
Die frölich dermahl sey ? war sie dann hinterschlichen
Von ienen Fischen/die deß Aufschubs Feinde seyn ;
Und mit den Töchteren der Nacht so nach verwandt ?

Wolt GOtt! es wäre nit.
Nun traure mit bedacht; weil du den Fahl vermeiden
Nit könst/nachdem der Schluß deß Hiñels gsetzt das Zihl/
Und dises er auch selbst gantz willig wolte leyden;
Als der nit förcht den Todt; dem Er so offt / und vil
Entgegen stund ohn Scheu / nit weichend einen Tritt.

Schaff auch den Zweiffel ab/
Daß MAXIMILIAN Apollo sey gewesen
In der Weissaguns-Kunst / und vorzusehen wust
Deß Hintritts nahe Zeit; dann ja gantz klar zu lesen /
Was David der Prophet schon längsten singen must;
Daß ihren Untergang die Soñ erkeñet hab.

Darumb bleibt allzeit wahr /
Daß unvorgsehne Zeit nit hab betretten können
Unsern EMANUEL, den kein Tag / weder Stund
Von der Gedächtnus möcht der Sterblichkeit entwöhnen/
Daß Er nit jede Zeit Gefahr-voll halten kunt/
Wie dann die Klugheit hat gelehrt zu seyn wachtbar:

Der auch der Fieber-Arth
Als seine Zeichen braucht/ kundt sich sehr wohl vorkünden
Der Februari werd das letzte Monath seyn /
In gleichen Tag und Stund unschwer solt seyn zu finden/
Dañ Abends für die **Sonn** zu Gnaden gehn trifft ein/
Auf eben jenen Tag / an dem der Aufgang ward /
Und zwar denselben Tag der Marti zuerkennet /
Für jene **Soñ**/die recht der **Helden-Sonn** geneñet/
Darumb MAXMILIAN, weil Er solchs Lob erwarb/
Wie Er gebohren ward / an Martis Tage starb.

In.

Inſcriptio XXII.

ALiud boni ominis argumentum deſumere placuit à lacrymis dolentis Principis de offenſa Numinis, ſi quomodocunque deviâſſet à recti tramite, ac ſupremam læſerat Majeſtatem; ad omnium quippe adſtantium & admirationem, & ædificationem intenſiſsimè doluit, qui, ut in nullo genere non erat Magnus, ita in demonſtratione pænitentis animi minor eſſe nolebat; ſicut autem pœnitentûm lacrymis glorioſiſsimus de noxis, & tenebrarum Principibus adſcribitur à Sanctis Doctoribus Triumphus, utpote ortis ex amore ſummi boni, quod offenſum plangunt contriti; Amor verò etiam de Deo triumphat, teſte D. Bernardo; ita victorioſum ſemper Principem expreſſurum Elogium, in morte quoque triumphum ſibi adornantem, eo deducebatur, ut Arcum triumphalem in Iride ex lacrymis ſibi pinxiſſe oſtenderet, qualem ſibi SOL in Occaſu ſemper majorem pingere ſolet in nubibus roſcidis, Adeóque præfigere viſum eſt ſymbolum, in quo videbatur Arcus Cæleſtis, ſeu Iris Sole occiduo conſpicua ad Orientem. Nec incongruum videbatur appoſitum

Epigraphe

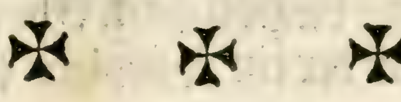
Mea fata triumpho.



Tot Triumphos merito Principi,
Quot Victorijs Claro,
In decessu quoque
Triumphalis deesse non debuit
Arcus.
Quos, tot millenis confractis ex arcubus,
Statuere voluerat Mundus
Barbarorum Domitori,
Recusare potuit merentis Modestia,
Non quos Mundi, suíque Victori
Decrevit Justitia.

Sed

Sed arcum tanto Triumphatore dignum,
Quis fingat?
Aut Merito igitur ſuus Honor,
Aut honori debito operis auctor defuiſſet,
Niſi, quod totus non poterat Mundus,
Triumphator ipſe feciſſet,
Dum vicit;
Fecit ergo:
Et Occiduus ipſe artificum maximus,
Arcum,
Qui ſolus poterat, ſe dignum, fingere,
SOL PINXIT.
Verè Triumphalem;
Quo de Majeſtate magis, & altitudine
Celebrem,
Nemo victorum vidit,
Nullus Cæſarum retulit;
Nam roſcidis in Nubibus pictus,
(Suis, ſuorúmque lacrymis puta.)
Ad nubes usque evehitur;
Evehit ſupra Nubes.
Magnus ita EMANUEL
Abundè dicere poterat:
Stygem, Mundum, Meipſum,
Et *Mea Fata Triumpho.*
Diſce ab hoc *Principum*
SOLE,
Pingere inter lacrymas,
Et expungere lacrymis noxas:
Merges Erebi umbras,
Et emergenti pangetur in Cælis
Epinicion.



Zwey und zwaintzigiste Beyschrifft.

DIe Reumüthigkeit über die Beleydigung der Göttlichen Majestätt je vollkommner und eyffriger selbe ist/ umb so mehr machet sie Lob-würdig auch heiligiste Seelen/ und wird kein Vernünfftiger sagen wollen/ daß sie unanständig seye/ oder ein schwaches Gemüth endecke bey grossen Fürsten und Helden; Die auß solcher Zerknirschung deß Hertzens abfliessende Thränen haben auch den Schimpff nit zubefahren bey Verständigen / daß sie als Weibisch geachtet seyen / sonderen die heilige Vätter geben selben die Ehre / daß sie einen herzlichen Sig über alle Fürsten der Finsternussen / und Sünden-Schulden erhalten. Auß dergleichen Reumüthigkeit derowegen/ und denen an unseren ableibenden Chur-Fürsten auß solcher verspührten Buß-Zäheren wurde folgsam genommen ein andere sichere Muthmassung seines seeligen Hintritts / und / solche Ruhm-reicher vorzustellen / wurde gemahlen ein bey untergehender Sonnen groß erscheinender Regen- als ein Sig-prangender-Bogen / welchen sich in denen von Thränen / als thauechtigen Wolcken die Sonne selbsten errichtet. Mit dem Sinn-Spruch- MEA FATA TRIUMPHO: oder

Im Nidergang/
Mit Sige prang.

Die Beyschrifft erkläret es mit mehreren.

SOlt jenem Fürsten/dem so vil Triumph gebühren/
Als Er erhaltne Sig durch seine Waffen zehlt/
Ein Triumph-Bogen nit in Abschid seyn gestellt/
Den Helden-Thatten-Reich die schönste farben ziehren?
Ach! solcher Mangel wär der Grechtsame zugegen/
Ob schon sein Mässigung die Siges-Bögen kundt
Außschlagen/ so die Welt errichten wolt zur Stund/
Von so vil tausent der gebrochnen Türcken-Bögen.
Weil er doch eben auch in Abschid thät besigen
Sich selbsten/und die Höll/solch Ehr solt manglen nicht.
Wer ware aber/ der ein würdigen erricht/

Wann

Wann alle Kunst der Welt an solchen must erligen?
Damit dann dem Verdienst die Ehre wurd gegeben/
Und auch der Meister nit ermanglen möcht der Ehr;
Was andre nit vermögt/der Sigend selbst unschwer
Hat aufgestellt im Werck/ da enden solt das Leben.

Das ist: die **Sonne** mahlt die warhafft Triumph-Porten/
Dergleichen in der Höch/und Herrlichkeit noch hat
Kein Käyser/ der Sig-prangt/ genossen in der That.
Dann von MAXMILIAN ist sie gemahlet worden
In Wolcken/die Tau-reich/(die Thränen hier verstehe/
So auß den Augen trib die häfftig Sünden-Reu/
Gleichwie die Traur denen/ so waren neben bey:)
Mithin ist also hoch/ als man die Wolcken sehe/
Und über Wolcken Höch den Sigenden erhebe;
Daß folgsam sagen kan mit Fug EMANUEL:
Jch triumphiere mich; die Welt/ zugleich die Höll/
Auch Sig-reich nun von euch in hochen Himmel schwebe.

Von diser **Fürsten-Sonn** erlehrne dañ zu mahlen
Mit Thränen/ als die schon das beste Mittel seynd/
Daß du den Sünden-Ruß außlöschest/ und den Feind
Mit aller seiner Macht versenckest; und nachmalen
Kanst hören/ wann du wirst dich glücklich empor schwingen/
Wie in dem Himmel man dir wird ein Sig-Lied singen.



Inscriptio XXIII.

GAlaxia, seu Circulus lacteus sublato Sole videndus hîc datur pro symbolo, non solùm laudatissimi Candoris MAXIMILIANO EMANUELI, à Serenissimis Parentibus ingeniti, sempérque servati, & ab omni nævo Duplicitatis, simulationis, aut fraudis immunis, verùm etiam gloriosissimi transitûs ex hoc mundo fucato; sicut enim circulus iste lacteus vocatur, eò quòd candidus in cæruleo firmamento appareat, secluso commento, quod nomen traxerit à lacte Junonis Mercurium lactantis; & ita copiosè defluente, ut Cælum ipsum, veluti amne quodam circumquaque sese protendente, resperserit; ita candorem animi denotat, qui revera Dos, & virtus est Cælo digna, ac Dèo summopere grata; cùm vero hunc Circulum Sulmonensis Vates Metam: L. I. describat his verbis.

Est via sublimis cælo manifesta sereno,
Lactea nomen habet, candore nòtabilis ipso:
Hac iter est Superis, ad magna tecta tonantis
Regalémque Domum.

Cui simile habet Manilius L. I. Astronom. Cantans.

An fortes animæ, dignataque Numina Cælo
Huc migrant ex Orbe, suúmq; habitantia Cælum,
Sidereos vivunt annos?

Idcirco etiam serviebat vaticinio, Candidissimam animam Electoris Nostri cæli viam tenuisse, quam Heroum calcant animæ, & sidereos jam vivere annos; Lemmatis tamen formâ alludere libuit, & ad Mundum derelictum, in quo parùm candoris virtuosi cernitur, & ad luctuosum circumquaque apparatum nigro panno tetricum, ut quasi contraria juxta se posita magìs elucescerent, unde

Epigraphe,

Nigrescunt omnia circum.



Nigreſcant omnia Circum,
Occiduo SOLE,
Candidiſsimus MAXIMILIANI animus,
Uti
Colòratus, vel fucatus
A nemine viſus in vita,
Sic vivis ereptus
Candidâ non digniſsimus Stolâ
Videatur nulli.
SOLIS titulum
Non meretur Princeps ille,

Qui ſimulare plura, quâm diſsimulare ſolet,
SOLIS eſt
Fraudes, ut colores, detegere,
Turpiores ſemper in Magnis,
Quò magis dedecent.
EMANUELI Noſtro
Minor quàm SOLIS titulus,
Hoc ipſo dari non potuit,
Quia fallacias, quas odiſſet in ſeipſo,
Si capax fuiſſet illarum,
Detexit in alijs.
Nulli magis infenſus, quàm deprehenſo,
Quòd ſimulator eſſe ſoleret,
Et duplex corde.
Secreti quidem tenax Conſilij,
Sed non minùs Candoris;
Linguam non aliter, quàm corde tingebat.
HEROUM PRINCEPS;
Ignorare nòn potuit Heroum ſemitam,
Quæ *candore notabilis ipſo*,
Lactea nomen habet,
Et Titulum,
HAC ITUR AD ASTRA.
Potuerit ille cruore hoſtium
Rubefacere Baltheum,
Candorem animi tingere non potuit;
Ut candidatus Cæli
Nunquam non eſſet,
Aliter, quàm candidiſsimus Indole,
Amore, more, re,
Inveniri noluit.
Viam cernis,
Candore ſequere, conſequêris iter,

Drey und zwaintzigiste Beyschrifft.

DEne Milch-Strassen / welche an dem Himmel zu sehen / bey schon verschinener Sonnen / gibt denen Sinn-Dichteren vilfache Gelegenheit Sinn-Bilder auß selben zu verfassen; und wird dieselbe auch von ihnen die Strasse genennet / auf welcher die Helden- und grosse Fürsten- oder Götter-mässige Seelen in die Himmels-Glory geführet werden; Hier wird sie fürnehmlich gebraucht zur Anrühmung der Aufrichtigkeit Unseres Durchleuchtigisten Chur-Fürstens / welche / wie Sie höchst-vollkommen / und ungemein / aller Schalckheit / und doppl-Hertzigkeit abhold / und befreyet / also denselben höchst Ruhm-würdig / und für anderen erkanntlich gemacht hat; dann auch die Milch-Straß an dem Himmel umb so weisser / und sichtbarer erscheinet / umb wie mehr es umbher dunckl zu seyn pfleget / allwohin dann / mit Gelegenheit zugleich das alles in der Kirchen mit schwartzen Tuch bedeckt war / der Sinn-Spruch deutet / NIGRESCUNT OMNIA CIRCUM. Daß bey der von Falschheit beschwärtzten Welt ein aufrichtiges Gemüth also hoch zu schätzen / als all'jenes / was man seltzam zu finden pfleget / und dahero auch auf Teutsch saget:

Ob schon alles schwartz hier sey /
Doch mein Gmüth bleibt schwärtze frey.

Wie dann die Beyschrifft mit mehreren saget.

SEy alles hier mit schwartz beklendet / und umbhanget /
Doch / wie das grosse Gmüth MAXMILIAN erlanget
Von jederman den Preyß /
Daß solches stätts Blühe-weiß /
All'Falschheit / und Betrug gehasset hier auf Erd;
Wird weisser Stoll auch dort es jeder schätzen werth.

Der Titul einer Sonn den Fürsten nit belohnet
Der die Verstellungs-Kunst zu üben hat gewohnet;

 All

All Farb entdeckt die Sonn/
Und schafft zum rechten Lohn.
Der Falschheit Haß/und Spott/der umb so grösser wird
Bey Grossen/ als Betrug die Fürsten nit gebührt.
Doch soll EMANUEL kein mindren Titul haben/
Als einer **Hellen-Sonn**, der and'ren Fürsten Gaaben
Die wahr Aufrichtigkeit
Hat beygesetzt allzeit/
Entdeckend falsche List/ die Er abscheut so sehr/
Daß doppel-Hertzige kein Gnad erwarben mehr.
Als bergen/ was geheimb beschlossen/ höchst beliebet/
Und wer dasselb verletzt/ Jhn schmertzlich hat betrübet/
So wenig Er stätts wolt/
Daß weiß für schwartz man solt
Hören auß seinem Mund/ dem nur die Wort das Hertz
Hat auf die Zung gelegt/ auch Lugen haßt im Schertz.
Der selbst ein **Heldē-Fürst**/wust ja die Heldenstrassē/
Die von der Milch den Nahm der Weissen muste fassen/
Da grosse Seelen gehn/
Und ob-geschriben sehn:
Das ist der Himmels-Weeg/und sagt Auf-
richtigkeit/
Die keine and're Farb/ als nur die Weiß bedeut.
Mit Türcken-Blut kunt zwar offt diser Held beröthen
Sein Kriegs-Kleyd/ nit das Gmüth ein Falschheits-Farb
betretten:
Den weiß der Himmel schreibt/
Der weiß an Gmüth verbleibt/
Darumb auch unser Fürst in Hertzen/und im Mund/
Jn Sitten/ und in Lieb aufrecht zu jeder Stund.
Sichst du die Strassen hier/ flieh Färblein anzukleben/
Und ein verstelltes Hertz/ so findst den Weeg zum Leben.

In-

Inscriptio XXIV.

SI laudi non adſcribitur Principum tueri otia, & ſtertere in lecto, cùm nati, aut conſtituti Publico bono promovendo, & tuendo, non ſibi vivant, ſed Patriæ, & Publico; quod ſine laboribus ſervari non poteſt; Encomio majori dignus cenſetur ille, qui otijs bellum indixit, ac nullos horrebat labores, quamdiu vixerat; Talem, imò ſingulariùs ſemper negotioſum, quia ſeſe exhibuit toto vitæ Tempore laudandus Elector, hoc argumento quoque, & Solis imitatione præconio locum dedit; Hoc quidem aſſumptum non videbatur inſinuare ſymbolum, pro ſubjecto habens Apes, occiduo ſole è pratis, & hortis, quaſi conſummatis cum Sole laboribus, ad Alvearij quietem revertentes; nec id ex integro loqui putabis adjuncta verba, cum finis Elogij appareat is eſſe, ut Solem, quietis neſcium, adhuc credamus quamquam ſubtractum, qui hujùs ſub Allegoria dilaudandus aſſumebatur; quia tamen nonnunquam major accedit gratia Inſcriptioni, ſi corrigere, & aliud inſuper edicere nitatur, quàm id, quod præſefert Symbolum, & Lemma Ordini inhærens; hîc autem jam laborum quoque mentio habeatur; idcirco utrumque habes, & quietem corporis, & animum adhuc cupidum meliorum laborum pro bono deſolatæ Patriæ. Deſumptum ex Apocalypſi adjectum fuit

Epigraphe

Requieſcant à laboribus ſuis.



Itáne SOLIS naturam exuit,
Naturæ debitum redditurus homo?
Nec mora, ne requies,
Phæbo datur;
Ut autem æternum
Requiescat à laboribus suis,
MAXIMILIANUM
Jubet Spiritus?
Incassum times.
Animi in Naturam,
Qui propemodum ipsum coëgerat

Cor-

Corpus,
Nulla re magìs, quàm fatigatione
Recreatus;
Qui venationibus ipsis,
(Utut remissiones censeri velint)
Non tam feras persequebatur,
Quàm otia;
Cui hoc unum displicuit in morte,
Quòd & ipsa vocetur somnus,
Aut requies,
Nullam nunc quoque existimes
Violentam non esse quietem,
Quàm Corporis fessi.
Manet animo natura SOLIS,
Unica huic erit requies,
Quæ à mutatione laboris
Cessatio dicitur.
Ne unquam *Bavaria* fame laborares,
Laborare Princeps nunquam non voluit:
Ut nectare nunc,
Et ad delicias usque pascaris,
Mellifluum rorem de cælo parabit.
Sperate, Heliconiæ Volucres,
Dulces labores,
Occiduus Pastor nomen mutavit,
Non curam, in CAROLO.



 Vi er

Vier und zwaintzigiste Beyschrifft.

WAnn für das Sinn-Bild allhier zu sehen waren die Immen / welche bey untergehenden Sonnen sich in ihre Körbe zuruck ziehen / umb von der Arbeit außzurasten / mit dem Lateinischen auß dem Buch der Offenbahrung Joannis erhollten Spruch: REQUIESCANT A LABORIBUS SUIS, solle es nit in den Verstand genommen werden / als hätte nunmehr mit dem Hinscheiden die Raste von denen Arbeiten für seine Untergebne Länder zu nemmen der abgeleibte Chur-Fürst gedacht / sonderen / wann einem Fürsten nicht zu Lob gedeyet / daß er sich der Ruhe / Gemächlichkeit / und deß Schlaffs bedienet / der zu anderer Hülff / und der Beförderung deß gemeinen Wohlweesens Fürst ist / will es vilmehr dahin deuten / daß / ob schon andere ihrer zu schonen pflegen / MAXIMILIANUS EMANUEL nit von der Arth gewesen seye / noch auch anjetzo seyn wolle. Sonderen vilmehr annoch eine SONNE seye / die umb Rast / und Ruhe kein Wissenschafft hat / und nun auch sich bearbeiten werde seinem Vatterland alles Gutes zu verschaffen: Derowegen der Teutsche Spruch

Auf die Arbeit folgt die Ruhe /
Ich nur Arbeit wechßlen thue.

Die Beyschrifft entdecket die Meynung:

So

SO ist nun die Natur der Sonnen hingeleget/
Daß die Schuld der Natur / als Mensch/Er zahlen kan?
Kein Ruehe die Sonnen hat/der Trib sie stätts bewöget/
Wo sie zu enden scheint/fangt ihre Arbeit an.
Doch soll MAXMILIAN jetzt legen sich zur Ruhe/
Dann Seiner Mühungs-End der Geist Jhm schaffet zue.

Sorg nit/ wer also sorgt; der allzeit seinen Leibe
In die Gemüths-Natur zu zwingen hat gepflegt;
Und die Ermüdung nur genannt sein Zeit vertreibe/
In stätter Arbeits-Mühe sein grösten Lust gehögt.
Der in den Jagten selbst den Müssiggang vilmehr
Als das Gethier verfolgt/halt noch die Rast für schwer.

Der selbsten an dem Todt nur dises wolt beklagen/
Daß er ein langer Schlaff/ und Ruehe werd genennt/
Wird annoch keine Rast/ mit seinem Will/ ertragen/
Als die dem müden Leib/ vom Todt ist zuerkennt;
Weil dem Gemüth die Arth der Sonnen allzeibt bleibt/
Die kein Ruhe liebt/ als die sich Arbeit-wechsel schreibt.

Wie / damit Hunger-frey/ du Bayrland/möchtest leben/
Dein Lieb-Sorg-voller Fürst kein Arbeit nie gespart;
So eytel Wohlseyn nun / und Götter-Speiß zu geben/
Bereit Er süssen Thau nach reicher Himmels-Arth.
Drumb hoff all'Arbeit ring/der Hirt den Nam nur hat
Verwendt in **Carls** Nam; die Sorg bleibt in der That.

✠ ✠ ✠



Inſcriptio XXV.

DOlorem ortum è diſceſſu Perſonæ, in qua maxima fiducia fuerat repoſita, & fortuna derelictorum credebatur fixa, non exiguè mitigare ſolet ea ſpes, qua creditur, quòd abeunti non decedat affectus, quo præſens ferebatur in eos, quibus præſentiam ſuam ſubtraxit; quemadmodum etiam vergit in laudem æqualis conſtantia affectús in abſentia tam bene, ac in Præſentia ſervati; Exinde ita in ſolamen afflictorum ſubditorum, quàm in commendationem Sereniſsimi Electoris erepti ex hoc fonte deſumptum fuit aliud Encomij argumentum, dum ſupponitur ita abjiſſe Principem ad meliores, ut tamen ſuis non abeſſe velit curâ boni eorum promovendi. Pingebatur itaque Nubes Solem quidem obtegens, ejuſdem tamen influxum non impediens cum

Epigraphe

Tegit non aufert.

Quòd



Quòd tuum non videas ultra
MAXIMILIANUM EMANUELEM
Bavaria luges,
Parcis irafceris, nec Tumulo parcis,
Inconfultò utrimque.
Non bene folo Vifu præfentia probatur;
Ut *Nubila SOLEM tegunt,*
Non auferunt ,
Ita & Tumulus.

 Poteft

Poteſt iſte celare corpus,
Quòd poterat mors ſternere,
Non animum immortalem.
Hunc cælum celat,
Tibi ut ſervet æternum, & *Sibi*.
Secreto Dei Conſilio ſublatum,
Intimo Concilio Principum
Adſcriptum credas,
Intra cortinam agit de tuo bono.
Annon verior Principum SOL
Deus?
Et quoddam Deorum Genus
Sunt Principes?
NON CERNUNTUR, ET ADSUNT.
Quod videre nequeunt oculi
De Perſona,
Probant frequentius Effectus
De virtute.
Verbo eloquere:
Abeſt, non abeſt
EMANUEL:
Agit ſecundùm Nomen ſuum
Ut nunquam non ſit
NOBISCUM DEUS.



Fünff und zwaintzigiste Beyschrifft.

GEgenwärtige Lob-Schrifft nebst denen folgenden wurden angehäfftet denen Sinn-Bilderen / welche zu sehen waren in dem äusseren und inneren Chor / oder jenen Theil der Kirchen / allwo die Chur-Fürstliche Begräbnus sich befindet / und wohin in der Theilung deß täglichen Sonnen-Lauffs die Zeit / oder der Stand der Sonnen nach dem Nidergang eintraffe; Untstehende Beyschrifft hatte für das Sinn-Bild eine dicke Wolcken / so die Sonnen zwar gäntzlich unsichtig machte / das Liecht jedoch nit benemmen kunte / und erklären solte / daß / obschon die Grufft den entseelten Cörper verhüllet / und man den abgeleibten Chur-Fürsten nit mehr sehen könne / dessen Abwesenheit jedoch nit also solle gehalten werden / daß er / seinem Lieb-reich- und Sorg-vollen Geist nach / nit annoch seinem Bayr-Land anwesend seye / und beystehen werde; massen wie die warhafft Liebende auch der Abwesenden nit können vergessen / also MAXIMILIANO die Ehr gelassen seyn solle / daß er annoch die Seine liebe; wie die seinen dessen vergessen zu seyn niemahlen werden die Schmahe wollen tragen. Der Sinn-Spruch: TEGIT NON AUFERT, zihlet auf Trost: zu Teutsch also.

Was verhüllt / nit unterdruckt /
Noch die Gegenwart entzuckt.

Mehr redet die Beyschrifft.

DAs dein MAXMILIAN EMANUEL nit mehr
Ansichtig werden könst/fallt dir anietzo schwer/
Getreues Bayer-Land/und schmertz-
voll wilstu klagen
Uber die Sarch so wohl/ die dir nun will versagen
Das Lieb-reich Angesicht / als jene / die ihm hab
Den Lebens-Faden schon so kurtz geschnitten ab.

Doch ist es beederseits kein Klag / die fast zu loben /
Dann nit durch Sechen nur die Gegenwart wir proben /
Die Wolck bedeckt allein / nit aber nimmt die Sonn /
Ein gleich's die Grabstatt macht; und wann auch dise schon
Den Leib verhüllt / den kundt der Tod zu Boden werffen /
Doch die unsterblich Seel / wie wir keck hoffen dörffen /
Der Himmel wohl bewahrt für Sich / und Uns zugleich.
Beobacht nebenbey / was da Bedenckens-reich:
Ist durch geheimben Schluß deß Hiñels hingenommen
Unser so kluger Fürst; glaub / daß zu deinen Frommen
Er beygezehlet sey dem grossen Fürsten-Rath /
Wo für dein Wolstand Er anjetzt zu handlen hat
Im gheimben Cabineth deß allerhöchsten HErren /
Der nit versagt / was Er wird dir zu Nutz begehren;
Sag noch einmahl / daß Aug probieret nit allein /
Noch sehen die Persohn zeugt gegenwärtig seyn.
Ist nit der Fürsten-Sonn vilmehr die wahre Gottheit?
Und haben Fürsten nit mit Göttern eine Gleichheit?
Wann man sie schon nit sicht / sie doch zugegen synd /
Die Gegenwart der Krafft man auß der Würckung findt.
Red kurtz: EMANUEL abwesend ist / doch zeiget
Er gegenwärtig Sich / als der im Werck geneiget
Zu handlen nach dem Nam / daß wir all Zweiffels frey
Erfahren in der That / daß noch GOtt mit uns sey.

Inscriptio XXVI.

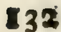
INexplebili quidem dilatandi imperij desiderio adscribitur, aut ambitioni, sive verius sit Alexandrum, nomine Magnum, bellicâ fortunâ maximum, in lacrymas solutum fuisse, cum audiret, alium non superesse Mundum, quem sibi subjugaret, sive adhuc reperiri Orbem, quem nondum suo subdere sceptro posset, quia, quem invaserat, necdum totum occupâsset: Hinc illud Satyrici, Sat. 10.

Unus Pellæo Juveni non sufficit Orbis.

Longè alio tamen sensu aptantur Lemmatis verba MAXIMILIANI EMANUELIS magnæ menti; dum Emblemati superscribitur, quod infra legis Epigraphis loco: Uti enim pingebatur geminus Globus, quorum unus Mundum terraqueum, alius repræsentare debuerat Cælestem, cui Sol terraqueo occumbens oritur; ita animum hujus Principis signare voluerat, qui licèt & capax toti regendo Orbi, & ita toti, ut & alteri sufficeret; adeo tamen grandis fuit, ut qualiscunque tandem terrestris Mundus eam adimplere, ejusque amorem captare haud potuerit, sed tunc solum satiatum sese iri putaverit, cùm cælesti Orbi fuisset oriturus; Et hanc animi Magnitudinem brevi Elogio perstringere hìc visum fuit addito

Epigraphe

Unus non sufficit Orbis.



UNUS NON SUFFICIT ORBIS.

Esto,
Magnarum mentium Phrenoschema
Exiguum non sit
Atlantis Robur,
Qui, toti librando non impar Orbi,
Reges signat, qui portant Orbem,
Dum regunt,
Maximum MAXIMILIANI animum
Non æquat.
Hunc solus explicare potuit SOL,
CUI UNUS NON SUFFICIT ORBIS,
Alteri oritur, dum occidit Uni.

Plus

Plus aude verax Calliope.
Non Atlante solùm,
Ipso quoque Planetarum Principe,
Major fuerat animus
EMANUELIS.
Mundo gravabatur Atlas,
Succollante indiguit Hercule,
Non Princeps Noster:
Toto suo pondere mundus
Levis erat tantæ menti,
Quia non ignotus;
Non Salomone tantùm Magistro,
Sed perspicacissimi spiritûs sui
Oraculo didicit,
Quantum insit inane
Totius Gloriæ mundi.
Tristari poterat, si magni fecisset unquam,
Nunquam non lætari;
Cum excutere licuit, cœlesti oriturus.
Major hoc ipso mundiali Sole,
Oriatur iste alteri mundo apud Antipodas,
Dum nostro occidit,
Non alterum reperit, cui luceat,
Quàm Terraqueum.
Hypogæum petere, dum creditur,
BOJARIÆ SOL.
Apogæum invenit in Empyreo,
Quàm felici Magnitudine
Grandescit animus;
Cui totus non sufficit Orbis,
Ut felicem se credat.
Æstimabitur cælo dignus,
Qui alio satiari Mundo noluerit,
Quàm cælesti.

Sechs und zwaintzigiste Beyschrifft.

DEr unersättlichen Herrschsucht und Hochmüthigkeit wird zwar beygemessen / wann von Alexandro den Groß genannten der Poët singet / daß ihme ein Welt nit genug wäre / und zu weinen begunte / auf Vernemmen / daß noch ein andere Welt zu finden seye. Ein gantz andere Meynung enthaltet der Sinn-Spruch / UNUS NON SUFFICIT ORBIS, wann solcher der Chur-Bayrischen Helden-Sonne zugeschriben wird; Dann / wie das Sinn-Bild vorstellte eine dopplete Welt-Kugl / deren eine die irrdische / die andere die himmlische entworffen / die Sonne aber / da sie der irrdischen untergangen / der himmlischen begönnte aufzugehen / also solte es verstehen machen / das grosse Gemüth EMANUELIS, welches ob es schon fähig so wohl die gantze / ja noch eine andere Welt löblichist zu regieren / doch mit keiner jrrdischen / sondern allein so dann sich vergnügt haltete / wann es die obere Welt erreichen wurde; und also ist zu nemmen die Obschrifft / die zu Teutsch so vil / als

Mit einer Welt allein
Jch nit begnügt kan seyn.

Darüber auch die Beyschrifft:

KEin schlechtes Sinn-Bild zwar
Atlantis Stärck von grossen Gmütheren sey /
Wann er die gantze Welt zu tragen fähig war /
Dann er auf König deut / die ihre Landerey /
Gleich als auf Schulteren / starck seynd genug zu tragen /
Da Sie mit reiffen Sinn regieren ohne Klagen.
Jedoch MAXMILIAN,
Mit seinem Gmüth / macht dise Gleichnus schwach /
Als welch's vil stärcker war / als man beschreiben kan /
Die Gleichnus mit der Soñ vilmehr erklärt die Sach /

Weil eine Welt allein ihr nit genug sich zeiget/
Kaum einer untergeht/ die ander schon besteiget.
Erkühne dich noch mehr
Calliope, die grosser Helden-Lob
Zu singen warhafft pflegst/ gib auch die wahre Ehr
EMANUELIS Gmüth/ das noch kaum sey ein Prob/
Von dessen Stärck/ und Größ/ wie Atlas, so die **Sonnen**/
Als welches beeden hat den Vorzug abgewonnen.
Atlas war sehr beschwert/
Als den der Last dermassen hat gequellt/
Daß Er den Hercules, als Helffer/ schon begehrt.
Nit also **unser Fürst** / der auch die gantze Welt
Ring hat geacht/ weil ihm sein grosser Geist macht kennen
Die Lährigkeit deß Prachts/ der nur ein Tandt zu nennen;
So warlich keinen freut/
Der das Gewicht von lähren Moß-Rohr faßt/
Und weiß/ daß wer sie liebt/ am Ende fällt das Leyd:
Wie dañ MAXMILIAN auch fröhlich sie verlast/
Und könte der Verlurst sein Hertz nit mehr betrüben/
Wie er/ die Eytelkeit begreiffend/ nit kunt lieben.
Darumb der oberen Welt
Sucht aufzugehn/ mithin scheint grösser auch
Als dise sichtbar **Sonn** / dann solche nur bestellt
Der irrdischen zu leichten/ und geht nach alten Brauch
Der untren auf/ wann sie der Unsern untergehet/
Da doch die **Bayren-Soñ** im hochen Hiñel stehet.
Welch' edl schöne Großheit
Ein Seel erhebt? die schon vergnügt nit mehr
Auch eine gantze Welt/ noch ihr Glückseeligkeit
In selber suchen will/ nur strebend nach der Ehr/
So in dem Himmel die gantz sicherlich erwarttet/
Welche/ was himmlisch/ nur zulieben seynd geartet.

Inſcriptio XXVII.

NOn ſunt Miraculo Principes, qui illorum tantùm captivatos numerant animos, quos habent ſubditos, & beneficijs cumulant; Nec magna laus eſt Potentûm, uti non ſemper ſincera, quam capiunt à ſuis, aut amicorum nomine ſignatis; Talem fuiſſe, vel eſſe, quem & ſubditi, & gratijs affecti, & inſuper ipſi laudare non deſinunt, magni habere, ac venerari, qui vel armis victi, vel hoſtium nomine veniunt, & vereri potius, quàm amare, aut magnificare ſolent, ſingulare laudis argumentum eſt. Hoc prætereundum non erat inter Encomia Sereniſsimi Electoris; non facilè quippe reperies Principum aliquem, qui omnium ita devinxit animos, ut vìx, niſi nequiſsimus Dotum, & actorum cenſor, & virtutis hoſtis, inveniretur, qui MAXIMILIANUM EMANUELEM noverit, & non mirari, amare, ac dilaudare voluerit, ipſos quoque non excipiendo, quos victricia illius arma preſsêre. Quoad igitur emblemate hoc inſinuaretur, Coloſsi Rhodij jam terræ motù decuſſati Pollicem à Genio dimenſum pingere viſum fuit, ex quo Magnitudo totius cognoſci poſſet: & ſicut forſan ſimulacrum hoc majori fuerat admirationi jacens, quàm erectum, & omnes obſtupuêre tam Incolæ, quàm accolæ, ita ſignaret, Principi noſtro Encomiaſtes poſt obitum non defuturos; nam Plinij verba l. 34. c. 47. ſerviunt pro

Epigraphe

Jacens quoque Miraculo eſt.

Sept-



Septena Miracula mundus jactet;
Singula illa ſunt,
Non ſeptena in ſingulis:
In uno
MAXIMILIANO EMANUELE,
Quidquid videras,
Miraculo non fuit diſsimile:
Octavum idcircò dicere nolumus,
Ne minora ſint dicta,
Quàm facta.

Qui ex integro se fecit Epitomen
Heroicarum Virtutum, & Dotum illarum,
Quæ singulæ singulos poterant
Mirandos reddere Principes,
Miraculum Principum non minus,
Ac SOL,
Audire meretur.
Excessum ne metuas dictis,
Ab Adulatione profectum,
Mensuram magnitudinis tantæ
Ab ipso Mundo,
Velut à pollice sumas.
Discordi mundo tam inerat ingens
In ejus æstimatione Concordia,
Ut amantium erga se animos
Et laudatores eximios,
Vel ipsis in hostibus invenerit;
Quamvis hostes,
Nisi virtutis simul essent, & fidei,
Habere non debuerat,
Quem bonorum nullus nequibat amare,
Odisse nemo, nisi pessimus,
Potuit.
Tales igitur Encomiastes nactus
JACENS QUOQUE MIRACULO EST.



Siben und zwaintzigiste Beyschrifft.

VOn jenen allein geehrt/ geliebt/ und angerühmet werden/ deren Gemüther durch Gnaden/ und Gutthätigkeit gewonnen/ welche oder Unterthanen / oder der Schmeichel-Kunst nit unerfahren / ist nit eben die sichere Lieb / noch das aufrichtige Lob eines Fürstens / werdurch derselbe groß Ruhm-reich werde im Leben / und bey der nach-Welt / angesehen sehr offt oder ein eigen-Nutz / oder anderes Absehen dise Hochachtung erwecket ; wann aber auch jene sich Ruhm-redend / verwunderend / und hochschätzend einen Fürsten erzeigen / welche ihme umb anderes nit / als Niderlagen / und Schwächung ihrer Kräfften zu dancken haben / ist die klare Prob / daß eine seltene Großheit / und sonderbahre Tugendtschafft dergleichen Fürsten verwunderlich mache / da auch jene / die sonst einige Ursach geneigt zu seyn nit wissen beyzubringen / getrungen zu bekennen / daß er ein grosser **Helden Fürst** seye / oder ware. Auß disem Grund hatte dannenhero auch eine Lob-Schrifft Unseren **Durchleuchtigisten Chur-Fürsten** erhollet sollen werden ; als welchen die Sonderheit ziehrte / und verwunderlich machte / daß ihne Freund und Feind / Geringe und Hoche / und Jedermann hoch schätzen / und lieben / auch ehren muste / der jhne erkennete / wann er nit denen ungerechtist-urthlenden / und abgesagten Tugendt-Feinden beygezehlet seyn solte. Wie aber solche Wunder-Arth nach allen Stucken nit kunte angerühmt werden wegen Enge deß Platzes ; also wurde in dem Sinn-Gemähl vorgestellet / daß schon zu Boden ligende Sonnen-Bild in der Inßl Rhodis, welches unter die siben Welt-Wunder billich gezehlet ware / wegen seiner ungemeinen Grösse / und Künstlichkeit ; ein Deut-Geist aber / umb auß einen Theil die Wunder Grösse abzunemen / messete den Daumen dises Bilds mit einer Schnur ab / weilen der Circkl nit zulänglich seyn wolte. Plinius gabe die Lateinische Obschrifft an die Hand durch seine Wort / JACENS QUOQUE MIRACULO EST, der Teutsche aber verstehet es also.

Der stehend Wunder-Groß erkennt
Auch ligend / Wunder wird genennt.

Deme die Erklärung gibt die Beyschrifft.

ANrühme eytle Welt die grosse Wunder-Wercke /
So siben an der Zahl /
Und ein Bezeugnus seynd der König Pracht / wie Stärcke
Der Künstler dazumahl ;

Doch

Doch siben der nur seynd/ und jedes ist allein/
Noch keins all siben halt; frag auch/ wo dise seyn?
Vil Wunder-samer ist/ in allen seinen Gaaben/
Unser MAXMILIAN,
Dañ/ was man sach an Jhm/ sollt alls den Namen haben/
Was man bewundren kan;
Deß achten Wunders-Nam Er doch darumb nit hat/
Damit nit minder sey der Titul/ als die That/
Der ein Begriff sich zeigt von allen/ was die Helden
Hoch Wunder-würdig macht:
Muß **Heldenwunder** man/ wie eine **Soñe** melden/
Wan man ihn recht betracht:
Auch keines Ubermaß auß Schmeichel-Kunst besorg/
Es stehet selbst die Welt als ein gantz sichrer Porg.
Auß diser/ als dem Daum/ die Grösse kanst ermessen/
Ob selbe sonsten zwar
Sich nit vergleichen kan/ auch Zwitracht nit vergessen/
Indem doch einig war/
Daß sie EMANUEL einhellig hoch geschätzt/
Und höchsten Fürsten hat in Ehrung gleich gesetzt.
Ja selbsten haben Jhn auch jene hoch geehret/
Und Liebens-werth erkennt;
Die durch sein Waffen-Sig als von Jhm abgekehret/
Und Feinde man genennt;
Ob er schon keine zehlt/ als die der Tugendt feind/
Und Widersacher auch deß Glaubens worden seynd.
Dann wer könt jener seyn/ der Jhn verhassen solte/
Als der Böß-willigist?
Und welcher ware der/ so Jhn nit lieben wolte?
Von Frommen keiner ist.
Wer solches Lob verdient/ bey dem trifft warhafft ein:
Das Er auch/ da Er ligt/ muß ein groß Wunder seyn.

In-

Inſcriptio XXVIII.

MYſtagogo tam parùm, quàm Mythologo opus erit, ut quæ in ſequenti Inſcriptione leguntur, elucidentur; Notum etenim cunctis haud peregrinis in eruditionum variarum generibus, ac Antiquorum ritibus credere expedit, quàm commune fuerit Romanis, Magnis Principibus, ac Heroibus Apotheoſin ſtatuere, ac cultûs formam; Alios quippe inter Deos, alios inter Divos numerare aliquando populi, ſpecialiter Senatûs, nonnunquam Cæſarum, mos erat; Nihil quidem hujusmodi ausûs credideris hîc irrepſiſſe Chriſtiano, ac catholico Encomiaſti, ſed antiquorum tantùm morem aſſumptum noveris conciliandæ perpetuæ Memoriæ, ac venerationi digniſsimi Principis; unde qui Lectori prudenti, ac verſato ſcripſit, nullam timet cenſuram; Apollini proinde grata dona pro ſymbolo aſſumebantur Laurus, & Olea in ara eidem ſtatuta offerenda, ut monito ſalubri colendi Principis modus ſuggereretur; atque adeò etiam dicebat

Epigraphe

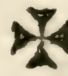
Sic honorabitur.



Non ſolis planctibus
Sat bene parentabitis Veſtro Principi,
Et Principum SOLI,
Cives, & Populi:
Cüi Apotheoſis paratur in Cælo,
Ara quoque debetur in Terra
Poſuit ille plures
Deo, & Cælitibus
Aras,

Et

Et Eucharistico Numini
Maximam,
Cor suum
Ita integro semper affectu,
Ut
Quod vivens
Incommoda nulla deterrere poterant
A colendo,
Visitando, comitando,
Nullo Principum more sit passum,
Aut aromate tingi,
Aut avelli à corpore,
Sub ipso Sacrario velatæ Deitatis
Sepulto.
Tantæ Pietati
Aram unicam negarè non licet,
Æternæ Reverentiæ Arrham,
Vestra positam in memoria,
Sed nec vacuam statuere.
Munera Apollini sacra, ut SOLI,
Laurus, & Olea sunto,
Concordi semper servato Obsequio
In Principes Vestros,
Grata occiduo virebit Olea
Vestra in Ara;
Nec deficiet illi Laurus,
Cùm & devincientes Vos gratijs,
Vincere studueritis fide,
Et
Populos quoscunque.

Acht und zwaintzigiste Beyschrifft.

FOlgende Beyschrifft ist gegründet auf die Gott-seeligkeit deß Abgeleibten / wegen welcher jhne der Himmel auch nach dem Hinscheiden will geehret haben. Ubrigens ist solche entnommen auß dem Gebrauch der alten Griechen / und Römer / welche die grosse Helden / und Heer-führer / oder sonst hoch verdiente Regenten also pflegten nach ihren Hintritt zu erheben / daß sie ihnen nit nur Bild-Saulen errichteten / sondern selbe oder unter die Götter / oder Göttermäßigen beyzehl-ten / und oder mit Altären / oder anderen Verehrungs-Geprängen ihre Hochheit vorstellten; Solche Weise aber will allhier nur zu einer Gleichnus dienen / nit nachgearthet werden von Christ-Catholischen Lob-Sprecheren; Derowegen allein für das Sinn-Bild gebraucht seyn das Gedicht von dem Apolline , oder der Sonnen / welchen gleichmäßig solche Ehre von dem Alterthum beygelegt / und geglaubet ware / daß kein mehr angenemmes Opffer dessen Altar bereichte / als Lorber- und Oehl-Zweige; umb anzudeuten / daß auch nunmehro dem / als eine Fürsten-Sonne / Abgeleibten solche / doch sittlicher Weiß / die angenehmste Ehrungs-Weise seyn solle. Welches sagen will der Lateinische Obspruch: SIC HONORABITUR , so heisset.

Auf solche Weise wird geehrt /
Der schon erklärt der Ehren werth

Solches wird fortgesetzt von der Beyschrifft.

SEyd tragen nur / daß ihr / O Burger! den verlohren /
Der Fürst / und Vatter war / genugsam nit beziehrt
Die Leich-Begängnus; dem der Himel selbst erkohrē
Ein höchre Ehrungs-Weiß / die solchen Held gebührt /
Soll ein Altar auch seyn errichtet hier auf Erd /
Mit / und durch welchen Er nach Würden sey verehrt.

Der in dem Lebens-Lauff so vil Altär erbauet
GOtt/ und den Heiligen; und für ein hoch Altar
Dem höchsten Sacrament sein Hertz hat anvertrauet/
Mit solcher Liebes-Flamm/ daß nur sein Sorge war/
Wie die zu mehren sey / damit auch jederman
Diß höchste Gut verehr/ als vil man's ehren kan.

Ja so groß war die Lieb/ daß schon nichts hat vermöget/
Was Ungmachs Namen hat / sein Hertz zu halten ab
Von dem / der nur auß Lieb zu geben war bewöget
Sich in deß Brodts-Gestalt ; daß er nit allzeit hab
Jhn täglich angebett Meß hörend / und begleitt/
Zu dessen Schutz das Blut zu geben auch bereitt.

Welch' unzertheilte Lieb? die wolte nit zugeben /
Daß man/ nach Fürsten Brauch/ sein Leib eröffnen sollt/
Und solches Liebs-voll Hertz von selben nach dem Leben
Absöndern / als der es / ob schon entseelet/ wolt
Vom Balsam unverfälscht/ und sambt dem Leibe seyn
Unter dem Platz / worauf sich diß Brodt findet ein.

Solcher Frommseeligkeit könt ihr ja nit verneinen
Ein kleins Altärlein / so in denen Hertzen sey/
Zum Pfandt der Ehr/ und Lieb/ errichtet von den Seinen
Durch der Gedächtnus Hilff: Jedoch nit Opffer frey:
Dann wie Apollo hat/ und die Sonn außerwöhlt
Die Oehl- und Lorber-Baum; Jhr solche gleichfahls
stöllt;

Wann ihr in Pflicht/ und Treu einmüthig werdet leben
Mit Mund/ Hertz/ Werck/ verhüt der Spalt- und Zwi-
tracht-Gfahr;
Und wann Jhr keinem Volck ichtwas bevor wolt geben
In Eurer Fürsten-Dienst / wird allzeit bleiben wahr
Sig-deutend Lorber wachst in Bayren also wohl/
Mit dem es Fürsten crönt/ wie man sie crönen soll.



Inscriptio XXIX.

QUatuor ſequentes Inſcriptiones breviores cæteris eſſe debuerant, ad laconiſmum redactæ anguſtia loci, cui appendebantur; quia tamen duæ penes Organum Eccleſiæ, & duæ ſupra Podium Electorale, ubi intereſſe Sacris ſolent Principes, cum hoc Templum ſua dignantur præſentiâ, poſitæ erant, nonnihil alludere videbantur, & quidem primæ ſuperpoſitum fuit loco ſymboli, qualiter Apollinis lyram manus è cælo porrecta ad ſe trahere volebat, renitente Bavariæ Genio, ac dolente; quandoquidem enim de Apollinis Lyra varia fluxiſſe beneficia Poëtæ fingunt; & ſenſum fabulæ creditur eſſe, quòd per Solis regulatum curſum totius Mundi harmonia ſervetur, ac rerum omnium concentus efficiatur; Idcircò illò collimabat Inſcriptio; quòd ſibi optatiſsimum habere dëbeat Bavaria; ne Prudentiſsimi Principis regulæ elabantur, ut optimus ſemper Politici ſtatûs concentus nunquam depereat, Hinc Genij verba formant

Epigraphe

Non dimittam Te.

Relin.



Relinque Mundo mirificam Lyram,
Benignissimum Cælum,
Si nostrum sustulisti Apollinem;
Formidinis expers,
Quod Tuum concentum
Dormire quis faciat.
Solamen,
Non importuna narratio,
Nostro in Luctu
Erit hæc Musica;

 Quàm

Quàm, iſto de plectro,
Saxea quoque ſensêre corda,
Ut concordia naſceretur
In amore.
Conſolare *Bavaria*.
Æternùm ſi ſonet in tua memoria
Tantarum Harmonia
Virtutum,
Hanc Lyram ſervabis,
Quæ nunquam non in Ilion mænia
Tuos coire faciet Cives.



Neun und zwaintzigiste Beyschrifft.

FOlgende vier Lob-Schrifften seynd zwar umb ein namhafftes / als andere mehr kurtz verfast ; weilen aber der Platz/ allwo sie zu stehen solten kommen / abgeschnitten ware einer Seiths von dem Orth / wo die Durchleuchtigiste Fürsten dem GOtts-Dienst beywohnen / und der roth Sammete Baldackin beständig hanget/ anderseiths von dem Orth der Musicanten / und Orgl ; müsten solche abgekürtzet werden. Die hier stehende hatte für das Sinn-Gemählde die Harpffen Apollinis, welche eine von dem Himmel herablangende Hand alldahin ziehen wolte/dero aber der Bayrische Deut-Geist widerstehet/ als erkennte Er/was Nachtheil erfolgen möchte : Dann unter solcher Harpffen die nutzbare/ und den Staat sicher haltende Reglen / und Ordnungen; welche diser Fürst fürtrefflich erkennet/ verstanden können werden / die dann die Sorge für das gemeine Wollwesen nit will auß Handen lassen / darumben den Obspruch machet. NON DIMITTAM TE. Der Teutsch sagen will:

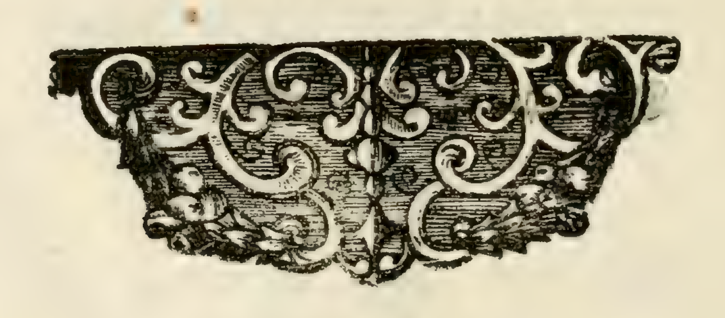
Apollo mir entwich /
Doch nit entlasse dich.

Deutlicher die Beyschrifft:

Ach! lasse doch /
O güttigister Himmel / daß jene Harpffen noch
Verbleib der Welt /
Die also wundereich; wann du in dein Gezelt
Unsern Apollinem je hast verzucken wollen /
Dann ohne Sorge bist / daß wir vermögen sollen
Zustöhren deine Ruhe; und das einschläffren kan
Dein wohlgestimmtes Gsang ein mehr vereinter Thon.

Ein Trost allein /
Mit ein unzeitig Gschrey / wird unsrer Trauer seyn
Solch Saitten-Spill /
Von dessen Wunder-Krafft der steinern Hertzen vil
Schon so bewöget seynd / daß man sie sicht vereinet
In Lieb / und keines mehr den Friden nun verneinet.

Getröstet sey
Getreues **Bayerland** / und leb all Zweiffels frey /
Wann stätts erschallt
In dem Gedächtnus Ohr / das offen sich erhalt /
Wie wohl zusamm gestimmt / in deines Fürsten Seele /
Die Werck mit Tugend-Lieb; wirst sehen / daß nit fehle
Die Harpffen / und wie hoch zu grossen Ruhm erhebt /
Dein Burgerschafft sich findt / weil sie im Friden lebt.



In-

Inscriptio XXX.

APollinis Delphici eversum Tripodem, quem Genius Bavaricus conatur erigere, tristis de eversione, pingi voluit auctor; uti enim hæc eversio significare debuerat obmutuisse Apollinem olim fundentem ex tripode oracula, sub quo sapientiam Serenissimi EMANUELIS intelligere licet; ita tristi fato sternente hunc Tripodem lugere videtur Bavaria, atque restitutum optat; Cui tamen remedium suggeritur per laurum Apollini sacram, de qua Aëtius l.1. scribit, quòd ejus folia pulvinari supposita somnia vera gignere soleant, quapropter Poëtas lauro coronari contigit. Cæterum, quam famosus fuerit Tripos, & Apollo Delphicus per Oracula, quorum plura, & sapientiâ magis plena nullum referebat fanum, neminem eruditorum latet, unde summa fuit affectus tristitia Cæsar Augustus, cum nato Christo obticuit; Ejus adinstar proinde sollicita Bavaria suspirat in

Epigraphe

Quis Nobis Oracula fundet?



Suppone Laurum capiti tuo,
Bojaria,
Somniabis Oracula ſine Tripode.
Ex Apotheoſi Apollinis
Inſita virtus manet
His folijs,
Ut Oraculi ſpecies renovent,
Quod poſthumum reliquit
EMANUEL.

Docens

Docens exemplo constantiam,
In fide
Erga Deum, & Patriam:
In Religione,
Erga Cælites, & Ecclesiam;
In Pietate,
Erga suos, & Pauperes;
In Clementia,
Erga Subditos, & Hostes;
In Magnanimitate,
In prosperis, & Adversis
Hac servatâ,
Tuta semper requiesces cum ipso
In Pace.

Dreyssigiste Beyschrifft.

DEr hochberühmte Dreyfuß Apollinis, oder jener goldener Tisch auf dreyen Füssen/ oder/ wie andere mit Plutarcho, jenes goldene Geschirr/ in welchem die Wahr-sagerische Priester/ oder Priesterin gesessen/ warde hier für das Sinn-Gemählde also gestellet/ daß er zwar in dem Templ Apollinis zu Delphis umbgestossen zu sehen ware; der Deut-Geist aber deß Bayrlands hierüber traurend/ selben widerumben aufzurichten sich bemühet: anzudeuten die Weißheit deß verblichenen Durchleuchtigisten Churfürstens/ die jedermann bewunderet/ und dessen Außsprüche gleich denen Oracklen gehalten waren/ nunmehr aber zu allgemeinen Leyd-Wesen erstummet/ desthalben dem seufftzenden Bayren zu einer Vertröstung das Mittel deß Lorber-Blats an die Hand gegeben wird/ von deme Aëtius schreibet/ daß solches dem Haupt untergelegt in dem Schlaff/ durch wahrhaffte Träum das verlangte erkennen mache; welches gleichsam die Antwort auf jene Frag/ und Klag deß Deut-Geistes/ so für den Sinn-Spruch diente/ QUIS NOBIS ORACULA FUNDET? oder

Wo der Warheit-Sprüche sollen
Wir Betrübte nun erhollen?

Dergleichen mehr sagte die Beyschrifft.

O Bayren! unterleg / wann ruhen willst / dem
Haupt
Ein schönes Lorbeer-Blat/dann ob dich schon beraubt
Deß Dreyfuß das Verhängnus/
Soll dir die Antwort doch der Warheit nit gebrechen /
Das Traumen selbsten wird dir Wunder-Lehre sprechen;
So dann leb ohn' Betrübnus.
Fragstu / woher die Krafft den Blättern sey beschert?
Glaub/daß der Himmel / als er den Apollo ehrt/
Und Göttern beygemessen /
Auch dise Würckung gab/daß sie Erinnrung schaffen/
Und stärcken deren Sinn/ die auf dem Lorber schlaffen/
Damit bleib unvergessen/
Was der EMANUEL gezeiget in der That/
Und als Wahrsagungs-Lehr / auch dir verlassen hat:
Nemblich beständig leben /
In Glauben gegen GOtt/ in Treu zum Vatter-Lande;
Den Heiligen mit Ehr/ wie mit dem G'horsambs-Bande
Der Kirchen sich ergeben:
In Liebe gegen die / so Anverwandtschafft seyn /
Auch gegen jene / die mit harter Armuths-Peyn
Beschwäret leben müssen;
Güttig dem Unterthan/und danckbar denen Freunden/
In Glück/und Unglück gleich großmüthig/denen Feinden
Barmhertzig; so wirst gniessen
Vollkommnen Ruhes-Stand mit MAXIMILIAN;
Ein Stand/den keine Macht der Welt zerstöhren kan.



Inscri-



Inscriptio XXXI.

SYmbolum hîc positum desumebatur ex Ægyptiorum Hieroglyphicis, & repræsentandi modis; Ægyptij quippe Solem, ejusque potestatem adumbrant sceptro, in cujus apice Oculus resplendet, ut significent, illum videre omnia, & prospicere cunctis, ac illo aperto universa bene administrari: unde etiam communi phrasi Sol vocatur *Oculus Mundi*, qui, si obdormiret unquam, singula perirent in Orbe terrestri; ut autem is dormitare ullo nequit tempore, & licèt subductus hemispherio uni, & alteri lucens, adhuc influxibus suis non deest; ita figurare debuit ereptum Principem; qui bene prospiciens suis, dum luceret, Bavaris, non credi debet nunc dormire, sed meliùs eorum invigilare bono. & ideò habet

Epigraphe.

Regit, & prospicit.



Vigil ſemper ſui Oculus Mundi
Dormire neſcit, neque dormitare;
Etſi ſomnum cæpiſſe videatur,
Gentilitij more Leonis
Oculis indormit apertis,
Noſtro licet Hemisphærio ſubductus
SOL eſſe non deſijt,
Empireo magis fixus in cælo
Regit, & proſpicit.

Ut

Ut tibi nunquam non bene ſit
Bavaria.
Qui abiens
Tam ſapienter proſpexit ſingulis,
Et deſiderium Sui
Reliquit omnibus,
Neminem dereliquiſſe cenſeatur,
Nec modo deſerere,
Dum
Cunctorum neceſsitates
Nunc veriùs, clariúsque cernit
Divinitatis in ſpeculo.

Ein und dreyſſigiſte Beyſchrifft.

DEß Scepters, auf deſſen Gipffl ein offenes helles Aug / bedienten ſich die klugſinnige Ægyptier der Sonnen Macht / und Einflüſſe vorzuſtellen; inmaſſen die Sonnen auch ins gemein das groſſe Welt-Aug genennet / welches alles durchſchauet / niemahlen ſchlaffet / und allzeit für der Welt Nutzen wachtbar iſt: Diſe Vorſtellungs-Weiſe wurde auch als ein Sinn-Bild gebraucht / ſo wohl anzudeuten die von dem abgeleibten Churfürſten außgeübte Vorſorge vor dem Hinſcheiden / als annoch verhoffliche Wachtſamkeit für die Seine allda / wo Er deren Nothdürfftigkeit klärer erkennet; deme beygeſchriben: REGIT, & PROSPICIT.

Das Fürſehen / wie regieren /
Den gebührt / die Scepter führen.

Die Beyſchrifft erkläret die Meynung.

DEr ein ſtätts wachtbars Aug iſt ſeiner Welt geweſen/
Lebt/Schlaff-und Schlumerns frey/und wann er ſchlaffend ſcheint/
Schlafft Er mit offnen Aug/ wie wir von Löwen leſen/
Der in dem Wappen-Schild/ den Schlaff mit Wacht vereint.

Die untergangne **Sonn** verbleibet doch ein **Sonnen**/
Sey sie der Erd entzuckt / die sie anvor beleucht/
Hat in der untern Welt den Aufgang Sie gewonnen /
Und unsre glauben wir / die Obre hab erreicht;
Wo sie auf Bayren sicht mit hellen Gnaden-Strahlen/
Das stätts sein Wohlstand wachs: dann der im Abschid wolt
So weißlich jeden thuen Vorsehungs-Hülff / und allen
Hat sein Begürd verschafft/ von dem man glauben solt/
Daß keinen dazumahl / er würcklich hab verlassen/
Noch jetzt verlassen will/ da er nun besser kennt/
Was jeden manglen kan/ und stätts mehr Lieb wird fassen
Vom Spiegel wahrer Lieb/ wie GOttes Aug sich nent.

Inscriptio XXXII.

DUbio quidem omni caret, totique notum magis est Mundo, quàm ut probetur, quantis Trophæis gloriosus fuerit MAXIMILIANUS EMANUEL, qui tot victorijs clarus, hostibus suis vix non innumera eripuit vexilla, cæteráque militiæ insignia, & arma, quorum plura tam in templis, quàm alijs in locis adhuc suspensa cernuntur; Ex illis tamen, symboli loco depictis, aliam Encomij, simul & instructionis aniam depromere non incongruum videbatur, veluti coronidis loco, & lemma adjectum duplici adhibere sensui, ut non solùm edicat, extare etiamnum Victoriosissimi Principis gloriam, atque immortalem reddi per Trophæa, quæ supersunt illæsa; sed illum ita devinxisse sibi omnium animos, ut nullâ, nisi sola summæ ingratitudinis potentiâ, tolli poterint Trophæa, quæ tam grata, de mentibus reportata, victoria statuit in cordibus gratis; quapropter erat.

Epigraphe

Illæsa supersunt.

Im.



Immortalis Gloriæ,
Et
Gloriosæ Immortalitatis
Argumenta ſunto Trophæa,
Quæ erepta Hoſtibus,
Et illæſa ſuperſunt.
MAXIMILIANO EMANUELI
Nec iſta deficiunt,
Nec ulla horum ſufficiunt;

Qui
Propria quoque illæsa per arma,
Posteris transcripta,
Quia semper victricia,
Majora statuere potuit Trophæa.
Quin,
Nunquam intermorituram Gloriam
Ita quærenti per facta,
Et collata in omnes beneficia,
Acsi non habuisset a Dotibus, & Virtute,
Grata magis nulla credideris esse
Trophæa,
Quàm, quæ in omnium animis,
Æternum grata statuit Memoria.

Zwey und dreyssigiste Beyschrifft.

VOn selbsten ist zwar mehr Welt-kündig / als zu erweisen nothwendig / mit wie vilen herrlichen Sigen der grosse MAXIMILIAN EMANUEL seine Glorreiche Waffen beherrlichet / und derowegen leicht ermeßlich / welch'eine Menge der eroberten Sigzeichen, feindlicher Fahnen / Waffen / und Kriegs- oder Feld-Gerüst vorzuweisen seye / welche deß abgeleibten Rhum / und Ehre verewigen; Derselben hat man sich jedoch nit also / und zu solchem Ende allein / für ein Sinnbild bedienen wollen / daß nit vilmehr sie auf ein anderes deuten / und dahin zeigen sollen / wie er die Glor-reiche Unsterblichkeit seiner immer fürwehrenden Hochachtung / auch durch Sigzeichen der gewonnenen / und durch die Mildseelig- und Gutthätigkeit gefäßleten Hertzen gründen wollen / und warlich gegründet habe: inmassen nit allein die sichtbare den Feinden aberhaltene Sigzeichen / sondern auch seine in denen Hertzen noch allzeit lesliche Gedächtnus-Mahl unverletzet zu finden seyn. Derowegen beedes anzuzeigen der Sinn-Spruch ILLÆSA SUPERSUNT. beygesetzet worden; das ist

Ewig bleibet unversehrt
Was den Sig / und Ruhm bewehrt.

Wie

WIe zeugen grosser Thaten/ die wahre Ehr verschaffen/
Unsterblich machē auch der tapffren Helden Nam/
Wie deß verdienten Ruhms/ der ewig bleibt/ die Waffen/
Und Fahnen/ so man offt dem Feind Sig-reich abnam/
Warhaffte Zeichen seynd:
So ist vergebne Sorg/ ob sich Sig-Zeichen finden/
Die unverwesen noch verlast MAXMILIAN:
Unzehlich dise seynd / die solche Ehr verkünden /
Und fangt der ewig Preyß mit selben nit gnueg an/
Wie durch erlegte Feind.
Hab auch der Waffen-Glantz/ die seine Hand geführet/
Mit Palm- und Lorbeer- Strauß/ umbwunden/ und vermacht
Seinen Nachkömblingen/ ihn von selbst gnug beziehret/
Und unversehrten Nam auf ewig beygebracht:
Nach grosser Helden-Arth.
Hab gleich der hoche Grad so viler Fürsten Gaaben/
Und Wunder-Tugendzierd / die eine SONN allzeit
Die Seel EMANUELS Ruhm-reich bestellet haben,
Ihn von dem Zahn der Zeit / und der Vergessenheit
Der Nachwelt wohl bewahrt.
Doch der mehr seinen Ruhm zu ewigen erwöhlet
Mit dem wohlthättig seyn/ so das Gemüth besigt/
Dem wird kein Siges-Zeich mehr angenehm gestellet/
Als welchs das Hertz erricht/ so danckbarlich erwigt
Seine Mildseeligkeit.

Hat diß um dich nun gwiß/ O Bayren/ Er verdienet/
Wird ewig auch dein Nam ins Ehrenbuch versetzt /
Wann sein Gedächtnus stätts in deinem Hertzen grünet /
Und dein Erkanntlichkeit wird bleiben unverletzt
In der Zeitewigkeit.

 Inscri-

Inscriptio XXXIII.

SUpererat adhuc locus sat amplus supra majorem Templi portam interiorem, medius quidem, inter bis sena Zodiaci signa, sed à nullo horum occupandus, ut distributionis æqualitas hinc inde servaretur. Ne tamen vacaret; & à more antiquiori non deflecteret Auctor, illuc ponere voluit non inscriptionem solummodo monitoriam discessuri Lectoris, & Spectatoris, sed insuper in Tabula grandiori exhibitâ picturâ oculum provocare, ut firmiùs hæreret monitum, cùm magis irritent animum oculis subjecta fidelibus, quando scriptura animata cernitur ipsâ picturâ, & hæc per verba firmatur, aut explicatur.

Igitur non incongruum videbatur reliquo Argumento, quod SOLIS sub Allegoria dispersim per totum templum Principis Encomia eloquebatur, ut hîc simulacrum ipsum Solis, in Insula Rhodis ad Maris Oram collocatum, depingeretur, quod Tempus, & Mortalitas prosternere conabantur, & jam ad lapsum deduxerant; ut ita significaretur, quàm nihil sit immune ab interitu in humanis, si ipsa Orbis Miracula exiguum subvertere potuit Tempus. Sicut enim Colossus iste unum erat ex septem Orbis Miraculis, utpote opus duodecim Annorum, tantæque altitudinis, ut septuaginta Cubitos Geometricos excederet, & sub cruribus ejus Navis velis, malóque instructa facilè pertransire potuerit, ex metallo immensi ponderis artefactus, ita ut post lapsum ejus nongenti Cameli onerati fuerint eo metallo, quod in terra reperiebatur; nihilominus tempus quinquaginta sex annorum dejecerat; ita mirum nemini videretur, si Maximi quoque & splendidissimi Principes sternantur exiguo tempore, atque ideo unusquisque moneatur, quàm parùm firmiter stet. Quemadmodum & subjecto Carmine factum est, in quo etiam antiquorum Tragædorum mos observatus fuit; illi enim peracta fabula populum dimittebant his verbis: ABIRE LICET. Ergo in hæc verba loquebantur Versus subscripti.

CERNIS, UT EXIGUUM STERNAT MIRACULA TEMPUS,
SINT ORACLA, TIBI QUAM BREVE TEMPUS ERIT.

SPLENDIDA SPECTABAS BAVARI QUI FUNERA SOLIS,
NIL TIBI SPLENDOREM, QUÀM BONA FACTA DABUNT.

SED CAVEAS, NAM MORS SPECTAT SPECTANTIA MORTEM,
NE TE, DUM SPECTAS FUNERA, MORS RAPIAT.

FABULA QUANTA SUMUS! SED NI BONA CLAUSULA SCENÆ;
NON ERIT EXTREMUM PLAUDITE, ABIRE LICET.



Drey und dreyssigiste Beyschrifft.

Ob der grossen Kirchen-Porten von innen wäre ein grosser Platz umbsetzet verbliben / weilen sich nit fügte eines der himmlischen Zeichen dahin zu setzen / damit die Gleichheit in der Theilung deß Sonnen-Craysses gehalten möchte werden in dem Langhauß: wie sich aber an solchem Platz keine Schrifft mehr füglich befande / als eine von denen / welche nach der Regl dergleichen Trauer-Gepräng den Schluß / und Beurlaubung deß Lesers mit einer kleinen Lehre machen solte: also wurde die nächstfolgende dahin gehäfftet / welche jedoch auch nit lebloß zu lassen / darumben einem Gemählde beygeseilet worden / damit sie mit solchen mehr in das Aug/und durch das Aug in die Gedächtnus kommen möchte.

Ware nun das gantze Werck unter der Allegoria der Sonnen verfasset / wolte der Auctor auch am Ende von solcher nit weichen; derohalben wurde entworffen das grosse Sonnen-Bild / welches von denen siben Welt-Wunderen eines / und in der Insul Rhodis nächst an dem Meer-Port aufgestellet gewesen / in Gestalt eines grossen Risens in der Höhe von 70. Ellen-Bogen / also schwer von Mettall / daß allein von dessen auf das Land gefallenen Stucken 900. Camellen beladen worden/ und was anders von disem Kunst-Stuck / an welchem der Meister 12. Jahr gearbeitet / die Geschicht-Schreiber mehr melden. Wie aber solches Welt-Wunder mehr nit / als 56. Jahr gestanden seyn solle / also wurde auch beygesetzet/ welchermassen die Zeit in unvergleichlich kleinerer Figur disem Colosso einen Fuß abhaue / die Sterblichkeit aber solchen mit am Halß geworffenen Sail umbzureissen im Werck begriffen seye. Das Absehen dises Gemählds ware unschwer zu erkennen/massen/wañ unter dem Colosso Solis, oder dem grossen Sonnen-Bild unser abgelebter Durchleuchtigiste Chur-Fürst/ als ein Wunder unter denen Fürsten/ und wahre Helden-Sonne / zu verstehen gewesen / wurde auß deme / daß Solchen eine nit grosse Zeit der Welt entrissen/ die Lehre offenbahr / wie keine Zeit gering zu achten / deren jede auch die gröste Geschick- und Herrlichkeit fähig zu stürtzen. Dahin deuteten gleichfahls die beygesetzte Vers, in welchem der Schrifft-Steller auch beobachten wollen den Gebrauch der alten

Schau-

Schau-Spiller / welche nach geendigten Trauer- oder Schau-Spill die Zuseher beurlaubten mit dem ABIRE LICET, jetzt kan man gehen: Nachdeme denen Spillenden wegen wohl biß ans Ende vertrettenen Persohnen der Plauß mit Handschlag und Treyß gemacht worden. Die Lateinische Vers werden hier in gleicher Zahl der Reymen / und möglichst nach dem Buchstaben ungezwungen ins Teutsch also versetzet.

Sichst du welch' kleine Zeit Welt-Wunder stürtzen könne /
Merck: wie der Todt villeicht dir kurtze Zeit vergönne /

Das Schein-voll Leich-Gepräng der Bayrn Sonn wolst sehen /
Glaub: nichts den Schein dir gibt / als Werck die gut beschehen.

Doch hüt dich: der Todt schaut auf die / so Leichen schauen /
Daß nit / da Leiche schaust / der Todt dich nemm ohn' Trauen.

Welch' Fabl-Spill ist Leben! wird doch der Schluß nit bstehen /
Wird letzter Plauß nit seyn; wohl gut; jetz kan man gehen.



Sequuntur Inſcriptiones perbreves:

Hinc inde diſperſæ, ſive in Mauſolæo, ſive in appenſis Tabulis factorum Heroicorum.

NE Mauſolæum, ſeu funebre pegma, quamvis à ſtructura magnificum, ut ſuprà dëſcripſimus, omninò eſſet mutum, quadam ſaltem vocula auctor literarij Apparatus (cùm nullam in inventione ſtructuræ partem habere permiſſus fuerit) baſes ſtatuarum, quæ virtutes Cardinales repræſentabant, vocales reddere voluit: uti & Urnæ ſepulchrali quatuor apponere ſymbola Lemmate animata. Simulacro igitur *Juſtitiæ* ſubſcripta fuêre hæc verba

Juſtitiæ Cultori Maximo,
Qui vivens
Neminem dolere voluit,
Juſta
Nemo negabit luctus tributa,
Niſi injuſtus.

Unter der Bildnus der Gerechtigkeit waren geſetzt diſe Wort.

Dem gröſten Eyfferer der gliebten G'rechtigkeit/
Der lebend hat geſorgt/ daß keiner klagen ſolte:
Niemand den Trauer-Zinß/ſo eine Billichkeit;
Verſagen kan/als der ſelbſt ungerecht ſeyn wolte.

Statuæ Prudentiæ verba ſequentia.

Præficam *Prudentia* agit
Extincto Prudentûm Principi
Socios petit omnes
Qui ſapiunt.

Unter

Unter der Klugheit.

Ein Trauer-Frau zu seyn sich selbst die **Klugheit**
zeiget;
Weil nun der **Klugen** Fürst verblichen liget hier.
Gesellen sie erwart / all/ die Ihr seynd geneiget /
Und **Weise** wollen seyn/ als Traurende mit Ihr.

Imagini Temperantiæ isthæc.

Contra *Temperantiam*
Non peccabis,
Etsi à lacrymis
Temperare nescias.

Unter der Mäßigkeit.

Sündhafft nit förchte dir zu handlen in der That
Wider die Mäßigkeit /
Wann schon dein Hertz die Krafft zu halten hier nit hat
Ein Maß der Traurigkeit.

Iconi Fortitudinis talia.

Dolenti Virtuti
De erepto Magistro
Si condolere nescias,
Nemo Te fortem,
Sed saxum dicet.

Unter dem Bild der Starckmüthigkeit.

Sichst die Starckmüthigkeit sehr trauren hier und weinen/
Weil den Lehrmeister sie entzucket klagt zu seyn.
Doch kein Mitleyden wilst mit ihr zu trageu scheinen/
Niemand starckmüthig dich nennt/aber wohl ein Stein.

Symbola porrò Urnæ affixa ad significandum luctum ex Electoris Pientissimi occasu conceptum tam à Serenissima Vidua, quàm Filijs Serenissimis; totaque Domo Bavarica, & Patria; quaterna, uti diximus, fuêre, & sequentia. Pri-



Primum, quod Jacturam maximam *Sereniſſimæ Electricis* ſummè luctuoſam exprimere debuerat, efformabatur Ecclipſi totali Lunæ Apogæo proximæ, quæ terræ globo interjecto inter illam, & Solem ad Hypogæum deſcendentem, lucis perdit ſplendorem ex umbra à terra injectâ, ut ita adempto conſortio *Sereniſſimi Conjugis* inumbratam omnem Jucunditatem relictæ Viduæ declararet: Appoſitum fuit

Lemma

Adimit conſortia Lucis.

In

IN unserer Mutter-Sprach scheinet zwar nit also wohl füglich dises Sinn-Bild/ allermassen in solcher dem Schein nach durch die Redens-Arth der Mond Männlich/ die Sonn Weiblich wird gehalten; gleichwie aber schon ins gemein so wohl in allen anderen Sprachen/ als der Erkanntnus bey zweyen Ehegenossen das Manns-Bild unter der Sonnen/ das Frauen-Bild unter dem Mond verstanden wird/ also konte sich auch hier fügen/ daß eine Durchleuchtigiste Churfürstin vorgestellet wurde unter dem Mond/ welchem das sonsten von der Sonnen empfangene helle Liecht/ durch die nun solche verdeckende Erden/ mithin alle Frölichkeit benommen/ und hierüber geklaget wird: Welches der ins Teutsch über-und beygesetzte Spruch entdecken will/ der also geben kan werden.

Ach! mir benimmt die Erd deß Liechts Genuß zu sehr/
Da sie verhüllt mein Sonn; Soll diß nit fallen schwer?

SEcundum, quia Sole per Occasum sublato terram madefieri contingit, & roris in stillicidia aër resolvitur, id poëtica libertate attribuitur Stellis, Solis sui absentiam plangentibus, stellarum verò sub figura hic *Serenissimam Prolem*, conspicuam summè tristari de obitu *Amantissimi Parentis*, ponere ausi sumus, dum Stellas lacrymantes, seu copiosas in guttulas, ceu lacrymas defluentes pingi curavimus, adjecto

Lemate

Solémque suum sua sidera plangunt.



WIe unter denen Sternen/welche ihr Liecht von der Sonnen empfangen / die Erben eines hellglantzenden Vatters verstanden werden/die Tau-Tropffen aber / so nach untergangener Sonnen die Erden befeuchten/ von denen Dichteren / als Zäher der Traurenden Sternen erkennet seyn wollen; Also haben solche für ein Sinn-Bild dienen sollen die Betrübnus der **Durchleuchtigisten Erben** zu entwerffen / welches die Beyschrifft sagen will / so zu Teutsch lauten mag.

Die Sterne trauren auch/da ihre **Sonn** verblichen/
Und mit der **Sonnen** ist der gröste Trost entwichen.

Ter-



TErtium, ſignificaturum Triſtitiam toti AUGUSTÆ STIRPI BAVARICÆ enatam hoc fato, lugentem LEONEM, utpote Gentilitij Stemmatis præcipuam partem, jubâ demiſsâ, & vix ex antro progredi volentem pro ſubjecto habebat; cui ex Luciano deſumptum apponebatur.

Lema.

Lacrymis maduêre Leones.

ZU Entdeckung der grossen Trauer deß gesambten Durchleuchtigisten Stammens / und Bayrischen Chur-Hauses wurde für das dritte Sinn-Bild gemahlen ein höchst-betrübter Löw mit gesenckten Haupt / und deme begesetzet deß Luciani Wort / so in dem Teutschen Reym will sagen:

Secht / daß in Thränen hier die Löwen selbst zerfliessen /
Wie groß wird den Verlurst man allzeit nennen müssen?

QUartum debuerat repræsentare, subditos omnes, & universam Bojariam, uti Palatinatum Superiorem, summo dolore mergi, cum SER.MUM ELECTOREM, ceu SOLEM occubuisse sensêre: unde pingebantur aliquot frutices plantarum palustrium, quæ ad Euphratem fluvium reperiuntur, & LOTHUS nomen, eam verò habent naturam, ut occidente Sole sese aquis immergant; quo exprimeretur luctus supradictus: id, quod etiam loquebatur adjunctum

Lema

Tecum commergimur Omnes.

Das



DAs vierdte / vorstellte das Gewächs Lothus genannt / welches an dem Fluß Euphrate sich findet / und von der Aigenschafft / daß es mit der untergehenden Sonn sich in den Fluß versencke ; damit nemblich das grosse Leyd aller Unterthanen / und Chur-Bayrischen Landen über den Untergang ihrer Gnaden-Sonnen angezeiget wurde / darum der Lateinische Sinn-Spruch zu Teutsch auch sagen mag.

Bey deinen Untergang O Sonne unsrer Erden /
In Trauren auch wir all' Schmertz-voll versencket werden.

QUæ denique plurimis de Victorijs Maximiliani Emanuelis, & comprobatis per facta, Virtutibus illius Heroicis, & Bellicis, pro Fide, Cæsare, ac Augustissima Domo Austriaca, quædam expressæ Pictorum manu, appensæ fuerant in Tabulis; Has quoque subjungere oportuisset sculptas; verùm ne adhuc diutius opus tardaret cælatoris manus nimiùm occupata, paucis solummodo verbis descriptas dare expediebat, exiguósque versus singulis tabulis annexos apponere, cùm plures tunc capere non potuerit relictus inscriptioni locus, nec modo alios adjungere deceat.

UT igitur prima inter Expeditiones Bellicas Gloriosissimi hujus Electoris fuerat ea, quam assumpserat vigesimo primo Ætatis anno, dum Ipse cum copijs suis succurrebat Metropoli Austriæ, ac Imperatoriæ sedi Viennæ, immenso Turcarum exercitu, & arcta obsidione pressæ: ita, cùm ejusdem Urbis liberatio, Hostiúmque maxima clades magna ex parte imperterrito Maximiliani, ceu Boici Martis, animo attribui potuerit, primo quoque loco visenda dabatur; animata consonantibus argumento verbis:

PRESSA VIENNA GEMIT, SED LUNA RETROGRADA FACTA
SOL, PARS SPLENDORIS BOJCE MAGNA TUI, EST.

Welche Wort in Teutscher Sprach also mögen lauten.

Wann Wienn belagert seufftzt / der Mond den Krebs-Gang gwonnen /
Gebührt dir grossen Theils die Ehr / O! Bayren-Sonnen.

Se-

SEcundò. Expugnatio Strigonij, & Fortalitij annexi, quod Turcæ occupaverant, Armis, & fortitudini Bellicæ ELECTORIS noſtri debebatur; unde ſubſcriptum Tabulæ, illam repræſentanti, fuit

STRIGONII CLAVES QUOD TRADAT TURCA, TUORUM
CLAVA FACIT: TE LAUS MAXMILIANE MANET.

Welches ſo vil ſagen will.

Erzwingt der deinen Stärck / daß Gran der Türck muß geben/
Wird MAXIMILIAN dein Lob beſtändig leben.

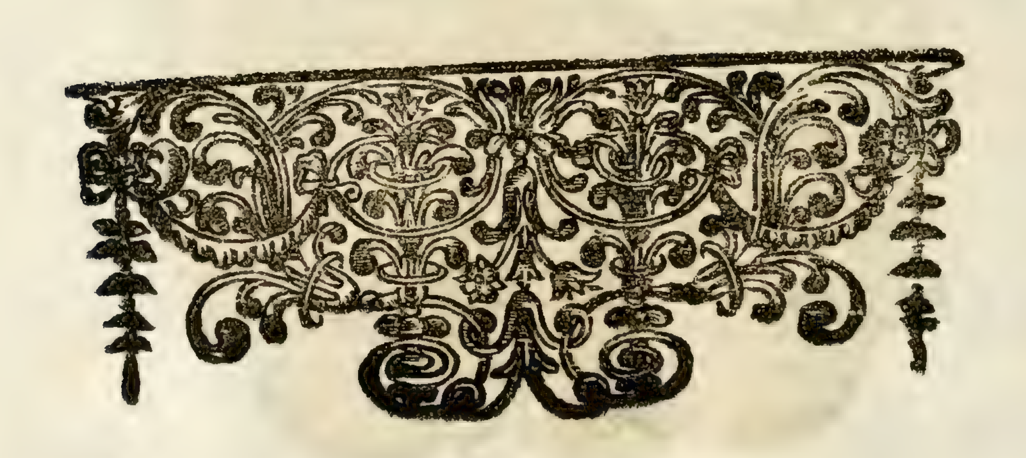


TErtiò. Recuperare Strigonium Ottomanica agmina dum volunt, supervenienti *Electori Bavarico*, & magnâ strage recedere cogenti, adscribitur laus gloriosæ liberationis hujusmodi subscriptione

GLORIA SOLA FUIT TUA SOL, QUOD LUNA CRUENTA
STRIGONIO REDEAT, CLADIBUS AUSA LUENS,

Zu Teutsch.

Der Preyß bleibt dir allein O Sonn! das Blutvoll weichet /
Von Gran der Mond / und nur sein Niderlag erreichet.



QUartò. Quàm prima obſidione fruſtra tentaverant expugnationem Metropolis Hungariæ arma Cæſarea, ſecundâ feliciter obtinuêre, dum Sereniſsimus Bavariæ Elector Arcem cum ſuis ita fortiter aggreſſus fuit, ut tantæ Magnanimitati Turcæ reſiſtere non valentes cedere, & armatâ manu ſibi Caſtrum ſimul cum Urbe eripi videre debuerint. Unde quo durior fuerat ſparta, eò major tanti Herois fervor, & gloria; quem, dum ſemper ſub SOLIS Allegoria conſideravimus, hic quoque, & in alijs Verſibus vocari vides, Subſcriptio hæc erat:

QUÆ MAGIS ALTA, PETUNT MAGIS ACRIA SPICULA SOLIS;

BUDA DEHINC BAVARO FULMINE TACTA RUIT.

In unſerer Sprach mag ſolches verſtanden werden.

Je höher das Schloß iſt / ſo ſchärpffer die Sonn-Strahlen:

Darumb muß Ofen auch durch Bayriſch Stürmen fallen.



Quintò. Famoſum illud prælium, ac duriſsimum ad Colles Harſicos, ſimul autem & ingens Victoria videbatur expreſſà, quam imperterritus Ardor MAXIMILIANI EMANUELIS obtinuit maxima Turcarum Clade, ſubſcriptio aliquid dicebat, ſed non ſatìs poterat exprimere ſolo Diſticho.

TELA PLUANT, HAUD ARMA TIMES LEO BOJCE, LUNÆ
SIC FIDEI TUTOR, CORNUA RUMPIS OVANS.

Zu Teutſch.

Es regne Pfeil / der Löw auß Bayren förcht kein Waffen /
Dem Mond gebrochne Horn / dem Glauben Schutz zu ſchaffen.



SExtò. Ut ſummo omnium, ipſorum quoque Ottomanorum ſtupore Heroicam Fortitudinem ſuam Sereniſſimus in Hungaria coronavit Tranſitu fluminis Savi, & obſidione Metropolis Serviæ, quam & mirando auſu in foſſam primus deſaltans, expoſitus Telorum, & Saxorum imbribus, expugnavit; ita ſexto, ac ultimo Loco id oculis exponebat pictura, ac ſubſcriptio:

QUANTUS AMOR FIDEI! NUDO DUM PECTORE PRINCEPS
IPSUS ADIT VALLUM, CÆSARI UT ALBA CADAT.

So mit vermehrten Reymen alſo gegeben wird in Teutſch.

Welch' Glaubens-Eyffer treibt den Fürſten an dermaſſen/
Daß er mit offner Bruſt ſich ſelbſt ans Stürmen wagt?
Nur damit Belgrad fall dem Käyſer/ heiſt er faſſen
All friſchen Muth/ und ſpringt in Graben unverzagt.



HÆc ſunt, amice Lector, quæ fuerant cernenda, & legenda, feſtinato labore expoſita, dum ſolennes exequiæ celebrabantur: deſiderata fuiſſe plura, irrepſiſſe ſcribentium feſtinatione errores plurimos, & expectationi, uti merito Principis tanti non factum fuiſſe ſatis, haud ignoramus, quemadmodum jam monuimus in Principio, erubuiſſet proinde Auctor, ea denuò publicæ luci committere, niſi compuliſſet illorum imperium, quibus non obedire majus fuiſſet piaculum, unde confuſione contempta parere, & minùs habens potiùs, quàm refractarius comparere voluit. Porrò, ut eſſe ſolet eorum mos; qui audere aliquid jam cœperunt, quoad aliorum magis voluntati, quàm ſuæ obſequantur; ita, ſi videris ſubjunctum publicis hisce affixionibus id quoque, quod moliebatur in ſolitudine dolens animus, ne mireris calente adhuc calamo ex injuncto opere, dum hoc pendebat ante omnium oculos, mentis impetus cudebat aliud; & argumentum alterum, quod Apparatui funebri, deſtinaverat animus, alio cœpit excolere ſtylo, atque in funebrem Orationem convertit: Et hanc quidem cum alia litteraria ſuppellectile curta tenebris domeſticis potiùs obvolutam voluiſſet, quàm hîc prodire, utpote non argumento operis conſonam, nec ſatis excultam, quia expolire volentis manui ſubductam: ſed ſimili ſuccumbere fato oportuit, quod reliqua ſentiunt; eapropter pari dignaberis veniâ, non præſumptionem credere, dicendo potius; placet conatus.



MARS




N. Stuber. delin.
Fl. spatt sculp
5
10
20
30
40
pieds de paris

)(✠)(

MARS
CHRISTIANO-BOJCUS
IN
AREOPAGO SANCTIORI
Vocatus in Judicium & Defensus.

ORATIO FUNEBRIS
PRO
SERENISSIMO ac POTENTISSIMO
QUONDAM ELECTORE
MAXIMILIANO
EMANUELE
DUCE BAVARIÆ, &c. &c.

QUo me tristem, quò trahebatis Umbræ? in quam Orchestram deductum me viderem, si tamen videre potueram, ignarus propemodum, vivósne versabar, an inter Manes luctarer? aderam plane scenæ vix non in totum coopertæ mortis caligine; ubi cuncta nigrescunt, premit fauces triste silentium, pallor occupat ora, labra tremunt, madent oculi, & illos quoque non de-

ſerit horror, quos, pavere cæteroquin nihil, ipſa jubet ſecuritas. Heu ſuperi! dicebam, in hanc me ſervare diem, huic quoque ſupereſſe fato, lugubríque magis præſentem ſpectaculo voluiſtis miſerum? Nondum à nœnijs flebiles conticuêre voces; nondum à lacrymis tremulæ ſiccantur palpebræ; nondum à ſingultibus palpitantia corda tacuerunt; & jam uno de luctu in argumentum alterius traducitur animus? Ereptum, eheu! præmature nimis, non Bavariæ ſoli, ſed toti Europæ, Orbíque Chriſtiano etiamnum dolent univerſi, quos orthodoxæ fidei verus occupat amor: ereptum, inquam, Heroum Principem, & Principum Jubar in Maximiliano Emanuele Sereniſsimo quondam Imperij ſidere, Electorum ſplendore, Bavariæ Duce, Fideíque Tutore: Maduêre lacrymis, madéntque Leones Gentilitij Stemmatis, & invictiſsimi roboris in inſignia nati: Plangunt adhuc ſuum ſidera Solem, & Ecclypſin paſſa Phæbea ſoror, & conjux adempta queritur conſortia lucis. Viduata lanquet ſuo Patria Patre, & deſolata ſedet, ceu mortis in umbra, non Urbium una, ſed Bojaria tota; lugent pullata Imperij capita, & Reges ac Principes diſsimulare neſciunt ſummum mœrorem; Ingemiſcit tremens Pontificia Sedes, & geminato peplo ſeſe velat vera Religio, ut in Archiſtrategi ſui inopina jactura uberius fleat, eò nunc anxia magis de ſuo periculo, quo graviora minatur conglomerata vafrities ſectariæ Hydræ, quam genuit Orcus, ſuáque fovet deteſtandâ potentiâ. Et quis mihi cum Deo ſacratis omnibus ſenſus, perdidiſſe Tutorem ſummum, cultorem maximum, & amantiſsimum Patrem? Et quis me cum pauperum grege, cum tot per beneficia devinctiſsimis animis oppreſſerit dolor erepto de Principe præ cunctis Munifico, quo denique congruo complectar eloquio? Ejulantes mirari non poteram, potuiſſem iraſci ſiccis oculis, & deteſtari corda duriora ſaxis, quæ tanta lugendi, nec ignota materies movere non poterat. Et tamen, ceu non fuerat ſatis ſpectare debuiſſe diram Libithinæ tyrannidem, cùm tantum ſterneret Heroëm; ceu non abunde tragica fuiſſet hæc ſcena feralis; vos Rhadamanthi Miniſtræ, Minoíſque pediſſequæ umbræ in terrificum aliud me rapuiſtis theatrum, ubi ſpectatoris dicam, an auditoris partes explere cogebar, qui ad luctus qualecumque levamen Oratorem, in Principis Encomia promptum obire parabam, quò ſatisfacerem genio nihil non audere ſtatuenti.

Et quid denique ſpectare cogebar? quid jubebar audire? Proh! quàm non totis contremiſcerem artubus memorare compulſus? ſpectare cogebar, quantùm in obfuſo caligine loco, Areopagi de

more

more, cognoſcere licuit, adorandorum quidem capitum, atque adeo ſumme venerabilem. ſed tremendum non minùs conſeſſum, quia pro tribunali ſedentium judicum; cernere debueram huic magno conſeſſui pios ſiſti Maximiliani manes ex una, actorum verò plures ex altera parte, qui nihil non egerant, ut exitialis ſententiæ fulmen evocarent, quo culpas luat, ni poſſet diluere. Audire jubebar, in Martis collem, quem Areopagum nuncupant, tranſiiſſe theatrum: collem de diſtricto judicio, ac intemeratè ſervandæ Juſtitiæ zelo famoſum: Collem, in quo, velut olim duodenos per Deos Gradivi Martis cauſa tractabatur, per ſenas tandem peracta ſententias; ita de Bojco reſumpta Mavorte ſub Magno Maximiliani Emanuelis nomine celeberrimo à duodenis nunc Superis repetatur: Cauſa tantò per omnia gravior, quo majora adjicere pondera conabantur actores, ut reum efficerent, nec minora, qui tueri ſtuduerant, ut inſontem probarent.

Quis mihi tunc ſenſus, quæ palpitatio cordis, quæ mentis agitatio fuerit, cùm talia cernere, cum finem præſtolari, dubiúsque manere cogebar, judicet is, qui novit expertus metiri motus animi periclitari cernentis, quem amat. At ſi veſtros intueor vultus, qui bene precamini Manibus extincti Clementiſsimi Principis, quem jamjam animum vobis inſidere crediderim? ſane, ut Electoris erepti de ſalute ſollicitum, ita magna ſuſpenſum cupidine, noſcendi, quæ fuerint acta? quæ ſors accuſati? quis denique finis tam diſtricti Judicii? Ita ſi fuerit, ſinat reſpirare tantisper, viréſque colligere, & quod Orationis jam pateſcit argumentum, laconica quidem, ut licet, fida tamen ennaratione perorabo. Sit iſta Verborum phaleris orba, argutæ elocutionis ſale deſtituta, nulliſque Rhetorum floribus, aut exculta figuris, ut genus Dictionis, ut lugubre thema hæc abeſſe depoſcit, ſic Benevolentiæ veſtræ nil detrahi ſinat, quam dignitas cauſæ, & reverentia Principis jam magìs magíſque adaugendam depoſcit. Favete.

VAh! quàm infida mihi ſors eſt? ipsóne igitur in limine hæream? num in Orationis veſtibulo cogar eſſe ambiguus? ambiguus inquam, ſciendine finem plus cupidis adhuc, an me ſomniáſſe credentibus loquar? ſic nempe ſuſpicari me jubet is animi languor, quem variatis in vultibus veſtris legendam porrigitis, ceu dubitatione detenti cur tremendo etiamnum tribunali ſubmiſſum audiatis, quem veſtro judicio, omniúmque ſententia jam Divis adſcriptum, haud ultra judicandum putatis: vel ideo minùs, quòd Areopagi judi-

 cio

cio ſiſti non competat illum , cui nondum pateſcit, Mavortis Gradivi dicatur, ſive Martis Quirini vel Nomen, vel ſortem, aut fatum congruere. Sed parcite, quæſo, & indulgete triſtato, ne dicam indignato nonnihil & remoræ injectæ, & admiſſæ dubitationi : utrumque diluere ſi prævié cogitis, antequam ordiar, non tantum diſcuſſum, ſed clare cernendum, utrumque habeatis.

Et veró: quàm erit exiguum onus; quàm non magni laboris opus in noſtro Heroe, & Heroum in Principe ſacratiorem, quia veré Chriſtianum, & Magnum, quia *Boicum Martem* agnoſcere, ſi Genus, & ortum, Genium, & geſta, Munus, & connubium haud utrimque diſparia perpendamus? fuerit Marti de cœlo genus, ortúſque de Numinum maximo, & vel progenitus Jove credatur, vel ſola natus Junone, beneficio Floræ, quæ floris mirandi de contactu concipiendum edocuit, & conceptum vidit feliciter editum. Dicatur Martem bellicoſa præditum indole, totóque raptum ad arma genio nupſiſſe *Neriæ*, quæ *virtutem* ſonat, ac *robur*, indéque magnum in Præſidem, vel Numen evaſiſſe bellorum, quæ nunquam geſſit irato Parente, nunquam cum Jovis offenſa. Noſtro profecto Heroum Principi non aliud fuerat, quàm genus de cælo, ortúſque de Numinis dono, Patrocinante Thienæo, qui magnæ Parenti, quia concepto gravidæ voto, ſterilitatem deterſit, optatamque fæcunditatem obtinuit prodigioſo de flore, quem ſumpſerat ab altari; quamquam eâ quoque de ſtirpe prognatus habeatur, quæ magna inter auguſtas; coronas Imperii geſtare non minús, quam imponere nata; nonniſi Heroas. Davides, & Salomones, procreare conſueta; de Minerva, & Pallade, de Lauris, & Olea, de virtutibus ſummis, factíſque ſtupendis nunquam non maxima. Quis autem ambigat generoſiore præditum genio, bellíſque natum, cui fuerant arma inter crepundia, equos domare inter delicias, palæſtras amare inter præludia? Qui militiæ rudimenta victorias poſuit, Veteranus de peritia, antequam tyro, vincere docuit, prius quam didicerat, meliori *Neriæ*, quia *robori* ſanctiori, *Virtutíque* Heroicarum maximæ nupſiſſe quis dubitet? Quem non ad hoſtium tantummodo damna, ſed ſtuporem; ad bellicæ fortitudinis non ſolum laudem, ſed exemplar; & non tam ad commendationem militaris Prudentiæ, quàm miraculum, agmina duxiſſe vidit Europa, & mirata eſt Aſia: Cujus Virtuti nulla fuerat invia via; qui tranſuadando tam ſuppar Salo, quàm ſolo tenendo; cuneos æqué perrumpere, ac exercitus ſternere doctus; Quo Magiſtro in Archiſtrategos evasêre tot Principes, magnis dein Victoriis clari,

instruenda in acie, castrísque figendis, in urbibus expugnandis, eisdémque tuendis hujus exempla secuti: nemo bellorum Præsidem, nemo negabit *Martem Christianum*, qui sine Numinis offensa gestaverat arma, tam bella componere natus, quàm laudabiliter gerere.

Esto; hoc ipso culpatum, & *Areopago* submissum audiatis; idcircóne percussum tremendâ sententia, quia districto judicatum à consessu, jam creditis? Non in fide sola, non in misericordia tantùm, & miserationibus, sed in judicio quoque, ac Justitia sponsari novimus animas Deo charas, nitidiórque redit innocentia pressa calumniis; nec auro pretium decedere dices, quia frequentiori examinatur in igne. Potuerit quandoque boni quidquam profluere ab ore pessimi, & verum aliquid ab hoste veritatis; Cæsare planè dignum & Cedro illud erat responsum, quo Julianus Apostata repressit Delphidium imponentem Numerio furtum, quod iste negavit, ut potuit insons, nec ille probavit, ut debuerat Actor: apprime quippe compescuit ingerentem. *quis erit aliquando nocens, si negare sufficiat?* reponendo: *Et quis erit innocens unquam, si accusare sufficiat?*

Accusaverint ergò, non ideò hoc ipso probavêre reum, quotquot Actores comparuisse audietis: culpaverint, inquam, *Boicum* hunc *Martem*, ceu solo jam nomine reum, ac Pœna dignissimum, quia famosum de titulo *Martis*, cujus latus non alij stipant ministri, quàm *Terror*, & *Pavor*: cujus pedissequæ non aliæ, quàm *Clamor*, & *Ira*: cujus antesignana *Discordia*; & armata facibus auriga *Bellona*. Si trita paræmiâ.

Nulla fides, Pietásque Viris, qui castra sequuntur,

quam fidem, quam reperiri Pietatem credetis in Viro, qui jamjam à Juvene castris addictus, ipsa sub Galea, ipsísque sub armis incanescere voluit; nunquam lætior, quàm, cùm classicum audiit insonare, nec magis hilaris, nisi cum legiones educere, agmina regere, præesse præliis, sanguinem spargere, regiones invadere, urbes evertere, ac cladibus inclarescere licuit?

Experti credite, (Thracum hæc est Turcarumque tristissima vox & indignabunda) experti, eheu! abunde nos fuimus hujus *Boici Martis* furorem, & contremiscit hucusque Ottomanica Luna ruptis crudeliter cornibus adhuc sanguine plena. En! cruore madentia vulnera, prostratas copias ferme innumeras, & diruta castra: En ereptas Hungariæ, Serviæque Metropoles, subtracta Regna, ipsamque ferme totam Pannoniam non fortitudine tantùm bellica, sed

feritate leonina. Et quoad sacrilegum noscatis animum, *Integerrimi Judices;* en dejectam millenis in locis Mahometis magni Religionem, eversa quamplurima fana, & violata Imperii nostri Jura violentâ summâ. Quin etiam, ceu non potuisset expleri sævitia dura damnis, nobis ab ipso illatis, quàm immane, quantáve pœna dignum censebitis, ferocitatem istam propagâsse in posteros, pientissimis alioquin Filiis parem indidisse animum, addidisse robur ad similes strages nobis infligendas? An non idem hoc est, quod detestabamini *Superi* per vestrum Prophetam (a) in Principibus Israël, quòd unum post alterum eduxerint de Leunculis suis, eósque fieri leones, prædam capere, viduas facere, ac Civitates docuerint in desertum adducere?

Sed utinam! (prosequi videbantur querelam Rheni, & Istri, aliorumque fluminum Accolæ) utinam! in barbaros solùm, & Thraces *Martis* hujus furor deferbuisset, nec tantundem Christiani Sanguinis sparsum, aut minora damna nobis illata fuissent, conscio non solùm, sed agente Eodem; esset tolerabile malum, & gementes sileremus: Nunc autem hostis noster pessimus Is erat, cujus crudelitas redundabat in Imperium sua tranquillitate deturbatum; redundabat in Sacra, per similia bella profanata; & redundat in *Vos* quoque, *Judices*, quorum timor, & reverentia pessumdata fuêre, vestrámque provocat justam vindictam.

An vero nos inulti recedamus? (insurrexére quidam de Synagoga, quæ vocatur Calvini, Lutheri, aut Jansenij) an non vindicabitis nos, si quid æquitatis vestro reperitur in consessu? Nos, qui implacabile Principis odium tolerare cogebamur; hoc agente è latebris educti, è domibus ejecti, è templis pulsi, è Provinciis relegati, & solidam instillare Doctrinam prohibiti? An non semper veri Numinis Iram, & cælitum indignationem meruêre, qui Prædicationi Evangelij restitérunt, Purissimúmqne Dei Verbum docentes præpediunt, ut insupportabile Pontificiorum jugum, & gravatorum onera, quæ digito tamen suo movere dedignantur, præ suavi, levíque Domini onere tueantur?

Quidni gravissimo graviori supplicio dignum judicabitis? (audent & illi petere, quos Principis Nemesis perire jusserat ense, furcâ, vel rotâ) nunquid dimittetis impunem, cujus sententiæ sæpe præcipiti, cujus prætextatæ Justitiæ, ut inopiæ nostræ, ac precatorum defectui in acceptis ferre debemus, quòd malefactorum sub schemate, turpissimâ morte è vivis sublati, dimidium annorum nostrorum

rum

(a) Ezechielis 19.

rum ereptum lugeamus, licet plurimi nostrûm solâ tormentorum sævitiâ pressi de insontium albo in numerum reorum transferri potiùs, quàm diutiùs pati maluerimus? En sanguis noster de terra clamat, vindictam expetit, vestrámque exigit intemeratam Justitiam.

Hæc audiens mente torquebar, &, heu! intra me dixeram, in quantis te accusant Principum maxime? quanta dicunt adversum te, proh! quam falsa quoque, nec convenientia sibi, testimonia? Et hæc sustinetis, Judices? & nemo sit, qui tuas partes suscipiat modestissime Princeps? Sed fallebar; culpatoribus quippe jussis silere, & facultate dicendi obtentâ præ cunctis, atque pro omnibus.

Est, inferebat assurgens sacra Fides, seu orthodoxa Religio, Est, cui *Boici, Magni, & Christiani Mavortis* causa sit cordi. Et quamquam velata vestram, *Integerrimi Judices*, reverear tolerantiam in audiendis Actoribus istis, quos à Judicii limine debuisset arcere vel ipsa eorundem Perfidia; quos vestris conspectibus reddit indignos ipsissimum nomen pluribus injustum, ceu adversantes veritati, luminíque rebelles: Protervism tamen ampliùs miror, quâ tot linguæ malignæ, solóque livore facundæ Majestatem vestram non erubescunt offendere, tantas ingerendo calumnias. *Hic Vir, hic est*, quem mei tantopere commendat integerrimus Amor, qui non alia bellicæ fortitudinis suæ posuit principia, quàm, ut Ottomanicâ pulsam tyrannide, & arctâ pressam obsidione Viennæ, ab extremo periculo me liberaret: Nec alia deinceps imperterriti animi, ac militaris magisteria roboris sua voluit esse, nisi, quæ vel me propagandi ad Orientem, & ultra, verè Heroicus edocuerat Ardor; aut me tuendi ab illis inimicis, quos agro Dominico, dum dormiunt homines, politico depressi sopore, tritico nociva superseminantes zizania horrescere debeo; inconcussa mei Dilectio jussit: Quo enim alio, quàm me propugnandi, studio ea jam senescere incipienti excidêre verba, cuidam sollicitanti, ac movere credenti Legato reposita; *Enimverò, si pro fide Catholica res est, noveritis, hac etiamnum me hora paratum, ut galeâ tegar, loricâ vestiar, ultimámque sanguinis stillam profundam?*

Plangat inimica Barbaries vulnera sua, cladésque maximas, lugeat ammissas Urbes, ereptas Regiones, & diruta fana sacrilega; Impietatis vindicem, & Christianarum Ditionum Meíque vindicatorem quisquis agit, jam vestra, O Judices! præscripta sententia sacerrimi *Martis*, & Sanctioris militiæ meritum præsefert. Doleant Rebelles Ecclesiæ, & heterodoxi Ministelli de sua præscriptione,

ne; vel odio *Principis*, quem non latebant animarum maxima damna, Demollitio vineæ Domini, & ſanæ corruptela Doctrinæ, ubi vulpibus iſtis non præcluditur aditus, miretur, quisquis voluerit ſtricto ſemper ſtetiſſe gladio, ut, Cherubini de more, commiſſum ſibi Paradiſum tutaretur. Miretur illum, qui noverat optimè, quantis injuriis hoc hominum genus myſteriis meis inſultare conſueverit, quàm ſacrilegâ manu ſacra vaſa diripere, violare templa, expilare ſacraria, Deóque ſacratas in Perſonas debacchare non deſinat: Miretur, inquam, quod abominatione laudandâ, & perfecto odio oderit illos, quos vos quoque ſoletis odiſſe, ô Superi! Quonam igitur modo vel noxæ propterea reum, vel dignum pœna cenſeri permittam, qui vituperandus fuiſſet, ſi, cùm poterat exequi, divina neglexiſſet imperia, quæ vindicem mei, & Adjutorem fidelem ſemper conſtituunt. Quinimò; Ipſamet ego ſi ſtimulos addidi ad hæc bella gerenda, ad caſtra movenda, & agmina cogenda, nunquid, ſi culpa fuiſſet, hæc mea dicenda? Et verè, Ego, Ego illa eadem fui, quæ adaptaveram arma, impoſui caſſidem, præcinxi gladio, claſſicum cecini: Ego, quæ ſuggeſſi conſilia, roboravi brachia, mentem firmavi, omnemque cum illo armari volueram creaturam vos contra inſenſatos: Is ergò culpandus ſi foret, contra me ferenda eſſet ſententia, me luere potius, quàm illum oportet.

Vos verò qui eſtis? quos rubor non occupat, Chriſtiadum ſanguinem ad Rhenum vel Iſtrum & flumina quævis Germaniæ in his bellis profuſum, in hunc *Martem* verſantes? Siccine redditur malum pro bono? & quos Auxiliatore fidiſſimo, domeſticum commodum ſemper poſthabente, lætos perfrui contigit, in hujus nunc jurantes perniciem Vos Superi audiant, an potiùs perdant? Quis autem noxium dicat majori ſemper moderamine damni vim vi repellentem? quis congenita jura, & libertatem indubiam, propriámque Domum & ſanguinem tueri cupientem? Mearum quoque hoc pártium eſt jubere, ut illæſa cuiusque Jura ſerventur, quemadmodum vetare, ne certo ſuo Jure utentes criminationibus ſubmittantur ab iis, qui verſantur in dubio,

Et quam denique Vos inter homines aut ſumme temerarii, aut facto, ut Jure infames, vos puto homicidas, latrones, raptores & malefactores quoscumqne, quam accuſationem affertis adverſus Principem iſtum? An, quòd nimiâ ſit uſus Clementiâ, dum vobis debita ſupplicia mitigâvit? An, quòd ea haud hilaris die eſſe potuerit, quâ feralem in vos firmare ſententiam cogebatur, vix unquam

quam minus se Principem ratus, quàm cùm morti vos tradi, jubente Justitia prohibere non debuit? Væ mihi! væ terris! si Christianis Principibus coercitiva deforet Justitia, & tollere hominum probra, pestémque animatam aut negligat Nemesis, aut vetet clementia. Quid enim sunt Regna sine vindicante Justitia, nisi mera latrocinia, furúmque latibula? Duplicis ergo jam rei delicti, & quod morte luebatis, & quod inurere volebatis Justissimo simul & Clementissimo Principi, obmutescite miseri. Vos quoque erubescite lividi, quos aut torpor pro fide pugnandi, aut malevolentia docuit sarcasmum stolidissimum, & injurium omnibus sacrato, vel justo gladio cinctis, in hunc Martem detorquere, ceu nulla fides, Pietásque nulla potuisset inesse Heroi, quem Mei, quem Ecclesiæ, quem Religionis, Justitiæ & Libertatis tutorem, omnis, qui sapit, fateri debebat.

Benignitatem autem nunc Vestram imploro, *Integerrimi Judices;* Patiebamini me pauca dixisse strictim tundendis calumniantium linguis; in tanti quoque commendationem Clientis nonnulla promentem audire dignemini. Et sancta quidem Nomina vestra summa libare reverentia non ægre feretis, ut, quæ Boicum Martem ornare voluistis adjecta, in meritorum quoque cumulum Ipsi, & Vobis in gloriam versa memineritis, & hisce Nominibus vestris per Virtutes condignas, & non dispares actus adimpletis, non Heroum solummodo Principem, sed Heroum cœlo dignandorum Catalogo adscribendum censeatis. (a)

Ergò tuum, Athleta Christi, & Pontifex Magne, Sancte *Maximiliane* Tuum, inquam, celebre nomen, ut fuerat Principi primum, ita non poterit esse postremum insignis meriti, & laudis Argumentum. *Magnitudinis & Magnanimitatis* istud est Nomen, ut *Altum animum* sonat (b) Heroëmque jam signat, & Principem Magnum, qualem sine Magnanimitate nemo suspexerit, crediderit nemo, indignus enim utroque hoc titulo foret, qui aut despicienda venari, aut ulla pavere pericula, aut quâvis mutari fortunâ consuevit. Quàm autem magno in omnibus animo mensuram Nominis tanti æquabat *Maximilianus Elector?* ut nescius quippe

c ✝ non

(a) *Supponitur, Duodenos inter Judices in Limine Orationis memoratos intelligi undecim illos Sanctos, quorum nomina Ser*mo*. Electori defuncto p.*mæ*. mem. in S. Baptismate fuêre imposita. Nempe* Maximilianus, Emanuel, Ludovicus, Maria, Josephus, Cajetanus, Antonius, Nicolaus, Franciscus, Ignatius, Felix. *Quoad igitur hi Judices faveant suffragio penes supremum Judicem Christum, argumentum eo collimat, ut pateat, judicandum non defuisse Nominibus, & illa explendo meritis non defuisse.* (b) *Ex Interp. Henr. Far.*

non fuerat, quòd magnis formidini latratus esse non soleant; nec illis sese moveri patiantur: nec generosi ad ullius occursum pavere Leones, aut capere muscas consuescant: sic ad loquendum malè de ullo, ne quidem de hoste, magnum Illius inducere nequiverant animum ora maledica; nec ulla terrere pericula, quantumlibet maxima, qui mortem ipsam, ut sæpe contemnere potuit minitantem; ita seriò venientem intrepide salutâsse cernebatur: fortunæ verò nec secundæ blandiri; nec sinistram ullo metu dignari, vultu semper æquali utrámque recipiens, eandémque retinens in adversis personam, quam præseferebat in prosperis: Nempe se Principem ideò natum agnoscens, ut non populis solùm, sed fortunæ quoque dominari non nesciat; tunc autem autumans Heröis se Nomine dignum, cùm vincere semet in propitiâ, infidam vero noverit contemnere. Et quid de Magnitudine dixerim animi, quam tanta per Argumenta probavit in factis, dum nunquam non magna patravit, aut magna paravit? optimè gnarus, magnarum mentium esse, semper excelsa meditari, grandia semper moliri, séque, dum in magnis cogitatione versantur & opere, magnis quoque dignas existimare, nec quidquam vile, suóque inferius gradu sive comittere, sive admittere. Quo verò preconio eam celsitudinem mentis commemorem, qua munificentiam Magnificentiæ junxit, Fortitudinem Fiduciæ sociavit; æmulatione laudabili maximos quosque superare conatus, neminíque maturitate consilii, vel exequendorum ardore, Justitiâ, & Prudentiâ, Pietate, & Religione secundum se esse concedens? Vestrûm hoc erit agnoscere ô Divi! *Magnanimitatis* quippe nobiliores has partes vestris in Nominibus geritis, & omnes cum Nominibus vestris indidisse videmini *Maximiliano Secundo*, idcircò verè *Maximiliano*, quia nulli *Magnanimitate* secundo.

Sed nec *Pietate* & *Religione*, ut dixeram. Præsefert has magnas Christiani Heroïs conditiones tuum Nomen *Emanuel*, quem inter purpuratos, sparso pro fide sanguine nobiles, veneratur Ecclesia. (c) *Nobiscum Deus* vertitur hoc Nomen; nunquam autem id sibi non asserere poterat magnus *Emanuel*, qui Deum semper secum fuisse & experiebatur auxiliis, & mereri studuerat cum Deo semper religiosissimo cultu versando. Testentur pavimenta, in quibus prosterni consueverat demisso in terram vultu, velatum sub Panis specie Deum recepturus in Synaxi. Testentur compita, viæque circum mœnia longæ, per quas Religiositatis in exemplar, subducentibus

(c) *26. Martii juxta Mart. Rom.*

tibus etiam ſeſe, ſibíque parcentibus infimis, circumferendum in Sacramento abſconditum Deum nullâ temporis injuriâ, nullo tardatus negotio, ardenti magis corde, quàm face ſequebatur, non annis tantummodo ſingulis, ſed quoties licuit invitato. Pedeſtrem circuire, pluvio quóque cælo, cunctísque in templis ac urbis ſacellis paſſum pro Mundo, & ſepultum adorare Deum qui vidit, tenerrimam è vultu devotionem legebat. Suſpicientem in viris Deo ſacratis, non Ejus tantùm miniſtros, ſed rubentes Divino ſanguine manus eâ veneratione, ut oſculari potiùs voluiſſet Ipſe manus illorum quàm ſuis ab iis id obſequii genus admittere, quisquis noverat, addiſcere potuit reverentiæ normam. Et quicumque diſſerentem audierat de divinis Myſteriis, de credendorum certitudine, de Romanæ Sedis ſanctitate, de ſummi Pontificis Auctoritate, & obedientiâ debitâ Chriſti Vicario, ſuo, ſuorúmque Sereniſſimorum Natorum exemplo perhibita, Principem cæteroquin ſumma perſpicacitate donatum, ſuum tamen adeò Intellectum captivantem in obſequium Fidei: ut hæc vel minimè in quæſtionem vocantes redargueret, *Heroëm* plane ſumma *Pietate*, & *Religione* præditum fateri debuerat. Silebo hujus viſenda teſtimonia in tot Sacellis, Altaribusque conſtructis; in tot Templis & Eccleſiis Ejus liberalitate dotatis; in tot cænobiis & Aſceteriis Ejus munificentia ditatis, in Sodalitiis denique, ac cætibus piis Illius zelo fundatis, aut Ejus exemplo, vel acceſſione adauctis: Fuitne cujuſpiam ſancti celebrius Feſtum, quod ſuâ non ampliare voluerit Præſentiâ tam in urbibus, quàm Ruri? Poterátne rogari, ut ſuo interventu cieret populum ad publicas preces, & plures quandóque in dies protractas Devotiones, quibus ſuam deſiderari Perſonam, cùm potuit, permiſerat? ceſſítne cuipiam in cultu tuendo, quem Lipſanis ſacris deberi cognoverat, noluítque forſan iis ſe, ſuámque Sereniſſimam Domum munire, & non ſacratiora reddere Sacella conſtructa, Illis à ſancta Sede poſtulatis? Me profectò tacente teſtimonium perhibebit de his, plurimíſque aliis Religioſiſſimi animi ſignis nunquam intermoritura pientiſsimi Principis fama, quæ, ſicut in aliis, ita in *Pietate & Religione* nulli concedet vocare ſecundum: Edoctum nempe Prudentiæ ſuæ conſilio, quàm *Pietas* ſit *ad omnia utilis*, quantumque Principem firmet Religio, quæ ſola potens eſt Deum, omnis felicitatis Authorem, religare Principi inſolubili vinculo, à quo etiam Religionis nomen enatum eſt.

At quid? num Prudentiam iſta dictantem tuo cum Nomine non inſitam dixero Magne Rex, quia ſancte *Ludovice*? Eſt nomen

 tuum

tuum *Sapientiæ & Prudentiæ* Nomen, ut *Prudens Ludorum Victor* interpretatur. (d) Meritò igitur deesse non debuit Principi, qui *Martis Christiani* celeberrimas partes adimplere debuerat. Quid enim necessarium magìs Heroi censeatur, quàm vera Prudentia? qua sine nec arma valebunt, nec agmina, non Gazæ immensæ, nec magna potentia: proderunt hæc illi conjuncta, hoc sine oculo, hoc sine lumine nescientem uti, sicuti oportet, potentiâ, in præceps trahere, heu! quàm sæpe consuêverat ista? multùm valent teste Xenophonte manus plurimorum, plus tamen non rarò mens una in Principe sapiens; quodque viribus aliquando non bene creditur, Sapientiæ cedit frequentiùs: Quapropter, ut Minos in Creta Imperij clavo non fuit admotus, antequam contubernio Jovis dignaretur (quod Numinis cultum designat) ita sapiens Thebanus nulli concessit Regni habenas, qui prius in semetipso sapientiæ simulacrum non efformâsset. Nolueras ergo tuum Principi Nomen deesse *Ludovice*, quia prudentiam deesse noluisti: quàm igitur justè suffragio tuo favebis Eidem, qui ne deesset nomini tuo, totus in aurem transivit, ut Sapientis de more aliorum quoque audiret consilia (e) etsi, quæ propriæ mentis Serenitas suggerere potuit, tanquam ex tripode fusa, & oraculo fuerint simillima: Quàm juste, inquam, illi favebis, qui totus in oculum per Prudentiam abiit, ut circumspiceret omnia, & prospiceret singulis, speculum non minus, quam trutinam adhibens; præsentibus ita providè usus, ut præteritorum non immemor, futuris quoque consulere meminisset? Neque enim in bellis peritum ignorâsse quis dicet, quàm incertâ nonnunquam aleâ fortuna ludere soleat, & illis plerumque illudere, qui aut suis confisi consiliis, illorúmque nimium cum Catone tenaces; aut columbinæ sinceritati serpentis astutiam connectere nesciunt, vel negligunt. Voluerit etiam *Bavaro Ludovico* inconstans fortuna illudere, non aliter certe voluit, quàm suo rubore: *Prudens Ludorum Victor* extorquere noverat aleas; &, vel concepto in arena consilio ludentem ludere, vel infidam tolerantiâ vincere, cùm jussam desuper depræhenderat; non tam etenim tempori cedendum, aut fato, proficuum sciebat, quàm Superûm manibus suas committere sortes, qui nobiliori de urna perditas quoque, cum fœnore, reparare dignantur: Quidni Prudentiam istam, ut est longè sublimior, sanctiórque reliqua, & Christianum sapientem à Gentili secernit, è tuo Sancte *Ludovice* Nomine didicit, & exemplo? quin etiam illam, quæ Numinis cultu, cælíque præsidiis Regimina munit, & regna, ea

vero

(d) *Ex interpr. Suidæ* (e) *Prov. 12. 15.*

vero Media præeligit cæteris, quibus & se, & omnia sua nunquam fallitura securitate tueatur?

Et quodnam aliud dixero certioribus certum, quàm in tua repertum tutela O MARIA! quæ Te colentibus nunquam deesse voluisti potenti præsidio, & materno subsidio? Studuit profectò integerrimo nunquam non cultu hoc Sibi promereri Heroum Princeps, amore quoque filiali nulli secundus, quamquam non filii, sed clientis infimi Nomen Illius modestia gestare voluerit, renovati Chirographo voti in reverentiæ tesseram, & humilitatis argumentum nullâ dignitatis adjectione subscriptus. Singulare quidem ex toto non sit, ad solum *MARIÆ* dulcissimum nomen super se rapi; de Tua Clementia lubenter sermones contexere; Tuo præsidio sese totum commissum, Te protegente summis servatum de periculis, & nunquam fefellisse fiduciam suam in Te repositam palam fateri; indies te Cæli Reginam mysticarum serto rosarum & coronare, & coronari facere, ipsomet plebeis ad aræ scabellum non rarò præcinente: quin & sabbata tua illibatè servare: Singularia, inquam, ex toto non sint: characteristicum certe *Maximiliano Emanueli* censetur Natalis sui solennia non jam in epulis, & conviviis, non inter spectacula, & magnificos ludos, non per comprecationes, & vota populorum, ut plerumque solent Reges & Principes, sed, Syrio licet dominante, annuâ peregrinatione ad Sacratissimum Sacellum Oetinganum, exemologesi, & sacra Synaxi, ac diutissime ad Aram tuam procumbendo celebrâsse, quod rarò solent, etiam pauci, inter Reges, & Principes. Sit licet labor exiguus reperire scaturiginem tanti affectus, & obsequiosi amoris, si Tibi, sacratissima Virgo, devotam semper ex integro Serenissimam Stirpem Bavaricam contemplari voluerim, hæreditario quippe jure transiisse in Filium, nemo non dicet; quis autem me arguat, si adstruere audeam, eum quoque profluxisse ex Eidem indito Nomine tuo, O *MARIA*! quod *Mare Amoris* nonnemini sonat, ut vel Eo solo in Tui amorem effervesceret, qui otiose Illud unquam gestare erubuisset, nunquam verò destiterat imitatione singulari eo sese haud indignum probare, Est hoc Sacratissimam Nomen *Beneficentiæ* omen, quia *Stella Benefica* vertitur, (a) imo *Mare gratiarum;* ut Beneficentia igitur, ceu Regia dote Regium hoc sibi Nomen magis, magisque desponsaret, pronubâ pietate, auspice amore, ipsâ stellâ hymenæi faces supplente, Regiam profectò sibi propriam semper Beneficentiam voluit, vel munificentiam dicam. Ennarrent paupe-

(a) *Ex interp. Sand.*

rum greges, miserorúmque turmæ, in levamen inopiæ non millia aliquot, sed plura centena aureorum millia ab hoc Heröe profusa. Fateantur agmina militum plagas in bello, & vulnera reportantium copiosa sui Ducis pietate suppeditata sanationis subsidia. Adsint pupilli & Viduæ, Orphani, ac redacti ad incitas infortuniis vel incendiis, negentque, si possunt; certò derelictos scientis sibi defuisse tutelam, aut beneficam Principis dexteram. Loquantur Xenodochia, quàm liberali manu solabatur ægrotos; quâ commiseratione decumbentium dolores sentire sit visus, & quàm munifico semper affectu provisum omnibus esse voluerit. Noverat nempe Principum palmas tunc esse palmiferas, cum beneficas viderint inopes, & subveniendo magis splendescere, quàm sceptro. Noverat Munificentiam esse Dei viventis expressam imaginem, teste Alexandrino Clemente; Beneficia verò compedes aureas dici, & Herculeis potiores catenas, quibus populorum amorem sibi devinciant Principes; quin & Tito periisse diem illam, quâ nulli beneficus esse potuerat: Maximum igitur tuum Nomen *MARIA*, otiosum sibi esse ne permitteret unquam, non splendidum tantùm, sempérque beneficum sese sidus probavit, sed & *Mare gratiarum*, ex quo integra flumina in egentes profluerent, etiam non rogata; etiam in ingratos; artem illam exhorrescens, quâ plerique plus vendere, quàm conferre beneficia nôrunt.

Quod si superi vel ideò volunt Principes esse locupletes, ne plurimis esse benefici nequeant, aut impensâ desinant operâ; ut, qui pauperum labore recipiunt, quæcumque redituum nomine veniunt, inopibus reddant lubenter, & tunc se divites reputent, cùm plures ditare consuescunt: Adimplendæ quoque Justitiæ partem beneficentiam credidit, unde satisfaceret pariter collato sibi suavissimo Nomini Tuo Magne Christi Nutritie, selectissime Deiparæ Sponse, Patrúmque Maxime Sancte *Josephe*. *Justitiam* præsefert hoc Nomen, & æquitatem commendat; (b) *Incrementum* autem, vel *accrescentem* sacris in paginis sonat, & Ægyptiaca lingua *Salvatorem*, qualem experta fuit Ægyptus in magno Israëlis filio, fratrúmque suorum Servatore Patriarcha Josepho. An non autem, *Virorum Justissime*, integerrimum videras cultorem *Justitiæ*, & æquitatis tutorem in *Electore Josepho*; nec illius tantùm Justitiæ, quæ præsidet foro, & tutelare Judiciorum est Numen, vel Nomen: sed quæ omnium quoque Collegium format virtutum, & parens habetur Heroicarum Actionum, quales haud dici merentur,

quæ

(b) *Ex interpr. S. Script.*

quæ non ex integro Justitiam sapiunt? Sit paris æquitatis officium remunerare meritos, & flagitiosos punire; conscio planè hoc Principe tam parum bonis licuit esse miseros, quam impiis felices; cui unica norma regendi ad honesta pellicere magnis præmiis, deterrere à turpibus magnis pœnis, nec quemquam velle inter homines vivere aut impunè malum, aut gratis bonum. Num verò crescentem à puero in omnibus illis, quæ decent Heroëm, & magnorum efficiunt Principum normam? Num incrementum cultu Divini, Religionis, & Justitiæ non videras in tui nominis bajulo? Cuncta profectò perire sibi priùs, quàm infirmari Justitiam, & omnia sua potius se perdere velle, quàm vel uni negare, quod illi deberetur, quisquis asseverantem audivit, Ideam Principis Justi negare non potuit. Quantò verò minùs, dum curantem ubíque vidit, corrupto cæteroquin in sæculo, militarem disciplinam: caventem summopere, ne bellatorum libidine, & avidate prædantium nimium paterentur subacti, magis, ne sacra tangerentur; Nulla de tantis victoriis spolia sibi, quàm heroicæ laudem virtutis cupientem; plurima deníque meritum, nihil quærentem; & ut aliis Regna conquireret, suamet insumentem, quantò inquam minus negare quis poterit Justum, qui sibimet ipsi tam arduas leges injunxit, injunctas servavit? Et quis contradicat Salvatorem fuisse Boici Mundi, quem reducem cuncta senserunt elementa, & quæ cum absente, ceu Sole, jam velut corrumpi cœperunt, eodem revecto innocua esse dicere? Vitia sua tabidus aër, avaritiam sterilis terra correxit, Voraces tectorum flammas ignis in festivas faces convertit, dulciore latice Rivi manârunt, detersas ab omnibus genis amarissimas lacrymas, ipsúmque cælum sereniori facie salutâsse Serenissimum omnes cernebant.

Serenissimum, ajo, cujus mentem, aut vultum nulla sinistræ sortis obfuscare poterant nubila, quin rediret serenior, cujus frontem, vel animum, ut involveret ulla caligo, enervis fuerat quæcumque affligendi se ratio, quantumvis maxima; ut nemo non dicere posset Olympo simillimum, infra cujus verticem tonat, in cujus vertice semper serenum est. Me quidem non latet ea causa, quæ Privilegium tam grande parturiit; nec enim alia fuerat, quàm jugis & viva memoria, etiam se Nominis Tui insignitum fuisse honore Magne Pater *Cajetane*: hoc meminisse juvabat, ut Serenissimus semper reperiri potuerit; ne tanto degenerâsse à Patre, tantóque difformem Nomini suspicari quis valeat. *Cæli susfector* (c) ver-

(c) *Ex interp. Monac. in char. Evang.*

vertitur hoc Nomen, & ſpem ingerit, *fiduciámque* gerenti; Ea verò cælum ſuſpicientis, uti cuncta de cœlo diſponi credentis, ſolet eſſe fortuna, ut triſtitiæ nunquam ſuccumbat, nullóque devenuſtetur mœrore, qui ſtatum ſerenæ mentis evertat: Ea in cœli clementiam ſpei, & integrè fixæ in providum Numen *fiduciæ* vis eſt, ut, quemadmodum tergit omnem puſilli animi nœvum, ſic non concedat, vel dilata de ope turbari; vel de ſecutura, etſi necdum vel *à* longe videnda, quam optima ſorte dubitare. Quàm verò magno hoc Patrimonio divitem, ut nunquam non volueras *Principem Cajetanum*, ſic abunde vidiſti *Thienæ*, at ſimul etiam Sereniſſimum ſemper? Non ita Macedoni, Magno licet immeritò dicto, theſauri maximi loco ſibi reſervata ſuffecerat ſpes, poſtquam cuncta diſpertiit; quàm ſua in Deum fiducia huic magno Heroi, etſi cuncta perdidiſſet. Non plus magnum fidei, & multarum gentium Patrem contra ſpem in ſpem credere docuit divina promiſſio, quamquam de terra ſua, & de cognatione ſua, (d) & de Domo Patris ſui fuerit juſſus exire; quàm ſemper Deo fidentem hunc *Boicum Martem* ſpes fixa firmaverit, ut dubium nullum admitteret lætiora videndi, etſi cedere tempori, cœlíque directioni obtemperare ſit juſſus. Dicerem, Machabæam in *Sereniſſima Adelaide* Matrem docuiſſe frequentiùs Principem Filium: *Peto Nate, cœlum ſuſpicias;* (e) adeò, ubi cuncti deſperata jam crediderant omnia, ſolus *Maximilianus, Fiducia* quoque in Deum nulli ſecundus, & vere *Cajetanus*, quia *cœli ſuſpector*, ridere potuerat, & optima quæque ſibi promittere, quia dimittere non noverat ſpem qua firmiſſime fuerat junctus ſupremi Providentiæ Numinis, *quæ vulnerat, & medetur, deducit ad inferos, & reducit*, (f) cunctáque dirigit in optimos fines & finem malorum præfixo ſibi tempore dare conſtituit. Dicerem, inquam, niſi fallituræ nunquam tam ſanctæ fiduciæ Te Magiſtrum agnoſcerem, tuumque *Cajetane* collatum, ſempérque memoriæ hærens Principis Nomen. Anne igitur Tui Nominis, & Doctrinæ ſectatorem fruſtrari nunc ſines filiali fiduciâ, quam eò majorem in tuo ſuffragio poſuit, quo nexu ſanctiori unus alteri jungitur? Tu Patrocinio tuo ſuſpiranti Bojariæ Principem de Cœlo voto devinctus obtinuiſti; nec ingratum feceras naſci, qui non tantummodo frequentiſſime Verbis id fateri non erubeſcebat, ſed ſua Munificentia probavit in factis, Templum Tibi dicatum, ſe propter incæptum, ad ultimum quaſi conſumatæ Magnificentiæ gradum reducendo: Sperantem ergò nunc quoque revocandum per Te ad cœlum, à quo naſcendum impetrâſti, num tuo deſtituere potes ſuffragio?

Tan-

(d) *Geneſ. 12.* (e) *2. Machab. 7.* (f) *Job 5. Tob. 13.*

Tantum hoc abest à tua pietate *Thienæ*, ut potiùs laudare non desinas prorogatam fiduciam, quam in Principis inter Apostolos Verba reposuit; & *quis est, qui vobis noceat, si boni æmulatores fueritis?* (a) Hac enim ipsâ fiduciâ tuum insuper promereri suffragium studuit *Antoni* mirificè, dum nec acquisito Nomini tuo deesse voluerat. (b) *Magnorum æmulator* sonat hoc Nomen *Antonius*. Illámque præ-sefert, ut verum, *æmulationem* laudandam, quæ magnorum semper Calcar virorum, Christianis autem Heroibus nunquam non fuit sacerrimus stimulus ad similia facta, quæ quibusvis in optimis ad imitationem virtutis æmulanda noverunt. Parcite Divi, si solo hîc utar compendio, & nec vestras, nec aliorum Ideas commemorem; faciliùs etenim me tota destitueret dies, quàm ut màximas dotes, vel facta heroica, vel omnium Nomina recensere sufficiam, quorum *Æmulator* honorandus, quorum sectator eximius, quorumve Simulacrum perfectum, & Ectipon vivum, ac consummatissimum fuerat Epitome Heroum hic Princeps. Noverit, licet, ut peregrinus non fuerat in quibusvis historiis, Herculem tot inclaruisse laboribus, hominis quasi vires superantibus, quia Satorem suum æmulari constituit: Herculis famâ stimulatum Achillem, in illum evasisse Heroëm, quem adoraverit Græcia; Achillis inanimatam venerando statuam exarsisse Alexandrum ad majores victorias & regna capessenda. Alexandri gloriam æmulari volentem Julium Cæsarem non aliam sibi laborum, Præliorum & factorum metam maximorum constituisse, quàm totius Romani Monarchiam Imperii. Noverit hæc, inquam, & plurima talia, ut minùs tamen Se digna, quia Ethnica noscens, legíque nostræ dissona multùm exempla, si sapienter respuerat, vituperandus non fuit, cui facilè fuerat in propria serenissima stirpe, & Domo semper Augusta illa reperire, quibus sive majora sive sanctiora vix ullibi licuit invenire. Ita nimirum ex suis *Ottonibus* & *Ludovicis*, ex *Albertis* & *Guilielmis*, ex *Maximilianis* & *Ferdinandis* in epilogum evadere datum est omnis pietatis & Justitiæ, omnis Magnanimitatis & Sapientiæ, omnis mansuetudinis & Religionis, virtutísque demum omnis tam bellicæ, quàm Regentibus debitæ, omniúmque dotum illarum, quæ decent Heroëm, & Heroum constituere poterant Principem, ut omnium horum laudatissimum *æmulatorem*, & *æmulatione magnorum* nulli secundum, constituere *Maximilianum Antonium*.

Eccur autem inter æmulanda, vel æmulatione conquisita in laudis augmentum non etiam asserebam in fortitudinis maximæ

(a) *Petr.* 3. (b) *interp. Hist. Rom.*

exemplar evasisse, quem cunctas complexum virtutes extuleram? Cur veluti fortitudinis immemor præteriisse videbar illam virtutem, quæ sola magni Heröis elogium complet, quave deficiente ornamento quidem esse poterunt cæteræ, haud perfectum efficere Heroum in genere? Non incassum, nec casu, nec oblivione, sed ex industria tacuisse cognoscar. Tibi servari jussisti, ceu tui singulare suffragii meritum, complementum isthoc Heroicarum virtutum, Micorum Magnitudine nulli inferior Sancte *Nicolae*: quippe qui cum Nomine tuo illud ipsum impressum, & factis expressum in animo Principis esse volebas. Quid enim non reboat magnum glorioso in hoc Nomine? si græco credendum interpreti *Victoriam* dicit *Nicolaus*, vel *Victorem*, *fortitudinem* autem, atque *Constantiam* simul complectitur; characteres profectò, si alicui datos, huic *Boico Marti* usque adeo indelebiliter proprios, ut dubio procul Heroum Principem magnum efforment. Ardua non horrescere, sed aggredi; pericula non pavere, sed vincere; adversis non frangi, sed roborari, Heroum sit, at non alterius est, quàm fortitudinis opus. Ut verò nulla formidasse discrimina; nihil, quod ardui nomen habet, declinasse; nullis depressum sinistris eventibus jam audivistis; sic illud inspicite pectus, quod, ceu suorum Ancile, hostibus semper opposuit in discrimina primus; ad Albam certe Græcam eò usque progressus, quò nec Triarium ulla parendi necessitas, nec Gregarium ulla mercedis aviditas impulisset; Seipso enim loricatus animus ibi primas voluit partes, ubi privilegium fuisset, eligere potuisse postremas; Pectus, inquam, illud inspicite, & eum singulari fortitudine prædi um, & magnum proinde inter Heroes fuisse, si fas est, negate. Marpesiæ cautes, quas nullus moveat procellarum incursus; inconcussæ columnæ, quæ nullo turbinum flectantur afflatu; Adamantes Eoi, quos nec ferro domabis, nec igne, debeant reperiri Heroës; sola tamen fortitudine solidatos se dicant; ut autem inconstantis fortunæ turbidissimos fluctus; ut livoris, & malevolentiæ acerrimos ictus; ut calumniantium ora, honorísque penas læsivas, & velut in viscera flammas grassantes deridendo vicisse jam nostis; ita *Victorem* sumæ fortitudinis laureâ decoratum, & majorem inter Heroës agnoscite. Sint, ille in aquis, vel mari Piscis, qui Gladius nuncupatur; Sint, in terra Rex animantium Leo; in aëre Regina volucrum Aquila; in igne felicis Arabiæ prodigium Phænix, nobiliora Heroum Phreno schemata; quia nunquam sine armis Heroëm oportet esse cum Gladio; semper intrepidum cum Leone; fulmine nullo terrendum cum Aquila; & cum consumpti reputantur, cum Phænice sua

fata triumphent, magísque gloriosi suo velut è cinere reviviscant; Ut privilegia isthæc sola dare est apta *fortitudo*; sic Electorem *Nicolaum*, qui sub Galea & armis incanuit, impavidus Leo ad omnem terroris occursum, sublimis ut aquila, nullo minarum fulmine terrendus; suos denique rogos, sua fata triumphans è constructo per maledicam pennam sepulchro gloriæ suæ illustrior rediit, Heroum Phœnicem immortalis fama loquetur; Heroum, ajo, Phœnicem, suis continuò redivivum in Posteris, cuius constantiæ & fortitudinis plura argumenta non quæras, cùm exempli sui violentia Thersitem ipsum Achillem fieri coegisset, iis implere solitus animis se secutos, ut, eius æmuli fortitudinis, ad fines prope temeritatis accederent; De victoriis eius plurimisque tropheis jam ultra non loquor; Innumeri Hostes, Barbarique prostrati eas suo cruore æternitati jam dudum tansscripserant; nec ipsemet eas tantopere reputat illius *fortitudinis* testes, quæ vera est virtus, quàm quæ suimet *Victorem*, ea propter & fortibus cunctis fortiorem, & illa dignum probat corona, quam datam vidit Joannes (c) exeunti vincentem, ut vinceret eâ victoriâ, (d) quæ patientem constituit meliorem viro forti, ut dominantem animo suo cunctis expugnatoribus urbium.

Mirandum quidem non admodum paret, hisce claruisse victoriis, qui & victoriam præsetulit in Nomine *Nicolai*, & tuum sibi nomen in factis asseruit *Francisce*, vel ideo Maxime, quia minimus dici desiderans. *Temperantiam* docet hoc Nomen, utpote *sibi satis* interpretatum; Quemadmodum autem sæpiùs pereunt, & perierunt Victoriæ plurimis, quibus temperantia periit; nec cupiditatum suarum Victorem, multò minus Heroem, aut Gula denominat, aut non devicta bibendi Libido; magnis ita, suimet victoriis celebrem, Heroibus virtus adscribat, ut antiquitas dudum commendaverat Principem, quem nulla vincit Ebrietas, quique Limitibus justis sua circumscripsit desideria. Anne verò Principem magis sobrium, temperantiæ plus studiosum, & vino se obruentes amplius aversantem vidit Europa, quàm *Boicum Martem*? qui *sibi satis* semper æstimavit, quod parcissime sumpsit; suo volens exemplo docere, posse Martem sine Baccho non solùm esse generosum, sed tunc, ut sibi, suísque magis præsentem, fortiorem evadere, & pluribus inclarescere palmis; Sanctiora quippe semper sobriis solent esse consilia; & majori prudentia frænantur impetus illi, quibus in præceps sæpè sæpiùs agmina duxit intemperantia; Plorat etiamnum Holofernes se caput, & castra perdidisse, quia temperantiam perdidit; Plorant

(c) *Apocal.* 6. (d) *Prov.* 16.

rant cum ipso tot exercituum Præsides sua agmina diruta, quia vino se obrutos; & ultimo tincta cruore, quia mero sepultos; Plorat denique ut cæteros taceam, famosus Alexander, penes virtutis cultores magni sibi nomen periisse, quia sibi à vino temperare nesciebat, pluriúmque proinde celebriorum se sanquine Ducum fædavit. Noverat hæc *Christiano Boicus Mars*, &, omnis victoriæ hosti, intemperantiæ hostis evasit. Novi quidem etiam ego, non in solius continentia potus temperantiæ summam consistere, & acriorem pluribus pugnam ennasci vel à motibus iræ, vel à cupidine auri, vel à confinium suorum angustiâ, & inde natâ dilatandi imperii fame. Nunquid autem magne *Francisce*, tuum etiam nomen explevit in eo Heroum hic Princeps, quòd *sibi satis* crediderit terras illas, & opes quas hæreditario Jure Numen addixit; invidere nulli sua sceptra, nullius Regna vel cupere, vel quærere solitus, Avaritiæ plane ita semper bellum indixit, ut aurum illud plus suum habuerit, quod effudit in alios, quàm quod Patria dedit, aut amor habendi potuisset corradere; ad majora Senatum existimans, quàm ut opum mancipium esset, qui Principis Gloriam, non in Thesauris, & gazis, sed munificentiâ posuit, tunc satis se divitem ratus,, cùm posset ditatis imperare. Quàm verò temperare consueverit impetus Iræ, quorum turpitudinem sapientes quoque græci horrere, irâque correptum ad speculum ablegare solebant, fateantur beati, ut servos Salomonis Regina Sabæa vocabat, qui jugiter astabant coram Ipso; Mansuetudo prôfectò tota legebatur in facie, & affabilitatem picturus solum hunc Martem pingere potuisset, habentem pro symbolo cordis magnetem, qui fortius animos, vi tamen suavi, quàm ferrum trahebat; vel potiùs Symbolum tibi proprium semper, Magne *Francisce*, tuòque nunc etiam exercendum suffragio, in quo legitur *CHARITAS:* Ita nempe tuus *Princeps Franciscus*, cuncta temperabat amore, ut etiam, cùm voluisset, severus in suos esse non posset,

Fuerat tamen unum, in quo sibi temperare nesciebat; & illud unum indidisti cum nomine tuo magnum Ecclesiæ columen Sancte *Ignati*; sed ita indidisti, ut simul in Arrham tui certi suffragii continuò servatum serviret. Ardor is fuit, quem mei, ceu fidei ac religionis, seu Deo debiti cultus tuendi inextinctum nutriebat. Sonat jam ignem tuum Nomen, & *Ignis* vertitur *urens*, *ardorem* itaque cum Luce præsignat, Quo verò compendio *Ardorem* hunc Principis, & tam grande Heroicis factis Nomen expressum nunc eloquar? Gratulor mihi jam Religionis amorem non nihil dilaudasse *Emanuelis* in Nomine, ut plurima paucis complecti hic liceat. Ah quàm

specio-

ſpecioſo ardore hucusque fulgurantem mihi cernere videor enſem illum,quem juſta indignatione commotus , & intimis præcordiis ardens,ob illatam velatæ ſub Euchariſtico pane Deitati ſummam injuriam,hic zelotes eduxerat , ut execrandam præſcinderet manum , & in fruſta conſcinderet orci miniſtros, quorum impietate , & ſacrilegio maximo in ſordes projectas videre contigerat ſacratiſſimas azymas ? Heu ! delapſus ab equo , & adorabundus in terram proſtratus tenerrimè doluit:Heu diviniſſimumNumen;ſiccine tuæ te colunt creaturæ ? Eone inſanientium furor prolabitur , ut,quod Sacramentum Angeli trementes adorant , ſæpiſſimè venerabantur Belluæ,Dæmones ipſi verentur,impii, nefarii,ac nullâ non ſtyge plectendi tantâ dehoneſtent veſaniâ? Magne Deus ! hæcne patiar?& non ulciſcar ferro & igne tantum nefas ? ubi?ubi eſt illa temeraria manus,ut hoc enſe præſcindam,qui Te,tuumque vindicandi honorem totum ſanguinem effundere paro? Utinam ! Te tollere hisce de ſordibus mihi liceret, & adamantino ſervare in ſacrario ! ſed, quod mihi non datum eſt, Sacerdotis ſine morâ vocandi compleatur officio. Num autem hoc facto vere Hëroico ſatiatum quis credet ardorem?Nil minus,ſed magis urentem. Hinc, ut in Metropoli ſuæ Bavariæ per adorationem perpetuam , & nec noctu ,nec diu interſtitio ullo rumpendam, irrogatæ ab impiis , atque ſacrilegis tanto Sacramento compenſarentur injuriæ , integrum Parthenonium cætum introduci, fundari , & inſtitui voluit. Quinimò ne ſacratis Deo locis irreverentiæ ultra ſit locus,ſingulis templis ſuos dari juſſit monitores, qui ſilentium exigant , immodeſtos redarguant,ſalacesqúe compeſcant. Quod ſi *Ignem urentem* pro Gloria Dei,& ob ejus offenſas exardeſcentem demonſtrare expediat ; proprium illius pectus inſpiciatur,videre cætera licebit ex hoc uno,dum tantopere incaluiſſe cernebatur ex ſola conſideratione,quàm ſummo diſpliceant Numini hominum peccata , quanta ſit horum ingratitudo,dum ſumè Bonum , ſumè beneficium , ſumè dignum amore, ut immenſo hominibus junctum amore,non erubeſcunt offendere, debitámque reverentiam,obedientiámque negare.Tantopere,dico, incaluiſſe in ſemetipſo , ut in ardentiſſima Lacrymarum ſtillicidia cor illud ſemper impavidum eliquaretur compunctum : Illud inſuper emiſerit votum , non tantùm in ſe omnem præcavendi noxam lethalem,ſed potiùs vitam ſibi tolli ſe velle,ſi prævideat Deus, quòd unquam ad ullum peccatum , protractâ vitâ, laberetur. Poteſtne ardor amoris altiùs ſcandere , quem tuo indidiſti nomine Sancte *Ignati* ? Plane ſub tuum aſſumpſiſſe Præſidium jam cernebaris, de-

 cum.

cumbenti in tuis assistendo Filiis, divina timentem judicia roborando, contritum expiando, & ad ultimum usque spiritum consolando: memor nimirùm ardoris in Te colendo, & quali veneratione institutam à Te pro Gloria Dei, pro Fide propaganda, & tuenda, per totum orbem celeberrimam in Societatem semper ferebatur.

Quam omine verò felici coronidis loco huic *Boico Marti* fuisse dicam collatum auspicatissimum Nomen tuum Beatissime *Felix*? *Beatitatis* coronam haud dubiè præsagire voluisti inaugurando tuo Nomine, quod jam non terrenam felicitatem præsefert; (a) *Plenus bonis* idem est, ac *Felix*: *Beatitudinem* ergò præsignat; nec tantùm illam Beatitatem, quàm Heroica cum Apathia, ceu Philosophicæ metâ felicitatis assecutum Stoa credidisset, si tranquillitatem notare potuerat illius animi, in quo tristes omnes affectus ad rationis Aram mactati reserabant aditum ad templum Pacis internæ. Magis tamen beatum cantare non dedignabitur Jæsseus Rex & Propheta, quia non abiit in impiorum Consilio, (b) nec speravit in pecuniæ Thesauris, nisi quos confidendo in Domino, illúmque timendo, (c) intelligens super egenum & pauperem in horum misericorditer sinum effuderat, ut in die mala liberaret Eum Dominus. Noverat felicitatem omnem terrenam ipso jam afferre cum Nomine Fel satis amarum, illis præsertim æternum, qui suam in ea beatitatem reponunt, neglectâ virtute, quæ sola perenniter beatum efficere potest, sicut verè felicem in tempore. Ut autem mediocriter felix tam grandis animus esse noluerat; sic nec aliâ contentus virtute, quàm verè Heroicâ, & hac locupletari præ cæteris ut nunquam non studuit, ita per eandem sibi veriorem comparare felicitatem, quæ sola tunc vera est, cùm fuerit æterna. Ergò perorare non desine, Beatissime *Felix*, pro tam digno tui Nominis Bajulo; vocabatur is merito *Felix*, utpote *Plenus* fide & charitate, *Plenus* magnanimitate, & Pietate, Prudentiâ, & Beneficentiâ, Justitiâ, & in Deum Fiduciâ, *Plenus* bonorum æmulatione, & fortitudine, temperantiâ, & ardore, virtute plenus Heroica, atque adeo *Plenus bonis* omnibus illis, quæ bonum & optimum, quæ Heroum, & Principum, quæ denique Beatitudine dignum æternâ efficiunt Principem. Te perorante *Felice* cum reliquis ad supremum Judicem *Christum*, feliciter absolvendum non ambigo Hunc *Boicum Martem*, quem Ipsemet novit jam *JESUS* non solùm in corde, sed factis manifestiùs portasse Nomen tam sanctum coram omnibus Gentibus; propugnasse tam armis quàm sanguine; propagasse quoque victoriis ad terminos

Otto-

(a) *Ex Interp. Schol. in Eth.* (b) *Psal.* 1. *Eccli.* 31. (c) *Psalm.* 40.

Ottomanicæ Lunæ,& ultra: verè proinde ſeſe *Martem* probaſſe *Chriſtianum* in Fide & Religione,in Verbís & factis,in vita & morte,atque ad ultimum uſque, quem duxerat,ſpiritum. Oratorum vobis, O Divi! fungentibus munere,lubens tacebo,quamquam pro merito tanti clientis vix dimidium dixerim.

Dixerat vix iſthæc fides orthodoxa,& obductâ cortinâ, quod reliquum erat judicij,ſecretis peragendùm ſuffragiis videbatur; nec abſcedere juſſis cæteris cunctis,audire aliud,aut cernere licuit, quàm quodam à Genio cortinæ appenſas ſenas tabellas Lauro ornatas, & oleâ,in quarum ſingulis ſinguli Verſus inſcripti legebantur, quos, an ſententiæ loco appenſos voluerit,non ego dijudico, ſed refero in hæc verba legendos.

I. Maxime,qui tanti Menſuram Nominis imples,
II. Et qui tantorum Nomen,& Omen habes.
III. Non ſola hîc reſtat tam magni Nominis umbra,
IV. Conveniunt factis Nomina digna tuis.
V. Semper Honos,Nomenqúe tuum, laudesqúe manebunt;
VI. Atque tuum toto Nomen in orbe ſonat.

F I N I S.



